

Лилия Хиганбана

Падение Иерихона

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лилия Хиганбана
Падение Иерихона

«Автор»

2026

Хиганбана Л.

Падение Иерихона / Л. Хиганбана — «Автор», 2026

Самое страшное зло часто неприметное. Оно живет рядом, ходит на работу. Серая одежда, скучная работа, вежливая улыбка. Но в душе у него бушует пламя неудовлетворенности. Дмитрий всю жизнь был невидимым. Пока не построил погреб. Там, под землёй, он стал богом. Катя должна была стать его идеальной женщиной. Послушной. Зависимой. Принадлежащей только ему. Но стены Иерихона падают. И, как полагается, совсем не на того, для кого они и предназначены.

© Хиганбана Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Глава 3	7
Глава 4	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Лилия Хиганбана

Падение Иерихона

Глава 1

Хе-хе, - я горько усмехнулся. Чем выше положение мужчина, тем труднее добраться до него органам власти. Почему? Да потому что обычно он и есть ВЛАСТЬ! Сколько же статей, форумов, разных рассказов я про них только не читал! Неудивительно, ведь чем он умнее, тем он наглее, изворотливее. Как то довелось слышать одну фразу: «Согласен, ты дерзок и быстр, подобно таракану на ночной кухне». Меня тогда пробило на неконтролируемый смех. Хахаха! Потому что эта фраза тут же активировала давно забытое воспоминание. Ночью, не знаю во сколько, я проснулся от страшной духоты. Тогда я жил с родителями в двухэтажном двенадцатиквартирном доме. Дешевая постройка 60хх годов, где пенополистирол использовался во внутренних отделках квартир. Как раз из-за него и страдал весь дом летом - от духоты (не пропускал воздух и к тому же при нагреве дома выделял вредные вещества). Я тихо прошел на кухню, и зная что будет, резко включил свет. Помните мультик "Мой сосед Тоторо"? Было то же самое! Со всех поверхностей быстрее молний начали разбегаться тараканы во все щели! И я с удовольствием давил тех, кто отстал, или был более наглым и не торопился спрятаться от меня побыстрее. Подумать только, мне тогда было лет 10. Я совершенно не брезговал, давил голыми пальцами. А сейчас? Не дай Бог! Даже сейчас меня передергивает от отвращения, когда вспоминаю с каким хрустом они лопались. Особенно матки, брррр! Сейчас, я сижу в погребе Иерихона, закрытый снаружи. Изнутри никак не открыть, я в ловушке. Бился об дверь целый день, толку ноль. Я сам позаботился об этом. Никто не услышит душераздирающих криков пойманной жертвы. Какой же я молодец! Знаю, после драки кулаками не машут. Но, какого черта! Я ведь знал! Знал, что нельзя доверять женщине вне зависимости от ее возраста! Страх, ужас, крайнее отвращение, ненависть. Вот что я обычно видел в ее глазах. Но перед этим, в них вдруг появился огонек решимости. Тогда я был слишком самонадеян. Интересно, я всегда воспринимал любую опасность серьезно. Ведь то, чем я занимался, как минимум не просто влечет за собой серьезные социальные проблемы, но и как минимум уголовно наказуемо.

Глава 2

Я выбрал себе жертву - девушку девятнадцатилет по имени Катя. Единственная дочь матери - одиночки, которая работает продавщицей в алкогольном маркете недалеко от дома. Режим работы: с 14:00 до 20:00. И в тот день, когда Катя вернулась домой в 15:45, её мать уже была на работе. В 16:30 я отключил свет в ее квартире. Через 15 минут она вышла проверить щиток. Я быстрыми легкими шагами приблизился к ней, и не давая опомниться зажал ей рот и втащил обратно в ее квартиру. Постоял, прислушиваясь к звукам в подъезде, не услышав ничего подозрительного я приступил к делу.

