



ПРИЛОЖЕНИЕ



к первому изданию

Инструкции

Владислав Повх



18+

Инструкция по избавлению от попаданца

Владислав Повх

**Приложение к первому изданию
«Инструкции»: интерлюдии**

«Автор»

2026

Повх В.

Приложение к первому изданию «Инструкции»: интерлюдии /
В. Повх — «Автор», 2026 — (Инструкция по избавлению от
попаданца)

Эта книга — сборник интерлюдий, приложение к роману «Инструкция по избавлению от попаданца. Первое издание». Если вы ещё не знакомы с Оди, Клэем, Мартой и остальными, начните с основного романа — так будет понятнее и интереснее. Здесь собраны истории, которые не вошли в «первое издание»: прошлое Хлои и Густава, адаптации Фифы к жизни среди вампиров, текст «Инструкции» из тетрадки в клетку и много другое. Пока я работаю над продолжением, этот сборник со временем будет пополняться новыми интерлюдиями, пока не станет полноценной книгой обо всём том, что я не успел сказать в основном романе.

© Повх В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Интерлюдия первая. Мета-новогоднее поздравление	6
Интерлюдия вторая. Текст Инструкции из тетрадки в клетку	12
И	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Владислав Повх

Приложение к первому изданию «Инструкции»: интерлюдии

Предисловие

Слишком много историй не вместились в роман основной книги «Инструкция по избавлению от попаданца. Первое издание», а мне есть что ещё сказать. Здесь вы сможете найти полный текст инструкции из тетрадки в клетку в руках Вупса или полгода жизни Фифы и Розалин в замке вампиров. И многое, многое другое.

Пока я буду писать вторую книгу, эти истории позволят мне и Ваексу оставаться на связи с тобой, читатель.

Мир ждёт и готов показать ещё много тайных закутков.

Интерлюдия первая. Мета-новогоднее поздравление

Авторская заметка: эта интерлюдия была написана между 25 и 26 главами во время выпуска черновика, как поздравление с Новым годом. Но в ней скрыто не только это.

(здесь должна быть иллюстрация, которая недоступна в черновике, но обязательно появится в финальной версии)

— Ну что ж, лягушата мои, садитесь поближе, дядя Спайт расскажет вам одну историю о небольшом новогоднем чуде, — кресло мягко скрипнуло, а аромат разливаемого мана-отвара повис в воздухе. — Вы пейте, пейте, да слушайте.

Может, это было, а может, и нет — память и истина уже давно подводят мою безумную головушку. Я знаю только, что Новый год был всегда, сколько я себя помню. Яркий, непременно снежный и очень радостный праздник.

Ещё в детстве, будучи мелким, сопливым и не таким безумным эльфом, я искренне ждал этого праздника каждый год. И очень переживал за другие деревья, недоумевая, почему вся красота достаётся только ёлкам. Поэтому я в тайне снимал с неё несколько шаров и развешивал их на другие, соседние деревья, чтобы им не было так обидно.

И вот за этим занятием меня как-то окликнул незнакомый мужчина. Казалось, он взялся прямо из воздуха, и никогда раньше я его в нашей деревушке не видел. Он даже эльфом не был.

— Эй, малец, ты зачем ёлку-то испортил?

Она и вправду уже стояла наполовину без игрушек — тех, до которых я смог дотянуться.

— А чего она одна нарядная стоит? Нече-е-естно это, — возмущённо протянул я.

— Будь другие деревья символом праздника, было бы действительно нечестно, — задумался мужчина. — Вот только это она. Скоро сюда придут праздновать, а символ совсем не украшен. Разве не будет обидно тогда тем, кто её украшал и хотел подарить остальным новогоднее настроение? Когда вместо украшенной ёлки все увидят вот... это.

Мужчина критично осмотрел оставшиеся украшения и снова глянул на меня.

— Вот это будет... нечестно! — он взмахнул рукой, и все украшения вернулись обратно на свои места.

Я понуро опустил голову. Магией я тогда ещё не владел так же умело, как сейчас.

— Пойдём, — он протянул мне руку и проводил обратно к дому.

Услышав мамин голос, мужчина отпустил мою ладонь. Я обернулся, но никого не увидел. Однако прикосновение его руки всё ещё ощущалось. И шёпот, застывший в ушах, словно занесённый туда мимолётным ветром: «Мне жаль. Но ты должен будешь помнить».

