

Артур Шопенгауэр



Искусство побеждать в спорах



Воля и разум. Классические труды
о характере, силе и мышлении

Артур Шопенгауэр

Искусство побеждать в спорах

«ЭКСМО»

1864

УДК 1(091)(430)
ББК 87.3(4Гем)

Шопенгауэр А.

Искусство побеждать в спорах / А. Шопенгауэр — «Эксмо»,
1864 — (Воля и разум. Классические труды о характере, силе и
мышлении)

ISBN 978-5-04-249152-8

Что на самом деле определяет победу в споре — истина или грамотные риторические уловки? Мы превратили классический философский труд Артура Шопенгауэра в прикладной тренажер интеллектуальной самозащиты. Он поможет в любой дискуссии, где участники стремятся к победе, а не к истине. Каждая из 34 риторических уловок представлена как готовый инструмент: с четкой формулой, алгоритмом распознавания, инструкцией по нейтрализации и практическими заданиями. Применяя эти принципы, вы научитесь: замечать манипуляцию на старте; пользоваться приемами защиты без перехода на личности; распознавать, когда эмоции и тщеславие управляют диалогом сильнее логики; вовремя выходить из бессмысленной интеллектуальной игры. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 1(091)(430)
ББК 87.3(4Гем)

ISBN 978-5-04-249152-8

© Шопенгауэр А., 1864
© Эксмо, 1864

Содержание

Вступление к изданию	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Артур Шопенгауэр

Искусство побеждать в спорах

DIE KUNST, RECHT ZU BEHALTEN

Arthur Schopenhauer

Во внутреннем оформлении использована иллюстрация: Qeeraw / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM



© Орлова Е. Д., перевод на русский язык, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

* * *

5 причин прочитать эту книгу:

- Развитие критического мышления. Умение мгновенно заметить подмену понятий и эмоциональное давление, сохраняя контроль над диалогом без конфликтов.
- Каталог из 34 риторических уловок. Разбор скрытых приемов манипуляции с готовыми формулами распознавания и нейтрализации.
- Переосмысленная классика в рабочем формате. Практические упражнения, превращающие философские наблюдения в отработанный коммуникативный навык.
- Наследие, проверенное временем. Текст, написанный в XIX веке, но описывающий механизмы спора, которые узнаются в современных соцсетях, политических дебатах и бытовых конфликтах.
- Мастер афоризма. Чтение, в котором глубина философской мысли сочетается с литературной ясностью и иронией, доступной неподготовленному читателю.

Вступление к изданию

В повседневной жизни мы редко воспринимаем спор как навык, которому можно научиться. Чаще как нечто спонтанное – либо умеешь отстоять свое мнение, либо нет. Однако уже в XIX веке Артур Шопенгауэр предложил посмотреть на спор иначе: как на форму поведения, поддающуюся анализу и описанию.

Шопенгауэр – один из самых точных и трезвых мыслителей своей эпохи. Его работы отличает внимание к реальной природе человека, к тому, как он действует в жизни. В этом тексте автор отказывается от идеализированного представления о поиске истины и сосредотачивается на том, что действительно происходит в споре.

Перед вами текст, который редко читают как философию в академическом смысле, но почти всегда как руководство. И в этом сила и одновременно источник постоянных споров вокруг него.

Шопенгауэр сосредотачивается на том, как выигрывать споры, сознательно выделяя это как более приземленную и, по его мнению, более распространенную задачу в реальной жизни. Это принципиальное смещение фокуса. В традиции классической философии диалектика рассматривалась как путь к истине, как инструмент прояснения понятий и устранения противоречий. У Шопенгауэра же она приобретает иной, почти прагматический смысл – как искусство интеллектуального противостояния, где важен не результат в виде истины, а результат в виде победы.

Такое переосмысление не случайно. Оно напрямую связано с общей философской позицией автора. Шопенгауэр скептически относится к рациональности человека как таковой, считая, что в споре человек редко стремится к истине, чаще – защищает уже занятую позицию. Причем делает это не потому, что уверен в своей правоте, а потому, что не готов ее утратить. Отсюда центральный тезис книги: спор – это не поиск истины, это форма борьбы.

Именно в этом контексте следует читать предложенный текст. Это не учебник логики и не курс риторики в классическом понимании. Это наблюдение за тем, как люди ведут себя в интеллектуальном конфликте, последовательно собранное, обобщенное и оформленное в четкую систему приемов.

Структура работы отражает эту задачу. Сначала автор разводит понятия логики и диалектики, задавая рамку: логика отвечает за правильность мышления, диалектика – за поведение в споре. Далее он описывает так называемые уловки – типовые приемы, к которым прибегают участники дискуссии, зачастую неосознанно. Эти приемы не являются изобретением автора. Напротив, Шопенгауэр подчеркивает, что они выведены из наблюдения за реальной практикой общения.

Важно понимать, что автор не предлагает моральной оценки этим приемам в привычном смысле. Он не столько осуждает, сколько фиксирует их существование. Более того, он прямо говорит, что знание этих уловок необходимо не только для нападения, но и для защиты. И в этом еще один ключ к прочтению текста: перед вами не руководство по манипуляции, а инструмент распознавания.

Для современного читателя эта работа приобретает дополнительную актуальность. В условиях информационного перегруза, публичных дискуссий, социальных сетей и постоянного обмена мнениями навыки анализа аргументации становятся не просто полезными, а необходимыми. Большая часть описанных Шопенгауэром приемов легко узнается в сегодняшней коммуникации – от бытовых разговоров до публичных дебатов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.