

Автор 2

Выпускной



18+

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Том 2: Жизнь Гангстера

18+

Автор 2: Выпускной (Серия Томов)

Глеб Перевалов

Автор 2: Выпускной. Том 2

«Автор»

2026

Перевалов Г.

Автор 2: Выпускной. Том 2 / Г. Перевалов — «Автор»,
2026 — (Автор 2: Выпускной (Серия Томов))

2047-й год... Соффельс. Страсти накаляются...Юный Перевалов Глеб победил банду "Калифорнийцы" в одиночку, он вторгся в Альянс Уголовных Единомышленников. Не пора бы ему остановиться? Нет! Он смотрит на то, как Альянс и банда "Счастливики" приносят горе другим невинным людям. Дабы узнать личность Томми Магуайра, он решается на безумное... Добро пожаловать в Соффельс!

© Перевалов Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 0: Внимание!	5
Глава 12: "Убийца в участке"	6
Глава 13: The land of Confusion, часть 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Автор 2: Выпускной. Том 2

Глава 0: Внимание!

Внимание! Данное произведение надо читать с 18-и лет и выше, в книге присутствуют:

Сексуальные намёки

Жестокие сцены, убийства и ограбления

Маты без цензуры и другая неформальная лексика

Альтернативная версия существующих государств

Упоминание наркотических веществ

Сам Автор осуждает и не поддерживает выше перечисленное.

Все события и личности из книги – выдумка Автора, если есть такое в реальной жизни – это совпадение. Приятного чтения ;)

Глава 12: "Убийца в участке"

— Ну рассказывай... Что видел? Слышал?

Детектив Джейк Рубенс сидел перед Сэнто Рю, они находились в полицейском участке в комнате допросов, на столе лежит папка о досье убитого ученика

— Я сам ничего не знаю, все спали в это время, как и я сам — Джейк открывает папку и протягивает её Сэнто

— Это убитый ученик вашей школы, ты знаешь о нём что-нибудь?

— Школа огромная, я его не видел ни разу

В комнату входит один из полицейских

— Мистер Рубенс, детектор лжи показывает что он не лжёт... Может отпустим его?

— Ай ладно... Свободен

Сэнто встаёт и уходит. За ним в комнату заходит Сингл Петров. Стуча лопатой он садится за стол

— Ну рассказывай, что видел? Слышал?

— ну видеть я не могу, я слепой... Но вот в ту ночь я слышал кое-что. Когда я искал свою лопату ориентируясь на собственные шаги, я услышал как мимо меня кто-то прошёл, а именно в здание для мужиков — Джейк записывает что-то в свой блокнот

— Угу... И зачем ты искал свою «трость» в столь позднее время? Точнее как она у тебя пропала?

— Я хотел в туалет пойти, но лопаты рядом не оказалось, я начал искать её на улице, а затем пошёл на склад и взял от туда другую

— Угу... И что ты ещё слышал?

— Ничего...

— Ясно, свободен

Сингл уходит, стуча лопатой по бетонному полу

— Наконец-то... Всю школу допросил... Теперь можно и отдохнуть

Детектив Рубенс встаёт со стула и уходит, в коридоре он открывает свой блокнот, и видит, что не допрошен ещё один ученик – Томми Магуайр, ученик 9А класса школы интернат 8. Детектив останавливается, оглядывается и замечает учителя Калия Андерсона. Он подходит к нему

— Калий Андерсон, вы же преподаватель 9А класса?

— всё верно, я, какие вопросы?

— Где ученик Томми Магуайр? Его в допросе не было

— Честно, я сам того не знаю... Я знаю что должен присматривать за своими учениками, но его даже вся школа не может найти, он может появиться сам по себе

— Понятно, загляну я в вашу школу ещё раз... До свидания

Детектив уходит в свой офис.

Час спустя, Детектив Рубенс сидел на своём стуле, перебирая документы и старые архивы

— Блядь, если в этой школе опять будут убийства...

Внезапно, Джейк Рубенс замечает досье об всех учениках школы. Он начинает внимательно читать её, но как только он открывает страницу с досье ученика «Томми Магуайр», то случайно задевает локтем стакан с кофе, напиток сразу проливается на бумаги, в том числе и досье Томми

— Блядь, чёрт!

Внезапно, из самого тёмного угла офиса Рубенса раздаётся тихий смех. Рубенс встаёт со стула и достаёт револьвер из своего кармана

— Кто здесь? Выходи сейчас же! Кто тебе дал право входить сюда?

