

Елена Рась

«Рецепт от водяного, или Убийство на корпоративе в Тридевятом царстве»

18+

Елена Расс

**«Рецепт от водяного, или
Убийство на корпоративе
в Тридевятом царстве»**

«Автор»

2026

Расс Е.

«Рецепт от водяного, или Убийство на корпоративе в Тридевятом царстве» / Е. Расс — «Автор», 2026

Василиса Огурцова — потомственная ведьма с ипотекой, котом-веганом и работой в конторе «Любо-Дорого-Аутсорс». Когда её начальник, царь Горох, предлагает ведро изумрудов за раскрытие убийства на корпоративе у самого Водяного, она соглашается, даже не подозревая, что окажется в костюме русалки, с хвостом, ракушками на груди и полным отсутствием чувства собственного достоинства. Подозреваемые: Леший-сисадмин с обидами на торренты, Кикимора с разбитым сердцем, Змей Горыныч с тремя фальшивыми голосами, Баба-Яга с украденным рецептом пельменей и Алёнушка с козьими ножками и стихами в стол. А ещё сам Водяной Витя — красивый, циничный, с запястьем, на котором странная царапина. Второй труп, третий подозреваемый, лифт, который не открывается без объятий, и пельмень, который изменит всё. Сушёная лягушка в качестве свадебного предложения, кот-детектив и соль как главное оружие против бессмертия.

© Расс Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Елена Расс

«Рецепт от водяного, или Убийство на корпоративе в Тридевятом царстве»

Глава

Главная героиня: Василиса Огурцова (28 лет), в прошлом — бухгалтер из Рязани, в настоящем — потомственная ведьма «с большими способностями, но нулевым допуском к управлению». Она работает менеджером по корпоративным расследованиям в конторе «Любо-Дорого-Аутсорс». Любит себя, пельмени и ворчать.

Главный герой: Водяной «Витя» Виктор Третий. Олигарх, владелец сети аквапарков и бутилированной воды «Живая и Мертвая». Красив, циничен, занудлив по части чистоты и ужасно боится, что кто-то узнает его настоящий возраст (ему 1473 года).

Место действия: Тридевятое царство — гибрид IT-корпорации, элитного спа-отеля и рынка на выселках.

Повод: Ежегодный корпоратив в аква-зоне «У Лукоморья». Тема: «Ретро-Русь 90-х». Все в малиновых пиджаках и с сотовыми кирпичами.

ЧАСТЬ 1. НЕ ЛЕЗЬ В ВОДУ, НЕ ЗНАЯ БРОДУ

Глава 1. Где пельмени, там и я

Если вы думаете, что жизнь потомственной ведьмы — это сплошные шабаши, летающие ступы и романтические свидания с Кощеями на закате, то вы глубоко ошибаетесь. И даже не в том месте, куда обычно садятся ежики.

Моя жизнь начинается с кота.

Ученый — это не просто кот. Это лишний вес в пушистой упаковке, веганский образ жизни (который он соблюдает ровно до тех пор, пока я не отвернусь), и главный источник моего утреннего стресса. Сегодня, например, он сидел на моем лице.

— Василиса, — сказал кот голосом диктора центрального телевидения. — Ты проспала. Твой начальник уже три раза вызывал тебя через сковороду. Я сказал ему, что ты умерла.

— И он поверил? — простила я, пытаясь выковырять из носа кошачий хвост.

— А почему нет? Ты выглядишь как умершая. Встань, кстати, в зеркало не ходи.

Я встала. Пошла. Зеркало, мое любимое кривое зеркало из-под Гороха, выдало вердикт:

— Девушка, вам срочно нужен гроб. Или хотя бы расческа.

Зеркала не врут. Передо мной стояло нечто в халате, когда-то бывшем белым, с прической «а меня только что уволили из цирка шапито» и кругами под глазами размером с блинницу.

— Ученый, — прохрипела я. — Который час?

— Семь утра. Но ты не переживай, корпоратив у Водяного только вечером. У тебя есть целый день, чтобы понять, что ты ничего не успеаешь.

Кот спрыгнул с подоконника, грациозно приземлился в миску с сухим кормом (миска перевернулась), и посмотрел на меня с таким видом, будто это я была во всем виновата.

Я — Василиса Огурцова. Мне 28 лет. В прошлом — боевая ведьма пятого разряда. В настоящем — менеджер по корпоративным расследованиям в конторе «Любо-Дорого-Аутсорс». Звучит пафосно? А вот зарплата звучит как «две копейки и билет на лапу».

Мама (бывшая Ядвига Петровна, а ныне — кризисный психолог для драконов) считает, что я не реализовала свой потенциал.

— Дочь, — говорила она вчера по сковороде (артефакт связи, внешне похож на сковородку, но звонит как скайп — спасибо местным умельцам). — Ты могла бы быть главной ведьмой Тридевятого! А ты работаешь на царя Гороха, который сам не знает, чего хочет!

— Мам, он платит ипотеку, — отвечала я, помешивая пельмени.

