

ИХ ДРУЖБА НАЧАЛАСЬ С МЕЧТ.
ЗАКОНЧИЛАСЬ СЕКРЕТОМ

СЕКРЕТЫ,
КОТОРЫЕ МЫ
УНОСИМ
С СОБОЙ
В МОГИЛУ

*Некоторые секреты
лучше оставить
похороненными.*

ПРОПАЛА ДЕВУШКА

УБИЙСТВО В ОБЩЕЖИТИИ

ПОЛИЦИЯ

ПОЛИЦИЯ

КОГДА ДРУЖБА СТАНОВИТСЯ ЛОЖЬЮ,

ЫМ Соён

**Секреты, которые мы
уносим с собой в могилу**

«Автор»

2026

Ым Соён

Секреты, которые мы уносим с собой в могилу / Ым Соён —
«Автор», 2026

Они встретились в университетском общежитии, когда им было по двадцать. Болтали ночами, делились секретами, мечтали о будущем. Казалось, их связь невозможно разрушить. Но спустя пять лет госпожа Ким возвращается домой и видит полицию, сирены и толпу. Убита девушка. Тело исчезло. А в толпе — знакомый силуэт. Одна из трёх подруг пропала без вести. Две другие становятся главными подозреваемыми. Но кто на самом деле жертва? И почему их дружба, такая тёплая и шумная, закончилась кровавой развязкой? Перед вами детектив о любви, предательстве и секретах, которые мы уносим с собой в могилу...

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ым Соён

Секреты, которые мы уносим с собой в могилу

Пролог

2026 год.

Одним непримечательным на первый взгляд летним вечером госпожа Ким возвращалась домой позже обычного. Она часто уезжала к сестре в деревню на пару дней, но никогда не возвращалась домой поздно вечером. Однако сегодня интуиция весь день не давала ей покоя и после того, как соседка, с которой она сблизилась в последнее время, не отвечала на телефонные звонки, госпожа Ким поняла, что надо довериться своему шестому чувству и вернуться к себе во что бы то ни стало.

Когда она подъезжала к дому её не на шутку напугали сирены машин скорой помощи и полиции. Будучи в преклонном возрасте госпожа Ким ценила умиротворенность и безопасность своего дома. Соседями были в основном семейные пары, но в последнее время она особенно сблизилась с молодой девушкой из квартиры напротив, которая жила с двумя подругами и была невероятно дружелюбной, всегда казалась отзывчивой и милой. Каково же было удивление госпожи Ким, когда увидела, как следователь брал показания у подруги той самой милой соседки. Её очень насторожило то, что девушка безутешно плакала. Она попыталась пройти в здание, но полиция не пропустила, обосновав это тем, что в здании ведется работа. Пройдя к концу толпы, госпожа Ким услышала, что произошло убийство.

— Я слышала, что та бедная девушка со своим парнем нашли тело подруги в их квартире, а когда полиция приехала на место преступления тело таинственным образом исчезло, — прошептала соседка с третьего этажа.

— Да, я слышала, как следователь кому-то говорил, что скорее всего убийца попытался избавиться от тела до приезда полиции. Скрыться он бы не успел, так что ищут везде, пока он не исчез.

От мысли, что могли убить её приятельницу и что убийца может быть где-то рядом, госпоже Ким стало тяжело дышать. Она решила отойти на несколько метров от собравшейся толпы и увидела, как кто-то поспешно удалялся от здания, пытаясь смешаться в толпе. Но в тот момент она не придаёт этому особого значения и скоро поймёт, что очень даже напрасно.

Глава 1

2020 год.

Пока Хваён и Союль завтракали в кафетерии, Хаын обживала их общую комнату. Сегодня был день ее переезда в новый корпус после того как старое здание университетского общежития закрыли на ремонт. Она сразу же заняла свободную кровать рядом со шкафом и принялась распаковывать чемодан. Несмотря на усталость от переезда, ей не терпелось поскорее расправиться с багажом. Расположив на прикроватной тумбе портрет своего возлюбленного, Хаын натянула свежую футболку после горячего душа и решила сразу же затеять стирку, дабы не оставлять грязных вещей в первый же день. Её всё терзало беспокойство от мысли о знакомстве с новыми соседками, поэтому считала необходимым произвести отличное первое впечатление. Как этого добиться? По этому поводу Хаын думала так: вежливость и манеры, безусловно, крайне важны, но «встречают по одежке», поэтому она старалась всегда выглядеть безукоризненно.

Пройдя по неизведанному коридору, она зашла в неприметную комнату, откуда доносился характерный стук стиральной машины. Загрузив стирку, Хаын безмятежно ожидала завершения, предвкушая первую встречу с соседками.

— Не факт, что девочки обрадуются новой соседке. Надо вести себя осторожно, не создавать лишних проблем и мы подружимся. Может стоит сегодня вечером устроить пижамную вечеринку с пиццей, заодно познакомимся поближе, — рассуждала она доставая кофе из автомата.