Из тёмного угла выходит небольшая фигура, лицо и туловище скрыто тенью
— Вы хороший детектив, мистер Рубенс. Но хочу вас предупредить, не влезайте не в своё дело

— Да кто ты вообще такой?

Внезапно, Рубенс замечает, что силуэт начинает держать пальцы на правой руке в форме пистолета. Рубенс быстро направил револьвер в голову силуэта

— Положи пистолет на пол, немедленно!

Но силуэт не реагировал. Он направил пальцы ровно на Рубенса. В воздухе повисла тишина, часы на стене показывали время 12:59, тишину нарушали только эти часы

— Не делай глупостей — Произнёс Рубенс, но силуэт опять же не реагировал

Внезапно, часы показали ровно 13:00, был произведён выстрел...

Спустя минуту, в офис входит помощник Рубенса – Карл Джексон. Внезапно, он видит что детектив Рубенс лежит на полу, у него отсутствовали глаза, а из глазниц лилась кровь, вены на руках были полностью перерезаны до костей, шея свёрнута на 360 градусов, из неё течёт кровь из разрывных сосудов, так же из-за шеи кровь текла из носа, ушей и рта. Но на лбу было видно отверстие, Карл дико испугался, по его спине пробежались мурашки, а его дыхание начинает сбиваться, лицо посинело, зрачки сузились. Он медленно и дрожащими руками достал рацию

— Немедленно закройте участок! Детектив Джейк Рубенс погиб! Повторяю – Детектив Джейк Рубенс погиб! Закройте участок! Убийца всё ещё здесь!

Тем временем, в коридоре, учитель Калий Андерсон подошёл к двери участка, попытался её открыть но она была закрытой. Он посмотрел по сторонам, как вдруг, включилась сирена по всему полицейскому участку, включились красные огоньки, Глеб стоявший в толпе своего класса услышал сирену, затем внезапно в него врезался Сингл

— Ах, из-за громкого шума я не понимаю куда иду

По всему участку начали торопливо ходить сами полицейские. Калий подошёл к своим ученикам

— Итак дети, без паники, случились какие-то обстоятельства

Калий видит через окно, как к участку подъезжает чёрный бронированный фургон, на фургоне было написано «Special Rapid Unit». Из фургона начали выходить команда спецназа, они сели на одно колено в ряд и направили оружие в сторону участка.

Карл Джексон осторожно подошёл ближе к труп Рубенса, внезапно он заметил дыру в его голове. Он сел на одно колено и начал замечать, что там что-то есть. Он аккуратно запустил туда руку и достал от туда... Клевер, причём он был твёрдым и слегка подсвечивался золотым светом по краям. Карл положил на стол клевер и вышел из кабинета.

К спецназу подъехала машина скорой помощи, из неё вышли двое медиков с носилками и направились к участку, а впереди них бежал один из спецназов. Этот спецназ выбил дверь с ноги сломав замок и пропустил медиков внутрь.

Карл Джексон тем временем направился на 3-й этаж к кабинету директора участка. Ворвавшись внутрь, Карл заметил что директора на месте нету, он отвёл взгляд в сторону, и заметил что директор поливает цветы

— Мистер Сейфссон, вы не слышите тревоги? Вы выглядите спокойным

Директор повернулся лицом к Карлу Джексону. Сейфссоном оказался старик, возрастом от 80 до 90 лет, на его бейджике было написано «Барни Сейфссон»

— Ах, прости, я просто немного глухой... Знаешь то что старость не в радость...

— Да, но сейчас проблема с детективом Рубенсом – Он мёртв! В его голове я нашёл какой-то металлический клевер и-

— Не паникуй, на моей работе и не такое было, сейчас спецназ и медики сами всё сделают Барни сел за свой стол, а Карл не понимал почему он такой спокойный

— Ничего страшного, я всё решу, всё под контролем. Ты свободен
Карл уходит не понимая почему он такой спокойный.

Час спустя, класс уже был в школе. Глеб сидел на лавке на 1-м этаже школы, он листал ленту в телефоне. Как внезапно к нему подходит Влад

— Глеб, ну ёбанный рот... Нам объявили войну самая великая банда в школе, а именно Счастливики, а всё из-за тебя

— А я что сделал?

— Полез в Альянс, хоть ты и молодец что целую банду одолел, но ты не понимаешь последствий... — Влад тут же поднял Глеба с лавки, заставив его стоять

— Я больше не хочу быть лидером Семьи, так как меня могут избить, поэтому ставлю лидера тебя... Но ни дай Бог ты разрушишь банду

Влад уходит, оставляя Глеба одного. Сам же Глеб начал чувствовать небольшую вину, он понял что для банды нужны союзники.

