

МИР ПОЛНЫЙ ЗВЕРЕЙ



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Дмитрий Щет

18+

Дмитрий Щет

Мир полный зверей

«Автор»

2026

Щет Д.

Мир полный зверей / Д. Щет — «Автор», 2026

В мире, где звери стали правящей расой, а люди — бесправными рабами, шестнадцатилетняя Марта мечтает о невозможном: примирении двух миров. Сбежав от семьи бобров, державших её в заточении, она оказывается в столице — великом городе Львове, где знакомится с мятежным лисом Рокси, барменом и бывшим наёмником, скрывающим трагическое прошлое. Вместе они втягиваются в подпольную борьбу против короля подземного города — жестокого Септимуса. Чтобы освободить человечество и найти легендарный свободный город людей на юге, Марте придётся пройти через тюрьмы, гладиаторские бои, политические интриги и предательство тех, кому она доверяла. Первая часть дилогии — это история о надежде, дружбе и цене свободы в жестоком мире, где даже мечта может стать оружием.

© Щет Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

| | |
|--|----|
| Глава | 5 |
| Глава 1. Старый мир. | 6 |
| Глава 2. Новый мир. | 7 |
| Глава 3. Тайная комната и мечта о свободе. | 8 |
| Глава 4. Встреча в лесу | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |

Дмитрий Щет

Мир полный зверей

Глава

Оглавление

- Глава 1. Старый мир.
- Глава 2. Новый мир.
- Глава 3. Тайная комната и мечта о свободе.
- Глава 4. Встреча в лесу
- Глава 5. Устройство великого города Львова.
- Глава 6. Путешествие в Львов
- Глава 7. Новый дом.
- Глава 8. Прошлое Рокси.
- Глава 9. Тайны дневника и ночные гости.
- Глава 10. Поиски союзников.
- Глава 11. Тюремные откровения.
- Глава 12. Продуктивный день Рокси.
- Глава 13. Бар "Алиса".
- Глава 12. Подготовка к революции
- Глава 13. Фестиваль Независимости Бастиона
- Глава 14. Фестиваль гладиаторов
- Глава 15. Крыша над головой.
- Глава 16. Последний бой Толка
- Глава 17. Ночь перед Бурей.
- Глава 18. Новый правитель Подземелья.
- Глава 19. Что дальше?
- Глава 20. Полет в один конец.
- Глава 21. Медовая мафия.

Книга 2

- Глава 1. Портленд.**
- Глава 2. Пенсия для старого крокодила.**
- Глава 3. Отчаянный ход Марты.**

Глава 1. Старый мир.

Когда-то давно жил один очень деспотичный король. В его государстве нельзя было делать абсолютно ничего: ни плохих мыслей о власти, ни обзывательств в адрес короля, ни даже сказать о нём дурное слово — иначе ждала тюрьма или виселица. Полиция в его королевстве могла творить что угодно: бить прохожих, воровать деньги из ларьков, насиловать женщин. Люди не любили короля, однако богатых это устраивало. Именно поэтому король правил очень долго.

В этом же государстве жил один необычайно умный и талантливый человек. Он был директором библиотеки, и почти каждую книгу в его хранилище он прочитал. Во всём мире не нашлось бы никого, кто мог бы сравниться с ним в интеллекте. Звали этого человека Гарри, и он очень любил писать статьи для своей газеты. Когда злой король пришёл к власти, он приказал сжечь все газеты Гарри. Директор библиотеки ничего не мог поделать, поэтому начал писать для узкого круга читателей. В своих статьях он критиковал власть, подробно объяснял, почему король недостоин престола, и рассказывал, как его свергнуть.

Один из читателей решил, что, если сдаст Гарри королю, получит награду. Так он и поступил. Увидев написанное о себе, король приказал доставить Гарри во дворец живым. Затем он вынес жестокий приговор: раздеть Гарри и отправить на корабле на заброшенный остров. Там были лишь джунгли, лес, озеро и множество диких зверей. Даже если бы Гарри смог продержаться несколько дней, его интеллект вряд ли помог бы ему физически одолеть хищников. Король надеялся, что того загрызут львы, волки или другие обитатели джунглей.

Военный корабль доставил Гарри на остров. Стражи выбросили его на берег и уплыли. В первый день Гарри забрался на дерево, чтобы обдумать, как выжить. Через два дня, мучимый голодом и жаждой, он спустился и пошёл искать воду. Пока сидел на дереве, он вспомнил свой любимый стих — огромное произведение на 500 страниц, которое знал наизусть. К моменту, когда он подошёл к водою, он уже мысленно дочитал до 320-й страницы — самой эмоциональной части.

У воды Гарри увидел четырёх львов. Услышав его, они обернулись и зарычали. На мгновение он онемел, понимая, что сейчас его разорвут на куски. Тогда он решил дочитать стих до конца. Как только Гарри начал декламировать, львы остановились и стали смиренно слушать. Они внимали ему несколько часов, а затем, словно очарованные, проводили к воде и пригласили в своё логово.