Один сэндвич и две чашки кофе спустя в прачечную вошли две студентки. Первая девушка была ростом ниже среднего с великолепными длинными волосами и была явно чем-то возмущена:

— Ты же взрослый человек! Вот сдалась тебе эта победа в бадминтон?!

— Я что, должна была просто ему поддаться? — оправдывалась вторая студентка. На фоне своей подруги она выглядела особенно высокой.

— Если ты не заметила, то у тебя все колени побиты от падений! А в последний раз ты и меня с собой зацепила!

— Ну прости, ты же знаешь какой неуклюжей я становлюсь, когда на меня все смотрят, — оправдывалась виновница несанкционированного посещения прачечной, которая показалась Хаын довольно знакомой — О, это ведь Хаын! Не ожидала тебя здесь увидеть, — воскликнула она, пытаясь перевести внимание подруги на неожиданную гостью.

— Да, привет. Я Юн Хаын, меня переселили в 217 комнату из старого здания. Приятно познакомиться! — протараторила подготовленную речь новоиспеченная соседка.

— Очень приятно! Я Ли Союль, а каланча рядом Чхве Хваён. Мы обе тоже живем в 217.

— Меня можно было и не представлять, мы знакомы. Пересекались на курсе физкультуры, — гордо провозгласила Хваён, которая явно была рада завершению неприятного разговора с давней подругой, выставившего её в дурном свете, — так теперь ты будешь жить с нами? Здорово!

И тут Хаын вспомнила отчего высокая студентка показалась ей знакомой. Действительно, они вместе посещали курс физической культуры в прошлом году. Хваён была печально известна своей любовью ко вниманию противоположного пола. Правда, она не терпела ожидания первого шага, так что часто брала инициативу в свои руки. Но ни к чему серьезному, увы, это привести не удалось.

Пока Хаын углубилась в свои размышления, Союль забросила форму, на которой отпечаталась гордыня подруги в свободную стиральную машину и ушла в комнату обработать коленки. А Хваён осталась отдельно загрузить свой белый халат.

— А ты учишься на медицинском факультете? — поинтересовалась Хаын.

— Нет, я биохимик. Работаю лаборантом в лаборатории при университете.

— Ничего себе! Никогда бы не подум

— Никогда бы не подумала, что? — неожиданно вскрикнула Хваён и продолжила — По каким критериям, по твоему, отбирают сотрудников в лаборатории?

— Да нет, что ты, ты не так поняла. Я лишь хотела сказать, что не думала, что удастся встретить кого-то с подобным увлечением. Это не самый распространенный выбор среди абитуриентов, — оправдывалась Хаын, которая была далеко не самым конфликтным человеком и дабы избежать ссор была готова признать свою неправоту.

В этот момент в прачечной прозвучала последняя нота, знаменующая завершение стирки, и Хаын поспешно переложила одежду в сушильную машину, освободив место Хваён.

— Тут ты права. Ну ладно, пойду к Союль, приду позже. Не присмотришь и за моим халатом, пока сушатся твои вещи?

— Да, без проблем! — улыбаясь произнесла Хаын.

Стиральная машина прошла все стадии оперного действия: сначала была увертюра загрузки, потом долгий речитатив полоскания, и наконец, мощная, зазывающая ария отжима. Когда финальная нота стихла, и Хваён открыла дверцу, оказалось, что в этом хоре участвовал лишний солист — одинокий красный носок Хаын, прилипший к стенке барабана. Красный носок, её любимый, но совершенно безответственный, устроил диверсию. Он выглядел как улика с места преступления. А белый халат теперь приобрёл нежный, но совершенно неуместный розовато-персиковый оттенок с отчетливыми красными разводами.

За окном шел весенний дождь, а Хаын, Хваён и Союль уже второй час потягивали пиво в ближайшем к общежитию баре. Они болтали о глупостях: о преподавателях, о дурацких правилах в общежитии, о том, где лучше брать кофе. Союль рассказывала про детство в деревне, про свою семью и то, как она пришла к желанию изучать английскую филологию. С самого детства она мечтала выйти замуж за богача и переехать в США.

— Эх, завидую я тебе Союль. Два старших брата! Ты даже не представляешь, как одиноко было расти единственным ребёнком в семье, — грустно протянула Хваён и продолжила, — А у тебя, Хаын, есть братья или сёстры?

— Да, у меня младший братик, Юн Хаджин, в этом году перешёл в среднюю школу. У нас большая разница в возрасте, — гордо ответила Хаын и показала фото Хаджина в телефоне.

— А кто у тебя родители? — поинтересовалась у Хаын Союль.

— У моих родителей ресторан национальной кухни. Папа повар, а мама ему помогает. А у тебя, Хваён?

Хаын сначала не поняла, почему от её слов Хваён немного приуныла, а Союль явно напряглась.

— Когда мне было восемь родители погибли в ДТП, я выросла с бабушкой с маминой стороны.

— Прости, что спросила. Мне очень жаль, — стала оправдываться Хаын.

— Ничего, ты же не знала. Лучше расскажи, почему ты решила стать дизайнером, а не продолжить дело родителей?