Глава 13: The land of Confusion, часть 2

— Гурэбу, можешь подойти сюда на минуту? — Окликнул Сэнто Глеба который сидел в полупустом классе

Глеб встал и подошёл к нему

— Что случилось?

— Пока урок не начался, я тебе хочу кое-что показать... За мной

Глеб начал идти за Сэнто, они вышли из школы и направились к Памятнику Михаила Рубинова. Сэнто поднёс свою руку к букве М на имени Михаила и прямо как кнопку нажал на неё. Внезапно, рядом с памятником, где были кусты раскрылся подземный проход

— За мной, не отставай — Говорит Сэнто

Они подошли к проходу, там была лестница, по которой Сэнто начал спускаться, а Глеб за ним. Они спустились в какой-то подвал, он был похож на какой-то огромный зал

— Ого, секретный зал так ещё и огромный — Удивляется Глеб

Они проходят дальше, затем включается свет. В центре зала был трон, на спине которого был нарисован золотой треугольник. По краям зала были огромные колонны, которые касались потолка. Сэнто останавливается перед троном, затем поворачивается лицом к Глебу

— Вот смотри, любишь ли ты смотреть на всех с высока? — Спрашивает Сэнто

— О чём ты?

— А вот о чём...

Внезапно, Сэнто рассыпается на мелкие куски, как стекло. Глеб сделал шаг назад, затем начал оглядываться по сторонам, затем он начал присматриваться, и понял чья была эта способность

— Гениально, как там тебя звать... Дон? Дон Борск? Выходи, я понял что это ты

Как вдруг, прямо в метре от Глеба из неоткуда появляется Дон Борск

— Мне было приказано от самого лидера АУЕ избить тебя до полусмерти, чтобы ты больше не мог влезать в Альянс

— Оригинально, ничего другого придумать не могли?

Внезапно, Дон Борск попытался ударить ногой в лицо Глеба, но он уворачивается и наносит удар в спину при помощи *Purulent Cursor*, но Дон внезапно рассыпается. Глеб начал осматриваться вокруг, пытаясь найти источник этих иллюзий – настоящего Дона Борска. Внезапно, Глеб начал слышать... Копыта. Он обернулся, и понял, что находится на какой-то арене, напоминающее Колизей, но небо было тёмным, а сам Колизей был тёмно-красным, будто находился в аду. Как вдруг, на арену выбежали лошади, аж целых 50 штук, все они были под адреналином, и начали бегать по арене толкаясь и чуть ли не убивая друг друга.

Глеб увидел среди лошадей Дона, и сразу направился в его сторону, но тот схватился за одну из лошадей и исчез

— Выходи ссыкло! — Крикнул Глеб

Внезапно, Глеб заметил только одного зрителя, он сидел в тени, прямо на том месте, где сидят сами зрители. По фигуре тела, это был Стикмен. Но Глеб не придавал этому значения, он начал искать Дона. Внезапно, резкий удар сзади, Глеб чуть не упал, иначе лошади его растоптали. Он обернулся, но никого нету. Он схватился за гриву одной из лошадей и сел на неё верхом

— Так ладно... И как тобой управлять?

Глеб попытался потянуть за гриву в левую сторону, но лошадь внезапно начала скакать на месте пытаясь сбросить его. Он левой рукой схватился за гриву, вторая рука была свободной. Внезапно, лошадь встала на задние копыта и громко начала ржать. Спустя несколько секунд, лошадь успокоилась, и Глеб смог взять полный контроль над ней

— Отлично, я думал будет легче...

Он начал осматриваться в поисках Дона.

Внезапно, Глеб замечает Дона который стоял в другой части арены, они смогли поймать взгляды друг друга. Глеб при помощи лошади начал направляться в сторону Дона, а Дон прям ему на встречу. Когда они начали пересекаться, у Дона внезапно в руках появилось японское оружие – Кусаригама, что являлось частью иллюзии Футагона The Land of Confusion. Как только они пересеклись, Глеб призвал Purulent Cursor, и при помощи него готовился нанести удар, а Дон размахнулся Кусаригамой так же для удара. Как только они пересеклись, Кусаригама начала создавать царапины на лице Глеба, Purulent Cursor смог ударить Дона по лицу оставив живой гной.