Следующие годы Гарри рассказывал львам всё, что помнил из книг. Они учились, и через несколько лет даже заговорили. К концу его жизни на острове не осталось зверей, не знавших человеческую речь.

Спустя сотни лет животные эволюционировали и покинули остров. Они учили других зверей, а затем пошли войной на человечество. Когда армия львов и волков подошла к королевству, того деспота уже не было, но его наследники всё ещё правили. Звери легко захватили страну, а затем и весь мир.

Ещё через несколько десятилетий началась история сильной и независимой девочки Марты.

Глава 2. Новый мир.

Главным островом мира стал Львов — бывшая обитель Гарри. Это была столица, куда стекались самые умные, богатые и влиятельные звери. Однако оставались и те, кто не освоил грамоту — они жили на окраинах, в лесах, подобно беднякам.

Люди и животные поменялись ролями. Богатые орлы, волки и лошади покупали людей для забавы: катались на них, бросали в них камни и делали что хотели. Людей можно было купить в магазине, а остальные работали в шахтах, канализациях и каменоломнях, обеспечивая зверей.

В нескольких десятках километров от Львова жила семья бобров. Их дом стоял у водопада, и жизнь их была обычной: деревянный дом, дети, ферма с садами. Иногда бобры ездили в город, чтобы обменять фрукты на товары.

Однажды папа-бобр нашёл на пороге люльку с человеческим ребёнком. Для мира люди были мерзкими существами, но содержать их считалось почётным. Бобры оставили девочку, назвав её Мартой.

Первые годы Марта просто росла в загоне. Когда она подросла, её заставили работать: собирать урожай, пилить деревья, строить загоны. Её день начинался на рассвете и заканчивался на закате.

В 12 лет Марта научилась экономить время, освобождая 15 минут в день. Позже она перенесла эти минуты на середину дня, чтобы любоваться солнцем и рисовать в тетради — единственном подарке от бобров.

С каждым месяцем она справлялась с работой быстрее. К 14 годам у неё был целый час свободы, который она тратила на прогулки в лесу. Бобры ругали её, но не могли запретить. В итоге они разрешили гулять, но под строгим запретом было ходить в город.

Глава 3. Тайная комната и мечта о свободе.

Девочке Марте нравилось гулять по лесу — там было тихо и спокойно. Зверей здесь давно не водилось, лишь шелест листьев нарушал тишину. Она исследовала окрестности и в один из дней решила зайти дальше, чем обычно. Пробираясь сквозь чащу, она неожиданно провалилась вниз, оказавшись в тёмной, сырой трубе. Сверху пробивался слабый свет, но вокруг было почти ничего не видно.

Просидев в темноте несколько минут, Марта поняла: нужно действовать. Если она опоздает, то не успеет закончить работу, и её жестоко накажут. Она вырвала из тетрадки последний листок, достала спички, которые использовала для хозяйственных нужд, и подожгла бумагу. Вспыхнувший огонь осветил пространство — впереди был проход.

Марта осторожно двинулась вперёд и оказалась в тёмной комнате. На столе стояла лампа, которую она быстро зажгла. Помещение озарилось мягким светом, открыв взору множество книг, аккуратно расставленных на полках. Всё было покрыто слоем пыли, будто сюда давно никто не заглядывал. На столе лежала тетрадь с непонятными для девочки записями. Ближайшие полчаса она пыталась разобрать, что же здесь изображено.

Такие же книги она видела в доме бобров — папа-бобр иногда читал их по вечерам. Сама Марта не умела читать: люди в этом мире считались низшими существами, и учить их грамоте не было смысла.

Поняв, что провела здесь слишком долго, Марта начала искать выход. Вскоре она обнаружила лестницу и выбралась обратно через ту же трубу. Вход в тайную комнату она тщательно замаскировала, решив возвращаться сюда снова. В тот день она успела вовремя закончить работу и вернуться в дом.

У Марты была своя будка, но по вечерам семья бобров иногда разрешала ей заходить в дом — погреться и выпить чаю. За общий стол её, конечно, не пускали: она сидела на полу. Из всей семьи только папа-бобр относился к ней снисходительно — именно он разрешил ей продлевать перерывы на час для прогулок. Остальные же презирали её.

Мама-бобреха готовила Марте откровенно несъедобную еду — такую, которую не стали бы есть даже они сами. Брат и сестра-бобры издевались над девочкой: пинали её, не пускали в лес, били просто ради забавы. Марта никогда не сопротивлялась — она понимала своё положение и покорно выполняла любые приказы.

Однажды, во время перерыва, она осмелилась попросить папу-бобра научить её грамоте. Тот разозлился: если бы Марта научилась читать, она могла бы взбунтоваться и сбежать. Тогда семье пришлось бы покупать нового раба. В наказание он удвоил ей работу, и следующие три недели у девочки не было ни единой свободной минуты.

Когда наконец ей снова разрешили прогулку, Марта сразу побежала в тайную комнату. Проведя там целый час, она поняла: может попытаться научиться читать по книгам с полок. Среди них она нашла даже азбуку — старую, человеческую, которую когда-то заменили звериным алфавитом.

