



Цецен Балакаев

ЖЕСТОКИЙ ВЕК

**Пьеса-эпопея для ТЮЗов
по одноимённому роману
Исая Калашникова**

Цецен Балакаев

Жестокий век. Пьеса для ТЮЗов

«Автор»

2026

Балакаев Ц. А.

Жестокий век. Пьеса для ТЮЗов / Ц. А. Балакаев — «Автор»,
2026

Степь помнит кровь. Она не прощает предательства. Это история о Чингисхане – не легендарном полководце, а живом, яростном мальчишке Тэмуджине, чье детство оборвал удар копья. На сцене – рождение империи сквозь боль, верность и жестокость. Когда друг становится врагом, а любовь – оружием. Как не окаменеть сердцем, если век диктует закон: «Убей, иначе убьют тебя»? Драматург, режиссёр и художник превращают зрительный зал в Вечную степь. Никаких ханжества и лубка — только ветер, железо и выбор, который меняет ход истории. Пьеса для зрителей от 14 лет. Это не урок истории. Это – бой за самого себя. По одноимённому роману Народного писателя Бурятии Исаия Калашникова. К его 95-летию.

© Балакаев Ц. А., 2026

© Автор, 2026

Цецен Балакаев

Жестокий век. Пьеса для ТЮЗов

Цецен Балакаев

ЖЕСТОКИЙ ВЕК

Сценическая редакция пьесы-эпопеи для ТЮЗов

по одноимённому роману Исая Калашникова

Посвящается 95-летию Народного писателя Бурятии Исая Калашникова

Действующие лица

Тэмуджин / Чингисхан (отрок, юноша, муж)

Оэлун – мать

Есугей – отец (он же **Голос Отца** после смерти)

Бортэ – жена

Таргутай-Кирилтух – враг

Джамуха – побратим

Шаман Кокочу

Голос Неба (за кадром, можно запись)

Голоса предков (хор), воины, слуги

Голос Огня – говорит актёр, сидящий у костра

Голос Ветра – актёр за сценой со свистком или шумовым эффектом

Рассказчик – Исай Калашников, в Эпilogue

Пролог

Тьма. Свист ветра. В круге света – костёр. Вокруг сидят Голоса предков в чёрных плащах с закрытыми лицами.

Голос Ветра (за сценой, свистящий шёпот):

Я был здесь до первого кочевья.

Я слышал первый крик младенца в степи.

Сегодня я принёс имя.

Голос Огня (из костра, трескуче):

Я запомню это имя.

Оно сожжёт полмира.

Голос Неба (*сверху, гулко*):

Тэмуджин. Сын Есугея.

Он будет моей молнией.

А потом я погашу его, как уголёк.

Предки хором:

Мы будем ждать его среди корней травы.

Свет гаснет. Звук детского крика.

Сцена 1. Похищение Оэлун

Степь. Оэлун и её первый муж Чиледу идут у повозки. Топот. Появляется Есугей с воинами.

Есугей: Стой, меркит! Эта женщина – моя.

Короткая схватка. Чиледу ранен, падает.

Оэлун (*бросается к нему*): Не трогайте! Я пойду с тобой, только оставь ему жизнь.

Есугей: Жизнь? Пусть ползёт. Степь сама решит.

Есугей хватает Оэлун. Она вырывается, но слышит Голос Огня из внезапно вспыхнувшего костра.

Голос Огня:

Остановись, женщина.

Из твоего чрева выйдет тот, кто назовёт меня братом.

Оэлун (*замирает*): Кто ты?

Голос Огня: Я – огонь очага Чингисхана. Покорись.

Оэлун замолкает. Есугей увозит её. Тьма.

Сцена 2. Рождение и смерть отца

Юрта. Оэлун рождает. Шаманка с бубном. Есугей рядом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.