— Ипотека! — мама всплеснула руками, и на моем потолке появилось мокрое пятно. — В нашем роду никто не брал ипотеку! Мы брали избушки на курьих ножках в лизинг! Это другое!

Я вздохнула. Спорить с мамой бесполезно. Тем более, когда пельмени готовы.

Ученый в этот момент изобразил, что ему не интересно. Но я-то знала: как только отвернусь, он стянет три штуки и спрячет под диван.

Я налила себе чай, села на табуретку (одна ножка короче — вечная проблема жилья над пекарней Бабы Яги), и включила приемник. Оттуда вещали:

«Сегодня в Тридевятом царстве — солнечно, местами грибные дожди. Влажность воздуха — сто процентов в кабинете у Водяного. Напоминаем: завтра — дедлайн по уплате налога на магическую энергию. Тем, кто не заплатит, отключат летательные артефакты. Берегите себя и свои метлы».

Я выключила приемник. Жизнь прекрасна, если не считать долгов, кота-вегана и начальника, который звонит в семь утра.

Сковорода завибрировала.

— Василиса! — голос Гороха прозвучал так, будто он только что проглотил жабу, а жаба была недовольна. — Ты жива?!

— Так точно, ваше царское величество в отставке, — отсалютовала я пельменем.

— Прекрати паясничать! Срочно приезжай в офис! Заказчик — Водяной Витя! Труп! Премия — ведро изумрудов!

Связь оборвалась.

Я посмотрела на кота. Кот посмотрел на меня.

— Ведро изумрудов, — сказала я.

— Я слышал, — сказал кот. — Я поеду с тобой. Там будут рыбные закуски.

— Ты веган.

— Я гибкий веган, Василиса. Не путай с моральными принципами.

Я допила чай, схватила свою рабочую сумку (внутри: блокнот с заклинаниями, пачка чипсов, расческа, которой я все равно не пользуюсь, и маленькая ступа на случай эвакуации). Пельмени я, конечно, доесть не успела. Ученый — успел. Все.

Глава 2. Запахло жареным, но не пирожками

Офис нашей конторы находился в бывшем тронном зале царя Гороха. Сейчас здесь пахло принтером, отчаянием и дешевым кофе. Горох снял трон на металлолом, поставил пластиковые стулья и повесил табличку: *«Любо-Дорого-Аутсорс. Мы решим вашу проблему. Даже ту, о которой вы молчите. Особенно ту».*

Царь Горох — мужчина лет пятидесяти, лысый, с бородкой клинышком, вечно в малиновом пиджаке (пережиток девяностых, когда он правил по-настоящему). Сейчас он больше походил на менеджера по продажам, который перестал верить в себя, но еще не перестал верить в премии.

— Василиса! — заорал он, едва я переступила порог. — Ты где шлялась?!

— Спасала мир от кота, ваше величество. Вы сказали «ведро изумрудов»?

— Сказал! — Горох схватил меня за рукав и потащил к себе в кабинет. На стене висела его фотография с молодости: Горох на троне, рядом — Кощей, еще не Финансович, а просто Кощей Бессмертный в кожаной куртке. Девяностые были странным временем.

— Слушай сюда, — Горох бросил на стол папку. Папка была мокрая. Очень мокрая. С нее капало. — Заказчик — Водяной Витя. Ты слышала о таком?

— Ну, — я пожала плечами. — Владелец сети аквапарков «У Лукоморья». Бутилированная вода «Живая и Мертвая». Вроде бы олигарх. Еще говорят, что он старый.

— Старый? — усмехнулся Горох. — Ему тысяча четыреста семьдесят три года. Он помнит, как монголо-татары брали ипотеку под два процента!

— Так это ж легенда, — я открыла папку. Там лежал лист бумаги и... мокрая пленка? — А это что?

— Улика. Не трогай. В общем, вчера на корпоративе в аква-зоне «У Лукоморья» убили заместителя Водяного. Кашея Финансовича Бессмертного.

Я поперхнулась воздухом.

— Как?

— А вот так, — Горох понизил голос. — Нашли в фонтане. С иглой в...

Он запнулся, посмотрел на меня, потом на дверь, потом снова на меня.

— В общем, туда, куда обычно иглы не вставляют. Даже в ателье.

— Жестоко, — признала я.

— Не то слово. Витя в панике. У него завтра открытие нового аквапарка на болоте. Если просочится информация об убийстве, акции упадут. Он предлагает ведро изумрудов тому, кто найдет убийцу до завтрашнего утра.

— Одно ведро? — переспросила я. — Или ведро изумрудов как единица измерения?

— Ведро. Настоящее. Такое же, как у него в подвале, я видел. Там изумруды размером с мой кулак!

Горох показал кулак. Кулак был не очень большой, но изумруд размером с него — это примерно полторы моей ипотеки.

— Я согласна, — сказала я.

— Я знал! — Горох хлопнул в ладоши. — Собирайся! Через час выезжаешь! Твой пропуск, легенда прикрытия и...

— Что, еще и легенда? — насторожилась я.

— Ты едешь не как следователь. Ты едешь как новая сотрудница отдела корпоративных мероприятий. Василиса Огурцова, специалист по анимации и мокрым тусовкам.

