



Наталья Мирошниченко

**Живые нитки**

Наталья Мирошниченко

**Живые нитки**

«Автор»

2026

## **Мирошниченко Н. Н.**

Живые нитки / Н. Н. Мирошниченко — «Автор», 2026

В забытой деревне среди лесов жила старуха Марфа, которая умела прясть не просто нити — она вплетала в них воспоминания, запахи, тепло и саму жизнь. Её полотно согревало, лечило и хранило память ушедших. Когда нить обрывалась, она вздыхала, как живое существо. Скептики не верили, но те, кто прикасался к её работе, чувствовали необъяснимую связь с прошлым. Спустя годы правнучка Марфы, Алиса, находит в старом сундуке заветную светящуюся нить. Она садится за прялку и продолжает дело бабушки, вплетая в неё уже свою историю. Вокруг неё собираются люди, которых тянет к живому полотну — и постепенно забытая деревня оживает. Это рассказ о том, что память не исчезает, а передаётся через руки и сердца; о незримых нитях, связывающих поколения; о силе простых вещей, в которые вложена душа. \*Трогательная, мудрая и светлая история для всех, кто верит, что даже самая тонкая нить способна удержать целый мир.\*

© Мирошниченко Н. Н., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Наталья Мирошниченко

## Живые нитки

### Глава

#### # Живые нитки

В маленькой деревне, затерянной среди густых лесов, жила старуха по имени Марфа. Соседи говорили, что её руки творят чудеса, а нити, которые она прядет, обладают душой. Марфа не спорила и не подтверждала — она просто работала, день за днём сидя за прялкой, которая досталась ей ещё от прабабки.

Секрет Марфы был прост и сложен одновременно. Она не просто скручивала волокна льна или шерсти. Она вплетала в нити воспоминания. Каждое движение её пальцев сопровождалось тихим шепотом — она рассказывала пряже истории. О том, как пахнет земля после дождя, как шелестят листья под ногами, как смеются дети на лугу. И нити впитывали эти рассказы.

Люди издалека приезжали к Марфе за её полотном. Говорили, что платье из её ткани согревает не хуже печи, а рубашка лечит усталость. Но самое удивительное происходило, когда нить обрывалась. Она не просто рвалась — она вздыхала. Тонкий, едва слышный звук, похожий на вздох живого существа. Крестьяне крестились и шептали: «Живые нитки».

Однажды в деревню пришёл мастер из города. Он увидел работу Марфы и рассмеялся: «Какая чепуха! Нить — это просто нить. Химия, физика, ничего больше». Он достал свой микроскоп и принялся рассматривать волокна. Но сколько ни смотрел, не мог найти ничего необычного — только переплетение целлюлозы и крахмала. «Всё объяснимо», — сказал он и уехал.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.