— Мемор! Ты что, нарочно забыл? — мама упёрла руки в боки, но во взгляде читалась не злость, а скорее мягкая укоризна. — Опять игрушки с ёлки перевешивал? Говорила же, что нельзя.

— Ну мам...

— Ох, чудо ты моё новогоднее! — она потрепала меня за ухо.

Вот такая история! Я же сразу говорил, о чём расскажу, так что слово сдержал. Ха! Поверили? Ну ладно, ладно, не квакайте почём зря. Было ещё кое-что.

Чуть позже, когда праздник уже стучался в двери, все жители собрались на краю деревушки, где росла та самая ель, которую по традиции наряжали каждый год. И у каждого, абсолютно у каждого (включая меня) лица были вытянутые, а рты и глаза широко открыты от предствавшего перед нами вида. Всё, чего мог коснуться наш взгляд, было украшено и сверкало так же, как новогодняя ёлка. Деревья и кусты могли похвастаться невиданными ранее украшениями, и даже стволы были обвиты чем-то блестящим и переливающимся. Но символ праздника — та самая ёлка — была царицей среди господ. Её наряд, её украшения, её блеск выделялись ярче прочих.

— Мемор, сынок, как ты...

Ох, мама, я бы тоже хотел знать. Потому что совершенно точно, абсолютно железно, это был не я.

Вот теперь точно всё. Кто знает, кого я тогда повстречал? И чего ему там было «жаль»... А сейчас, пожалуй, пора вернуться в Ваекс. Теперь мы уже не празднуем Новый год так же, как раньше. В конце концов, прошло более полутора тысяч лет. Эльфы живут долго. А я, пожалуй, самый старый из них. При мне сменились несколько поколений эльфийской королевской династии, а уж сколько людских королей я повидал... Не счесть. Так! К чему я вообще веду?

Простите, лягушата, мысль потеряна. Так что поздравляю вас с Новым годом, раз вы пока его всё ещё празднуете. Хм, чего бы пожелать... Украшайте не только ёлку, но и всё вокруг неё. Поняли? Нет? Ну и неважно. Передаю право голоса Оди.

* * *

Мда. Я в другом мире. Прошло полгода, а я всё ещё пытаюсь понять: ДА ЧТО, СЛАЙМЫ ПОБЕРИ, ТУТ ПРОИСХОДИТ?! Ух. Простите. Накипело. Турнир оказался морально сложным испытанием для меня. Только я понадеялся, что всё утрясётся, и вот пожалуйста. Снова всё запутано. Но хотя бы путь виден чётко — выяснить, что нужно от меня королю Регулусу, потом топаем к гномам, которые определённо не выглядят как гномы. И кто их только так обозвал? Ох, если они будут говорить стихами... Значит, мои сны...

У меня голова начинает болеть, когда я пытаюсь осмыслить всё происходящее. Значит так. Путь. Фух, сосредоточимся на нём. Узнаём у гномов про настоящее оружие, способное убить дракона, а потом А что потом? С Клэем поругались, а сам я разве смогу одолеть дракона? Ладно, будем решать проблемы по мере их поступления. Путь, путь, путь Гномы — дракон — руины — обратно к Спайту. А дальше видно будет, и в подробности лучше не вдаваться. Так проще. Игнорировать у меня больше не получается, поэтому... Я разнылся, да?

Простите. Кхе-кхе. Вообще-то сейчас, по моим расчётам, должен быть Новый год, вот только тут его совсем не празднуют. Тут даже снега нет. Всё о-о-очень странно. Так, ладно, опять ухожу в нитьё.

Вообще-то я хотел поздравить всех вас. Да, тех, кто читает мою абсурдную историю о приключениях в другом мире. Знаете, чтобы не приключилось на вашем пути, помните — он всё ещё ваш. И как сказал один безумный, но мудрый эльф: «Путь важнее всего». Даже если он «украл» эту мудрость у Густава. Тот вообще теперь полупёс, да ещё и в теле кошачьей зверюшки. Хех, ему не до претензий на правообладание. И раз уж вспомнил о нём, слово ему. С Новым годом, друзья! Пусть ваш путь будет светлым!