— Я никогда не работала аниматором.

— А тут придется. Будешь изображать русалку. Или водяного. Смотри по обстоятельствам. Держи!

Он бросил мне костюм. Костюм оказался... рыбим. С чешуей. И с хвостом. И с бюст-гальтером из ракушек.

— Вы издеваетесь? — спросила я ледяным голосом.

— Я люблю тебя, Василиса, но ипотеку сам за тебя платить не буду, — парировал Горох.
— Вперед! На подвиги!

Глава 3. Лукоморье встречает неласково

Аква-зона «У Лукоморья» находилась на окраине Тридевятого, там, где заканчивался асфальт и начиналась топь. Но когда мы (я, мой кот и мой страх) подъехали на маршрутном драконе, я поняла: это не просто аквапарк. Это целый город на воде.

Здания плавали. Буквально. Дорожки были из жидкого стекла, под ногами плавали карпы кои, а в центре возвышался огромный дворец из пены и перламутра. Вывеска гласила: *«У Лукоморья. Крупнейший аква-комплекс в Тридевятом царстве. Скидка для русалок — 50%».*

— Красиво, — сказал Ученый из моей сумки. — Пахнет рыбой. Я предвкушаю.

— Ты предвкушаешь вегетарианскую рыбу?

— Василиса, закрой рот и не порти мне карму.

Охрана на входе — два упитанных водяных с бицепсами, из которых капало. Они проверили мои документы, долго нюхали кота, а потом один из них сказал:

— Вас ждут в центральной лагуне. Только будьте осторожны: шеф сегодня не в духе. Кто-то съел его личную кувшинку.

— Я? — Кот притворился ветошью.

Я вошла внутрь. Меня встретил запах хлорки, жареных пирожков и паники.

Корпоратив уже шел полным ходом. Сотрудники Водяного — кто в малиновых пиджаках, кто с сотовыми телефонами-кирпичами (ретро-вечеринка «Русь 90-х»), кто в костюмах русалок и леших — бегали, кричали и пили из трубочек зеленый коктейль. На сцене какой-то мужик в кожаной куртке орал в микрофон: *«Ах, эта свадьба, свадьба, свадьба пела и плясала!»*

Я попыталась пробраться к ресепшену, но поскользнулась на мокром полу и полетела прямо в декоративный пруд.

Бух.

— Ой! — раздалось сверху. — Вы испортили мне прическу!

Я вынырнула. Надо мной стояла русалка в халате и с бигудями на хвосте. На голове у нее был невообразимый замок из волос, лака и мелких ракушек.

— Извините, — прохрипела я, выплевывая тину. — Я... я новый аниматор.

— Аниматор? — Русалка наклонилась. — Такая мокрая? Так вы нам подходите! Помогите провести конкурс «Царская регата». Вас проводить к Водяному?

— Да, — сказала я. — Только дайте мне сначала высохнуть. И кота вытащить.

Кот уже выбрался сам и сидел на бортике с видом «я тебя не знаю».

Кабинет Водяного Вити находился на десятом этаже под водой. Мы спускались в стеклянном лифте, мимо проплывали осетры и один очень наглый сом, который показал мне язык.

Лифт остановился. Двери открылись с мелодией из «В джазе только девушки». И я увидела его.

Водяной Витя.

То есть, я ожидала увидеть старого деда с бородой из водорослей, в трусах и с трезубцем. А увидела мужчину лет тридцати на вид, ростом под два метра, с идеальной стрижкой, в костюме от кутюр и с лицом, которое говорило: «Я не улыбаюсь, потому что мне за это не платят».

— Вы — новый аниматор? — спросил он голосом, от которого у меня зачесались пятки.

— Я Василиса, — сказала я, отряхивая юбку. — Вообще-то я следователь, но по легенде — аниматор.

— Замечательно, — Витя скрестил руки. — Вы вся мокрая и пахнете укропом.

Я выпрямилась. Вот тут включилась та самая Огурцова, которую никто не любит на совещаниях.

— А вы весь сухой и пахнете занудством, — ответила я милой улыбкой. — Вам освежиться? Я могу нырнуть еще раз. У меня хорошо получается.

Он уставился на меня. Я уставилась на него. Кот на заднем плане вздохнул.

— Проходите, — сказал Витя и отошел от двери. — У нас труп. И через два часа — конкурс «Царская регата». Я надеюсь, вы умеете плавать лучше, чем разговаривать со спонсорами.

— Я умею топить улики, — сказала я, входя в кабинет. — Это считается?

Он не засмеялся. Но, кажется, чуть-чуть приподнял бровь.

Это была победа.

Глава 4. Список подозреваемых (или кто спер мою туфельку)

Кабинет Водяного оказался произведением искусства. Пол из жидкого стекла, под ногами плавают золотые рыбки (реальные, живые, они все время пытались заглянуть мне под юбку). Стены изо льда, который не таял. А в центре — бассейн в форме сердца, в котором Витя, видимо, проводил медитации. Или топил конкурентов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.