От удара Кусаригамы Глеб начал падать с лошади, но в последнюю секунду он смог схватиться за гриву, и всё его тело упало вниз, но не касается земли. Он открыл глаза, и понял что находится под лошадью державшись за гриву, он обхватил ногами круп лошади для более уверенного охвата и оставался в таком положении

— Блин-Берлин... Надеюсь эта лошадка не самец... Прикольное слово, «Блин-Берлин»

Дон потерял Глеба среди лошадей, поэтому он начал крутить Кусаригаму вокруг своего тела, лошади которые были рядом с ним, тут же получали большие царапины, кровь лилась со всех сторон. Глеб понял что к нему никак не подобраться, но он придумал план...

Глеб при помощи Purulent Cursor начал заражать гноем других лошадей, а заражённые лошади начали сталкиваться с другими лошадьми тем самым распространяя гной всё больше и больше. Дон начинает отвлекаться на гной, ведь капли гноя из-за остроты Кусаригамы начали лететь на одежду Дона

— Чёрт, нужна другая иллюзия...

Как вдруг, все лошади начинают исчезать, даже лошадь Глеба. Остаётся только арена, Дона нигде не было. Внезапно, Глеб оказывается в океане, уровень воды был по колено, но этого было достаточно чтобы ограничить движения. Прям недалеко от Глеба стояло здание, похожее на церковь или какой-то храм. Здание было чуть ли не разрушено, серым, словно обгоревшее, хотя признаков огня не было

— Снова иллюзия The Land of Confusion?!

Внезапно, время начинает ускоряться, облака начинают идти быстрее, солнце ускоряется, тоже самое и течение воды. Как вдруг, на крыше Храма показался Дон Борск. На его спине были чёрные крылья, вместо пальцев были когти, а рост составлял 3 метра. Он скрестил руки на груди и начал смотреть в сторону быстрого заката солнца

— Хм, мой Футагон способен создавать не только иллюзии, но и события которые происходили до этого... — Дон посмотрел на Глеба сверху вниз

— Что тут происходило? Интересно... И где это происходило? — Продолжает Дон

Внезапно, настала ночь, ничего не было видно. Глеб тут же призвал Purulent Cursor и начал заражать воду вокруг себя

— Когда-то я читал, что гной способен заражать воду...

Он смог заразить воду в радиусе 5-и метров, из-за ускоренного времени на это понадобится несколько секунд. Внезапно, первые лучи солнца показались на горизонте, Дон исчез с крыши... Глеб почувствовал странное напряжение, он посмотрел вниз, и увидел что под водой к Глебу тянутся фиолетовые лианы, он подпрыгнул, и из воды показался сам Дон. Глеб приземлился на воду, и начал бежать в сторону Храма, Дон погнался за ним. Не смотря на то, что они бежали по воде, Дону это не мешало, он бежал так, как будто тут воды и не было, и с каждой секундой он ускорялся.

Глеб призвал свой Футагон, и начал заражать воду во время бега, Дона это немного оставило, но он отпрыгнул в сторону и продолжил бежать в сторону Глеба. Как только Глеб приблизился к Храму, Дон догнал его и на большой скорости и отбросил его в сторону оставив

на лице царапину от когтей. Глеб упал в воду, но для безопасности начал незаметно заражать воду гноем. Дон тут же оказался перед ним, словно перемещался со скоростью света. Дон взял Глеба за воротник и подтянул к себе

— Блять... Кто ты без своих иллюзий?

— А кто ты без своего гноя?

Дон начал разрезать лицо Глеба при помощи своих когтей, затем на секунду остановился подняв руку для финального удара, лицо Глеба было полностью в крови. Как вдруг, Дон заметил краем глаза что из-за угла Храма показалась тёмная фигура, смотрящая прямо на Дона и Глеба. Дон повернул голову, но никого не было

— Хм? Показалось...

Как вдруг, вода под ногами Дона заразилась достаточно для того, чтобы начать заражать ноги Дона. Он тут же отпрыгнул назад, но из-за ускорения времени гной начал с огромной скоростью заражать ноги. Дон посмотрел на Глеба, но Глеб исчез, Дон понял что он скрылся под водой, и поэтому с огромной скоростью он начал вращаться создавая круг в котором нету воды. Круг начинает всё больше и больше, Глеб тем временем забрался на ступени Храма, но как только он начал ползти к воротам Храма, внезапно, ворота начали открываться. Дон увидев это, закончил вращаться и приблизился немного ближе

— Я способен чувствовать всё, что создаёт The Land of Confusion... Но этого он не создавал! Что не так?!

Ворота распахнулись, за ними стояла фигура, которая стояла в тени. Внезапно наступила ночь, и везде было полностью темно...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.