* * *

Светлым, ага... Кто бы мог подумать, что моя жёнушка так чувствительна к свету? Я, конечно, мечтал оказаться в её теле, но не таким же образом! Хотя опыт интересный, не скрою. Чёртов Спайт, друг ещё называется. Это он, конечно, удружил.

— Ай! Не кусайся!

Хлоя в моём теле вела себя возбуждённо, возможно, пытаясь сожрать своё тело, тем самым как-то вернув его обратно, кто знает...

— Грудь не мацай, тогда и перестану! Тцц... Это ужасно! Тебя я теперь не могу бить — тело-то моё, и мне потом с синяками ходить, а себя... тебя... А-а-а-а! Бессмысленно! Спайт, скотина, верни всё обратно!

— Он ушёл.

— Что?! Тцц! Куда?

— Кажется, он упоминал что-то о Новом годе. Это такой праздник.

— Вот ты и празднуй. А мне нужно подышать воздухом, пока я... Мне просто надо подышать.

Она вышла, а я вернулся к увлекательному занятию. Признаю, Спайт действительно отличный друг! О да, как же это прекрасно! Такие большие и упругие! И всё же, будучи в своём теле, заниматься этим будет в разы приятнее. Но зато теперь я точно знаю, какой приз меня ждёт. Впрочем, я давно уже был влюблён в неё. С того самого дня, как увидел. Её образ навсегда отпечатался в сознании и ни на секунду не покидал его. С того самого дня, когда я чётко осознал одно — она станет моей женой.

Так что, поздравления, да? Хм. Будьте уверены в своих целях и смело следуйте за ними, куда бы они вас не привели. Рано или поздно, так или иначе — всё у вас получится. Новый год, новые цели, новые горизонты. Такое я бы пожелал. Красиво ведь звучит, правда?

Мои цели хоть ещё и не окончательно достигнуты, но начало положено весьма неожиданным образом. Хех! А чтобы понять, куда двигаться дальше, нужно сначала выяснить, где я оказался прямо сейчас. Выяснить достоверно и обстоятельно. Я снова положил руки на грудь. Кстати, чем там занята моя прекрасная жёнушка в моём не менее прекрасном теле?

* * *

Я убийца, не способная никого убить. И как я докатилась до жизни такой? Точно... Оди.

— Тцц. Всё началось с тебя.

Палец по привычке попытался зажечь огонь и потянулся к ушам. Но ни огня, ни ушей не было. Это так необычно. Не иметь инструмента для ненависти и объекта, к которому всё это можно применить. Так странно не ненавидеть себя. Это...

Пугает.

Новый год? Может быть, это станет новым временем для новой меня. Больше не убийца, ещё не жена. Просто Хлоя, просто... я. Интересно, способен ли Новый год на такое?

— Тцц, я слишком многого хочу.

Я опять потеряла равновесие. Передвигаться было неудобно, непривычно. Собственно, поэтому Густав засел на кровати и только и делал, что мял грудь. Изучает он, ага. Старый извращенец!

— Я не старый! — его/мой голос со спины заставил вздрогнуть.

— Откуда ты узнал, о чём я думаю?

Я резко развернулась, ну или попыталась это сделать. Густав лишь пожал плечами.

— Почувствовал. Впрочем, каюсь, сам виноват. Но зато твои буф...

— Перестань!

— Эм... В общем, мысль хорошая пришла. Я, кажется, знаю, как всё это исправить. Но нужно отправиться в путешествие.

— Отлично! Чем быстрее всё вернётся на круги своя, тем быстрее я всех вас смогу убить! Идём же!

Надеюсь, Новый год не принесёт с собой новых проблем.

* * *

Потому что для начала стоит разобраться со старыми, — так думал Клэй, исторгая из себя громогласное «ненавижу!».

Мне не стоило уходить. Папа всегда говорил, что я слишком эмоционально импульсивен. Весь в мать. Я нарушил слово, данное Смоллу. Какой из меня авантюрист, если я даже задание выполнить не могу?

Неудачник.

Вот бы был способ начать всё сначала. Новое время. Новый год.

Я бы пожелал тогда, чтобы всё случилось иначе. По-другому, по-новому...