— Сколько я себя помню, меня привлекала мода. Я еще будучи ребёнком находила у мамы отрезки ткани и придумывала новые фасоны платьев. Мне всегда было это интересно, так что я решила следовать зову сердца и учиться создавать прекрасные образы. А почему ты выбрала такое направление?

— В детстве бабушка часто болела и я очень хотела ей помочь, поэтому начала изучать естественные науки. Ну и чтобы лишний раз её не расстраивать я всегда хорошо училась. Когда пришло время поступать в университет я поняла, что медицинский факультет мне не по карману, а на курс биохимии мне удалось поступить на стипендию. Вот так и сложилось, — поделилась Хваён.

Вечер проходил незаметно. Хваён рассказывала про свою лабораторию и про то, как однажды чуть не подожгла вытяжной шкаф, а Союль напомнила, что теперь Хваён будет еще заметнее на работе.

— Боже, мне так неловко, я правда не увидела этот носок, — откусывая второй кусок пиццы повторно извинилась Хаын.

— Да ладно уж, бывает. Буду теперь выглядеть эксклюзивно, — усмехнулась Хваён и пересела поближе к Хаын — ты лучше расскажи подробнее о том симпатяге на фото у твоей кровати. Это твой парень?

— Да, это мой молодой человек. Мы вместе уже 3 года.

— Ого, звучит серьёзно. А как вы с ним познакомились?

— Совершенно случайно. Я тогда еще жила в родном городе и уже даже не помню почему поздно возвращалась домой. В библиотеке засиделась, наверное. Ну так вот, когда я уже выходила из метро меня окликнули двое парней. Слишком настойчиво, сама понимаешь что им было нужно. Я ускорила шаг, но они пошли вслед за мной. И тут из ниоткуда появился он. Позже выяснилось, что мы оба поступили в один город и как-то закрутилось.

— О, так он герой! Не то что твой актеришка, — пробормотала Союль.

— А что с ним не так? — возмутилась Хваён.

— Да, конечно, всё с ним так. Я смотрю ты уже забыла как следила за ним чтобы устроить вашу «случайную» встречу.

— Ну влюбилась, ну бывает.

— Он женат. Но тебе было на это плевать. Главное доказать самой себе что тебя нельзя отвергнуть, и что ты лучше его жены. И только поэтому ты бегала за ним пока у вас не начался тайный роман, — сказала Союль, закатив глаза.

— Какая же ты зануда. Ну было и было. Давай лучше выпьем за нас, чтобы нам тоже повстречался такой герой как Джунхён! — сказала Хваён и залпом опустошила стаканчик пива.

Когда пицца кончилась, а часы показывали почти полночь, Хваён уже клевала носом на диване в баре. Союль вдруг посмотрела на внезапно засветившийся экран телефона Хаын и небрежно спросила: — А он часто к тебе приходит? — Ты про парня? — Хаын улыбнулась. — Да, когда может. У него тренировки почти каждый день. — Познакомишь как-нибудь? — Обязательно. О Боже, как же мы не заметили, уже 12 часов! Мы так заболтались, что пропустили комендантский час! — запаниковала Хаын.

— Бежим быстрее, может всё же удастся вернуться в комнату, — подхватила Союль.

Дождь уже закончился, но в воздухе всё еще витала сырость и свежесть. Было немного прохладно, но алкоголь и адреналин не дали девушкам почувствовать холод. Подойдя ко входу в общежитие девочки увидели, что двери закрыты, а комендант, по всей видимости, сладко спала в своей комнате.

— И что же теперь делать, — спросила у новых подруг Хаын.

— Не бойся, сейчас всё придумаем. Правда на то, чтобы где-то переночевать, у нас денег нет, — рассуждала Союль, — О, у меня идея. Давайте сходим в магазин и возьмём по баночке пива, а дальше уже придумаем.

— Ну, в принципе, делать нечего. Давай так, — ответила на предложение продолжить гуляние Хваён.

Дорога была сыровата и застлана лепестками вишневых деревьев, опавших после дождя. Три молодые девушки так и не придумав, куда им податься, решили переждать ночь под окнами своей комнаты.

— Прохладно, — шмыгнув носом констатировала Хаын.

— Согласна. У меня возникла идея! Минуточку, — сказала Союль и начала кому-то звонить. — Алло, Минджи, прости, что поздно. Мы с девчонками не успели, под окнами вот сидим. Скинь нам одеяло, пожалуйста. Ага Поняла, спасибо! Ждём!

Через пару минут из окна комнаты 218 показалась Минджи с одеялом.

— Готовы? Ловите! — обратилась к девочкам Минджи и сбросила одеяло.

— Спасибо тебе большое, будем должны, — ответила Хаён.

— А кто это с вами там? А, без разницы. Главное занесите с утра одеяло, — закрывая окно сонно пробурчала Минджи и скрылась за шторами.

В тот вечер так, незаметно, сидя на сыром тротуаре под окнами их комнаты, укутавшись втроем в одно одеяло, и началась их дружба. Долгая, шумная и, как потом выяснится, совершенно бесценная.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.