Первое - запугать до смерти, но дать надежду, что все будет хорошо, если она все сделает так как я хочу. Ей всего 19, это было нетрудно. Ее уже напугало это стремительное нападение. Я заставил ее проглотить «успокаивающую» таблетку. Через 2 минуты ставшие от ужаса огромными глаза потускнели. Дальше все было спокойно, хотя в тот момент внутри меня бушевал азартный огонь. «Меня поймают, ведь это слишком очевидно! Все соседи кругом этих двухэтажных барачков знают Катю! Они удивятся, что какой то неизвестный мужчина тащит её куда-то за руку!» Примерный хаотичный ряд моих мыслей, пока я вел Катю, легонько придерживая ее за локоть, в сторону гаражей. Там я припарковал свою машину, серый седан, где задние окна затонированы. Усадив ее, я дал выпить ей заранее приготовленную воду из машины. Подождал примерно десять минут, и проверив что она точно крепко заснула, уложил на сиденье и прикрыл темным одеялом сверху. Сев за руль, я заставил себя со скучающе задумчивым лицом отъехать. Алкомаркет кстати был перед последним поворотом на выезд на главную дорогу. Я проехал мимо него с максимально безразличным видом. Все, осталось проехать по главной дороге до трассы ведущей к дачам за городом. Я все равно не мог успокоиться. Дорога которая обычно занимала максимум двадцать минут, показалась мне вечностью. Но вот, наконец то я подъезжаю к глухим зеленым воротам. Заехав во двор, вытаскиваю свою будущую пленницу, замотанную в одеяло и несущую в будущую скромную обитель. Но именно Катя переименовала его в «погреб Иерихона». Мечтала переехать в Соединенное Королевство и обучать детишек. Насмотрелась фильмов и изучала библию для того, чтобы вдохновлять детей верить в себя и в лучшее, сочетая педагогику с нравственными уроками, которые даёт Библия. Именно этим она меня и заинтересовала. Она ведь не только невероятно красива, выглядит старше своих лет, но и верит, что доброта - часть человеческой природы. Мне было интересно, как она поведет себя со мной. Кем она будет меня считать? Ведь в глазах общества, я - злодей, которого следует немедленно изолировать от них навсегда. Но я хочу показать ей истинного «Я», какой есть. Ведь как известно, Бог любит каждого, каким бы он ни был. Это естественное желание, быть принятым обществом. Почему я должен притворяться и скрывать ото всех свою сущность? Ведь если Богу было бы противно, девочки не становились бы женщинами в 11 лет. Самой молодой официально задокументированной матери было, кстати, пять лет. Он не наградил бы их тела возможностью рожать в столь раннем возрасте. Это просто чистая физиология. Кровь становится символом перехода — она входит в мир взрослых, оставив детство позади навсегда.

Глава 3

В горле пересохло. Надо попить воды. Но ее у меня осталась только одна полторалитровая бутылка. Открыл и только смочил немного губы, жадно облизав их. Я сижу на поролоновом матрасе. Постельного белья - нет. Только простыня - пропитанная потом, кровью и мочой. Старое большое советское одеяло и две маленькие квадратные зеленые подушки от дивана. Разве что есть напольный туалет, хотя бы не придется беспокоиться о гигиене. Вот и вся роскошная мебель для отдыха «все включено»! Я молодец! Сколько бы я ни думал, нет способа спастись. «Эй, уважаемый злодей! Вы выиграли ценный приз! Одно единственное в своем роде - мучительное ожидание смерти!!! Хахаха!!!» Я проорал это во весь голос, ответом естественно, была могильная тишина. С каждым медленно утекающим часом, я осознаю, что когда кончится вода, я подвергнусь жесточайшей попытке умереть от обезвоживания. Надо успокоиться, может надо поспать. Я все предусмотрел, выхода точно нет. Но теперь я вынужден взглянуть на это со стороны пленника.