Как жаль, что в нашем мире ничего такого нет. Как бы хотелось, подобно Оди, попасть в другой мир. И вместо захудалой таверны вокруг сейчас были бы яркие огни, радостный смех и ожидание чего-то... волшебного. Новый... год... новогод... новогоднего чуда.

Да, это было бы просто чудесно.

* * *

Как же мне надоело варить эту похлёбку, но даже мыслями я постоянно возвращался к ней. Было бы просто чудесно приготовить её на всех. Собраться большой компанией — Клэй, Оди, Марта. Хлоя с Густавом. Пусть даже Карл с теми ребятами приходит. Им вроде понравилась моя стряпня. Да даже король и вся его свита.

«Фабио, торговцы не должны об этом думать!» — любил повторять мне отец. А я с детства желал стать поваром. Кормить людей и приносить им радость вкусной и горячей едой. И как я к этому пришёл?

Какой ценой?

И что я потерял? Мечту или себя? Или это одно и то же?

Как бы хотелось, чтобы был праздник, который всех объединяет. Нечто новое, чего в Ваексе нет. Новый год. Мы могли бы вместе собраться, много кушать, смеяться и не думать о сме... просто не думать! А мечтать. О будущем, о чём-то светлом и хорошем. Смотреть вперёд, а не оборачиваться назад. Вот чего бы хотелось.

У нас с Клэем был долгий и тяжёлый разговор, и сейчас надо бы отдохнуть. Прийти в себя. И решить, что делать дальше. Может быть, сон покажет. В последнее время они перестали быть пустыми.

Ну вот. Уже что-то новенькое для Ваекса.

* * *

Марта то, Марта сё, пятое и десятое. Не успела я вернуться в академию, как всем и каждому что-то от меня понадобилось. В моей попытке стать сильнее и независимее, я вдруг стала слишком нужной. Неужели это то самое ощущение, про которое говорят: «сила, с которой нужно считаться»?

Но ведь это не то, чего я желала. Я хотела всех спасти. Чтобы снова быть всем вместе, тишины и покоя... как раньше. Но первым делом, что я сделала? Отвернулась от Фабио, хотя сама ведь не лучше. Тоже убийца. Их смерть, этот огонь и запах гари до сих преследуют меня во снах.

Нужно будет снова увидеться с ним. Извиниться. Выслушать как следует и всё обсудить. Одна я не справлюсь. Как бы не нужна я была всем остальным, Фабио — единственный, кто у меня остался. Даже если он... Даже если я... Неважно. Ещё в детстве я уяснила на горьком опыте своих родителей, что Ваекс — суровое место, не прощающее слабость. Именно поэтому мне нужно быть сильной. Слишком долго я позволяла себе забыть об этом.

Но если честно, так хотелось бы ещё хотя бы немного побыть просто... Мартой. Наивной девушкой-служанкой, влюблённой в парня, который её защитил.

Ох, мой милый Клэй, как ты там? Я почти накопила на «Связь» и скоро смогу связаться с ним. Надеюсь, он успел к этому времени тоже выучить этот полезный навык.

И Оди смог выбраться, если это был он. Несмотря на то, что всё это держалось в тайне, Дамбл порой бывал болтливее, чем стоило. Да и некоторые стражники не смогли избежать

моего дара. Поэтому я выяснила всё, что смогла, об странном пленении Оди Хлоей, которое я в тот раз видела. Кажется это был какой-то план, который пошёл совсем не так как задумывалось. Жаль того чудака, кто это придумал.

— Эй! Сколько ты ещё будешь в окно пялиться? Закрывай уже, дует! И спать ложись. Хороший маг — выпавшийся маг! — занудела Кори, устав ворочаться.

— Иду.

Я закрыла окно и легла в кровать с мыслями о том, как хотелось бы увидеть новый сон. Не про смерть и гарь, а что-то хорошее. Где мы все вместе. Счастливы. Если бы был праздник, на который можно загадывать желание, моё было именно таким.

Снова быть всем вместе и счастливо наслаждаться едой, приготовленной умелыми руками Фабио.

* * *

Сны. Мечты. Реальность и иллюзия, переплетённые и объединяющие в себе всё и вся. Не просто так Ваекс забыл о них. Не просто так их возвращение сулит беду. Но сейчас это не имеет значения. Им всем снился слишком хороший сон, чтобы об этом думать.