К шестнадцати годам Марта прочитала почти все книги в комнате. Но больше всего её поразил плакат, висевший на стене: на нём был изображён человек в рыцарских доспехах, стоящий на огромной арене. За ним толпа фанатов, казалось, скандировала его имя. Надпись гласила: «Герой человечества».

Поначалу Марта не понимала, что это значит. Ей никто не рассказывал, что кроме неё существуют другие люди. Она думала, что она — единственный человек в мире, а говорящие звери, ставшие её хозяевами, это норма.

Но теперь, прочитав историю человечества и звериной эры, она многое осознала. У неё появилась мечта.

Она узнала, что когда-то люди правили миром, а животные им служили. Её мечтой стало освободить человечество от многовекового рабства. Не просто вернуть прошлое, но найти новый путь — справедливый для всех.

Чтобы осуществить задуманное, Марте нужно было добраться до города Львов — столицы звериного мира — и занять место в политической палате. С этой мыслью она вернулась на ферму и начала обдумывать побег, которого так боялся папа-бобр.

Из тайной комнаты она взяла дневник, написанный на новом зверином языке. Книг на этом языке в помещении почти не было — все остальные были на человеческом. Она надеялась со временем расшифровать записи.

Следующую неделю Марта изучала старую карту, висевшую на стене, и продумывала маршрут. Карте было несколько десятков лет, дороги могли измениться, поэтому она решила идти к городу через леса.

И когда ей исполнилось ровно 16 лет — она побежала навстречу свободе.

Глава 4. Встреча в лесу

Целый день девочка бродила по лесным дебрям. Она не чувствовала опасности — лес казался бесконечным, но однообразным: огромные деревья, густые кустарники, свисающие лианы. Из дома она убежала ранним утром, а когда наступила ночь, всё ещё шла вперёд. Решив передохнуть, Марта развела костёр и устроилась на ночлег.

Сидев у огня, она размышляла о городе зверей. Какими будут его жители? Добрыми или жестокими? Как её встретят? И главное — как ей добиться своей цели? Под эти мысли она спокойно уснула.

Проснувшись Марта от того, что её руки были связаны, а глаза закрыты плотной повязкой. Она не понимала, что произошло, и тихо спросила:

— Здесь кто-то есть?

В тот же миг повязка упала, и перед ней предстали несколько десятков людей. Они были почти голые — лишь у некоторых на головах красовались листья или другие подобия одежды.

— Кто вы? Что вам от меня нужно? — тут же вырвалось у девочки.

Люди ответили, что сбежали из звериного города Львов много лет назад и с тех пор выживают в лесу, как могут: питаются плодами деревьев, охотятся, а иногда ловят беглецов, пытающихся уйти из Львова.

Услышав это, Марта сразу заговорила:

— Я никому не причиню вреда! Я не бегу из города — наоборот, хочу туда попасть, чтобы освободить людей от рабства и помирить их со зверями!

Люди изумлённо переглянулись. Никто из них не встречал человека, который добровольно стремился бы в город зверей. Они стали отговаривать её:

— Там нет ничего хорошего! В Львове люди гибнут медленно и мучительно, в рабстве!

Но Марта стояла на своём. Она умоляла помочь ей проникнуть в город, а взамен обещала научить их добывать огонь и выращивать растения.

Развязав руки, девочка тут же взялась за дело. Целую неделю она делилась знаниями, которые приобрела на ферме. Сильные мужчины строили дома, сажали деревья, возводили загоны для скота. Женщины учились собирать плоды и готовить из них еду. За это время маленькая община превратилась в настоящую деревню.

В конце недели Марта подошла к старейшине:

— Расскажите, как мне попасть в город.

Старый седой мужчина объяснил:

— Мы всего в паре километров от главных ворот. За полдня ты могла бы дойти, но есть проблема: человек не может просто так войти. Через ворота пропускают только зверей — торговцев, путешественников, почётных граждан. Даже не все звери попадают в Львов — только избранные и богатые.

Тогда старейшина предложил план: перехватить торговую телегу и под угрозой жизни заставить возницу провести Марту в город.

На следующий день они затаились в кустах у дороги, выжидая подходящий караван. Мимо проезжали разные повозки, но большинство охранялись волками-солдатами — с ними людям было не справиться.

Наконец появился козлик на телеге, запряжённый десятью беговыми людьми. В тот же миг люди Марты выкатили на дорогу огромное бревно, преградив путь. Один из мужчин метнул камень в голову козлика — тот рухнул без сознания.

Телегу быстро откатали в сторону. В куче пшеничных мешков Марта нашла укрытие, а сверху её накрыли полотном. Люди разбежались, бревно убрали, и, очнувшись, козлик в растерянности почесал голову.

— Что это было?.. — пробормотал он, но времени на раздумья не было.

Пришлось продолжить путь в столицу, даже не подозревая, что везёт с собой не только зерно, но и надежду человечества.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.