

АЛИЯ НАКОНЕЧНАЯ



ПУТЕШЕСТВИЕ
К ГРАНИЦЕ
ДОЗВОЛЕННОГО



Терапевтические сказки для взрослых и детей

Алия Наконечная

**Путешествие к
Границе Дозволенного**

«Автор»

2026

Наконечная А.

Путешествие к Границе Дозволенного / А. Наконечная —
«Автор», 2026 — (Терапевтические сказки для взрослых и детей)

У Оливера было всё, о чём можно мечтать. Любимая семья. Уважаемая работа. Красивый дом. Идеальный сад. Но почему тогда по вечерам он всё чаще смотрел вдаль и чувствовал, что чего-то не хватает? Однажды Оливер решается сделать шаг за Границу дозволенного — туда, куда никто не осмеливается идти. Впереди его ждут удивительные встречи, открытия и ответы на вопросы, которые он боялся задать самому себе. «Путешествие к границе дозволенного» — добрая философская сказка о поиске себя, свободе быть несовершенным и смелости жить сердцем, а не чужими ожиданиями.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Алия Наконечная

Путешествие к Границе Дозволенного

Глава 1

Эта история произошла с енотом по имени Оливер. Если бы вы спросили любого жителя леса, кто является самым примерным енотом на свете, вам без раздумий назвали бы именно его.

Оливер был прекрасным семьянином, уважаемым специалистом и невероятным чистюлей. Он работал в Корпорации Полоскания и занимал должность главного полоскуна. Стены его кабинета были увешаны грамотами и дипломами за выдающиеся достижения в искусстве полоскания. Среди енотов это считалось очень почетным делом. Когда в Корпорацию приходили молодые сотрудники, их обязательно отправляли к Оливеру. Он терпеливо обучал новичков всем тонкостям ремесла и даже показывал свои особые секретные приемы. Коллеги уважали его, начальство ставило в пример, а молодые еноты мечтали когда-нибудь стать такими же успешными.

Оливер носил белоснежные перчатки, а воротнички его рубашек всегда были идеально выглажены. Его шерсть была аккуратно уложена волоском к волоску, а в кармане брюк всегда лежал маленький кусочек мыла на случай, если вдруг потребуется что-нибудь срочно ополоснуть.

Каждое утро енота Оливера начиналось одинаково. Он вставал еще до рассвета и приводил себя в порядок, проверял, все ли лежит на своих местах. Потом он завтракал вместе с семьей, после чего отправлялся на работу. Каждый его день был продуман заранее, каждый шаг находился под контролем. И надо признать – такая жизнь прекрасно работала.

У Оливера была красавица жена, которую он очень любил, и двое сыновей. Они жили в просторном доме под корнями старого столетнего дуба, а их большая кладовая всегда была заполнена свежими ягодами, фруктами и орехами.

А еще у Оливера был сад. Его гордость. Когда-то давно он посадил несколько молодых деревьев собственными лапами, а потом много лет тщательно заботился о них. Если на дорожку падал листочек, Оливер поднимал его и выбрасывал. Если на яблоке появлялось пятнышко, он немедленно снимал подпорченный плод с ветки. Если дерево начинало расти неровно, он тут же обрезал кривые побеги. Дорожки в его саду были идеально прямыми. Газон выглядел так ровно, словно его расчесали гребнем. Деревья стояли стройными рядами, а кусты были пострижены так ровно, что казались нарисованными. Соседи восхищались его садом и просили поделиться секретами. Каждый раз Оливер испытывал при этом приятное чувство гордости. Ему нравилось, когда все было ровно и находилось на своих местах. Нравилось то, что мир вокруг можно привести в порядок. Он верил, что, если хорошенько постараться, можно исправить абсолютно все и привести это все к идеалу.

Так проходили годы. Оливер работал, ухаживал за домом, заботился о семье и следил за садом. Он играл с друзьями в футбол по выходным, а летом возил семью на пруд, где они устраивали пикники и катались на катамаранах. И со стороны могло показаться, что это и есть настоящее счастье.

Наверное, так оно и было. По крайней мере, все вокруг были в этом уверены. И все же порой случалось кое-что. Оливер никому не рассказывал об этом, но иногда поздним вечером, когда дом затихал, дети засыпали, а жена читала книгу перед сном, он подходил к окну и долго смотрел вдаль. Туда, где за деревьями начиналась темная полоса леса.

Жена замечала это.

– О чем ты грустишь? – спрашивала она.

На что Оливер улыбался той самой улыбкой, которой пользуются взрослые, когда не хотят говорить правду даже самим себе.

– Разве я грущу? – отвечал он. – У меня есть все, о чем только можно мечтать.

И это было правдой. Но только наполовину. Потому что существовала еще одна правда. Та, о которой Оливер старался не думать.

Когда он был совсем молодым, то мечтал увидеть край неба. Тогда ему казалось, что где-то далеко лес заканчивается и начинается что-то огромное, удивительное и неизвестное. Он мечтал отправиться туда, увидеть новые места, познакомиться с другими зверями. Но появились дела – работа, семья, дом, а потом и сад. И его мечта замолчала.

Шли годы. Наград становилось все больше, дом – просторнее, сад – краше. Старший сын пошел по стопам отца и тоже устроился работать в Корпорацию Полоскания. Все шло ровно. Но чем старше становился Оливер, тем чаще он ощущал внутри странную пустоту. По вечерам, сидя в своем идеальном саду, он думал.

«Отец говорил, что нужно построить дом – и я построил.

Мама говорила, что нужно стать хорошим семьянином – и я стал.

Учителя говорили, что важно найти дело своей жизни – и я нашел.

Тогда почему мне кажется, что чего-то не хватает?

Почему радость становится блеклой?

Почему я все чаще чувствую себя чужим в собственной жизни?»

Эти мысли пугали его. Они казались еноу неправильными, неблагодарными и почти постыдными, поэтому Оливер тут же начинал себя ругать.

«Посмотри на себя. У тебя прекрасная семья, любимый дом, уважаемая работа. Тебе есть чем гордиться. Будь благодарен за это и не проси большего».

Жена долго смотрела на Оливера и однажды сказала:

– Тебе пора поговорить со старейшиной.

Оливер не стал спорить и отправился к нему. Тогда он еще не знал, что именно этот разговор станет началом его новой жизни.

Глава 2

Дом старейшины стоял на окраине леса. Возле него не было ни забора, ни ворот, ни красивых клумб. Тропинка к дому петляла между деревьями, словно не хотела вести путников слишком быстро. Оливер торопился и чем ближе он подходил, тем сильнее билось его сердце. Ему стало неловко. Он не знал, что сказать старейшине.

Что ему не хватает счастья? Но ведь у него есть все!

Что он устал? Но ведь многие работают больше него!

Что внутри него поселилась тоска? Но ведь стыдно жаловаться на судьбу, когда она благоволит тебе!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.