Глава 4

Я не учел ее вес. Катя проспала почти сутки. Всё то время, пока я ждал ее пробуждения, лазил по социальным сетям. В то утро после ее похищения мной, появилась ориентировка на нее. Информация только о том, когда и где видели ее в последний раз. Хмм, такие простые вещи как изменение внешности всегда очень сильно помогают. Одежда, парик. Самое главное - отсутствие камер на выходе из подъезда. Квартал, где она живет - населяют в основном неблагополучные слои населения. Трасса, по которой привез ее, оснащен несколькими камерами. Но чтобы меня вычислить, им потребуется знать точное время исчезновения Кати. Установить это будет легко. Наверняка были свидетели, которые видели как она идет домой. Дальше пойдет работа следствия: сбор и фиксация улик, опрос свидетелей, формирование версий, установление лиц, причастных к преступлению и т.д. и т.п. Я шумно выдохнул воздух из легких, пора спуститься к ней. Этот самый погреб - мое личное творение. Я лично осуществил его строительство - от планирования до финальной реализации. Он находится во дворе. Чтобы попасть туда, надо сначала спуститься в сам погреб снаружи. Он высотой два метра и три в длину. Все стандартно, с полками и соленьями как полагается. Дальше разбираю одну из деревянных полок полностью, вставляю ключ в скрытое отверстие, и наконец открываю дверь вместе со стеной. За ней еще одна стальная дверь открываемая ключом. В ней я сделал окошко, прямо как в тюрьмах, закрываемый снаружи такой же стальной щеколдой. Это мне нужно чтобы контролировать ее, не заходя внутрь. Комната того же размера, что и погреб. Изначально это было одно помещение, которое я потом разделил. Вентиляция. Я продумал всё. Две пластиковые трубы, диаметром сто миллиметров. Одна — приточная, вторая — вытяжная. Они идут вдоль стены погреба, защиты в короб из гипсокартона. Снаружи — две неприметные решетки, прикрытые ветками кустарника. Выглядят как обычная вентиляция. Как дренаж. Естественная циркуляция. Тёплый воздух поднимается вверх, холодный заходит снизу. Никакого шума. Также пришлось провести от гаража скрытый кабель для обогревателя, чтобы моя пленница не умерла от переохлаждения. Но пока об этом рано думать. Впереди самый важный этап - знакомство. Я должен объяснить ей, кто я. Прошло трое суток, как я не заходил туда с тех пор, как спустил ее. У нее там была еда и вода только на один день. Я специально так сделал, чтобы усилить ее страх и ужас. Все полностью под моим контролем. И только от меня зависит, выживет она или нет.

Внутри в самом углу на матрасе обняв себя за колени сидит Катя. Я опускаюсь на противоположный край матраса. Усевшись в позе лотоса, внимательно рассматриваю ее. Она смотрит на меня со страхом и ужасом, но старается не показывать:

- Здравствуй, Катя, - услышав свое имя, она вскидывает голову и внимательнее всматривается мне в лицо. - Кто Вы? Почему я здесь? Что происходит? - ее тонкий голос в тесной камере погреба показался мне необычно глубоким и бархатным. - Нет, конечно. Ты видишь меня впервые в своей жизни, - почти не моргая, спокойно, ведь торопиться мне уже ни к чему, я продолжил. - Зато я знаю многое о тебе. Где живешь, где учишься, сколько у тебя друзей, есть ли у тебя парень. В наше время найти такую информацию, это нажать несколько кнопок и все. Запрос выполнен! - я усмехнулся одним уголком рта, при этом ее глаза сузились, выдавая плохо скрываемую злость. - Сначала я хочу показать тебе наглядно, кто я для тебя и кто ты - для меня. Никакие уговоры или попытки вызвать жалость на меня не работают.

К моему удивлению, Катя перенесла все стойко. Слезы конечно, были. Но без криков и мольб. Хм, такими темпами, она быстро сможет научиться всему необходимому. Конечно же, она задавала вопросы. Я честно постарался ответить на все. Но самое главное я объяснил ей сразу. Я никогда не отпущу ее назад. Теперь она полностью принадлежит мне, как физически, так и психологически. После первой «брачной» ночи, Катя засыпала меня вопросами. Я не пытался обмануть ее, а пытался объяснить ей свою роль. Насколько ей повезло со мной. Пью-

щая мать, отец неизвестен, друзей почти нет. Знаю, сейчас она мне не будет благодарной. Но спустя время, или она изменит свое решение или мне придется отказаться от нее. Принять или умереть. Катя плакала только в первую ночь, больше я не видел ее слез.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.