Яркий, радостный и полный красивых огней. Где они все вместе. Отмечают то, о чём некоторые даже не слышали.

Новый год.

За окном несильно, но завывала метель, придавая уюту комнаты особую теплоту. А горящий огонь в камине лишь усиливал это ощущение. Повсюду были зелёные хвойные растения, украшенные бантиками, игрушечными шарами и гирляндами. А мягкий свет свечей дарил покой и умиротворение.

Фабио хлопотал на кухне, Марта подносила еду к столу и со смехом отбивалась от Клэя, пытающегося стащить кусок пораньше. Хлоя и Густав сидели в обнимку, что-то мирно обсуждая, а Оди возился у нарядной ёлки, свято полагая, что никто не замечает, как он раскладывает там подарки.

Наивный.

— Время! — закричал Клэй, последние несколько минут не отрывая взгляд от часов.

Все поспешили занять места за столом. Куранты начали отбивать ритм приходящему году.

(здесь должна быть иллюстрация, которая недоступна в черновике, но обязательно появится в финальной версии)

— Девять! Десять! Одиннадцать! Двенадцать! С Новым годом!

— С новым счастьем!

Все обнимались, смеялись и даже пускали редкие слёзы от счастья. Воистину удивительный праздник, соединяющий сердца. Праздник нового начала.

Такой хороший сон.

Пока Клэй радовался новому мечу, а Хлоя душила Густава от переполняющих её чувств из-за подаренного кольца и сделанного предложения о руке и сердце, Марта подошла к Фабио. Она всё ещё хотела перед ним извиниться.

— Фабио, я... Прости меня, что я тогда накричала и ушла. Я не должна была. Просто ты так внезапно, а я...

— Марта, откуда ты... Как? — Он перестал насвистывая нарезать фрукты, замер и медленно повернулся. — Разве всё это не сон?

Марта вдруг забыла, как дышать. Краски стали тускнеть, мир размываться.

Они оба проснулись в эту ночь от сладкого сноведения, полного уютного спокойствия, в своих холодных кроватях, мокрые от выступившего пота и страшного осознания.

Это был сон? Или...

Интерлюдия вторая. Текст Инструкции из тетрадки в клетку

Первым делом огородите попаданца от жителей мира, иначе они станут потерянны для нас. Если не получится, то следуйте дальнейшим пунктам этой инструкции.

1. Убейте. Это самый простой способ.

Если по какой-то неведомой случайности убить невозможно, переходите к пунктам дальше.

2. Наврите про слаймов. Пусть пойдёт и уничтожит их побольше в рамках квеста.

Если и это не помогло. Что же, приступайте к следующей многоходовке.

3. Найдите красивую зверюшку-полукровку, лучше всего из кошачьих. Попаданцы такое любят. Она станет вашими глазами и ушами рядом с ним. Она станет вашим контролем над ним.

4. Если не справится «кошко-жена», отправьте побольше различных девушек. Окружите его красавицами. Пусть забудет даже о собственных мыслях.

5. Последним средством станет принцесса, отданная в жёны попаданцу.

Или принц, если это попаданка. Просто используйте противоположный пол, всё просто. Это касается всех пунктов про контроль через отношения. В большинстве случаев это работает. Главная задача — привязать его к себе, запереть и изолировать, создав ему его маленький рай.

6. Собственное общение с попаданцем сведите до минимума. От других, кто долго общался с ним, избавитесь позже по необходимости.

Приступайте к дальнейшему только тогда, когда он станет вашей послушной марионеткой!

7. Направьте его в гильдию авантюристов или магическую академию. Можно и туда, и туда. Пусть научат его базовым вещам.

Помните, рядом с попаданцем всегда должен быть человек, который направит его в нужном вам направлении. Контроль — ключ к успеху!

8. Убедите его, что он особенный. Пусть поверит в то, что у него есть дар — используйте для этого артефакт при необходимости.

Пусть злой король демонов сыграет свою роль. Это создаст необходимую мотивацию.

9. Когда попаданец будет минимально готов — отправьте его на войну с демонами. Вероятнее всего, там он погибнет сам.

Если ни один способ не принесёт плодов, останется последний шаг — построить портал и отправить заразу обратно в его мир. Молитесь мне, и я пошлю ангела для помощи.

И

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.