

A person with long dark hair, wearing a grey hoodie and dark pants, stands on a rocky shore looking out at a turbulent sea under a dark, stormy sky. In the distance, a lighthouse with a glowing light sits on a small island. A large, semi-transparent face of a woman with dark hair and eyes is overlaid on the right side of the image, looking directly at the viewer.

Ирис Харди

**Репортаж с края
света**

Ирис Харди

Репортаж с края света

<https://litres.ru/74034179>

SelfPub; 2026

Аннотация

Отправившись в рыбацкий городок на краю Северной Ирландии, журналистка Анна рассчитывает написать статью о мифических шелки — людях-тюленях. Но случайная командировка оборачивается личным расследованием, связанным с её отцом, старым маяком и тайной, уходящей корнями в морские легенды.

Этот рассказ — о зыбкой границе между мифом и реальностью, о зове моря, о памяти и о выборе, который может изменить саму природу человека.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ирис Харди

Репортаж с края света

Глава

- Если вы искали край света, дамочка, то именно сюда я вас и доставил! – Капитан, словно сошедший со страниц книг о «старых морских волках» аккуратно поворачивал свой баркас к берегу. – А если это не он, то не сойти мне с этого места, если этот край света не за соседним островом!

Анна поежилась от колючего ветра и глубже натянула кашпошон куртки на голову.

После мягкой континентальной осени восточной Европы, ледяной ветер Атлантики буквально пронизывал насквозь.

- Чего тебя несёт в такую даль? Неужели поближе тебе фольклора мало? Местного!- Удивлялся редактор, подписывая командировку Анны.- Северная Ирландия - это же край света!

- Вот и будет вам репортаж с края света, - улыбнулась Анна, - я напишу про... шелки, например.

- Шелки, - недовольно буркнул редактор, - да кто про них у нас знает?

- Вот и узнают! - Не сдавалась Анна. - Мы же выпускаем

сборник мифов мира, а не только нашей страны!

Редактор только махнул рукой и протянул Анне документы.

Год назад, после смерти отца, Анна перебирала его бумаги и наткнулась на старую чёрно-белую фотографию. На ней был запечатлен идущий по мощеной улочке в сторону берега мужчина, видимо, отец Анны. Вдали среди беспокойного моря виднелся маяк. Фото было настолько атмосферным, что девушка не могла отвести от него глаз. Единственное, чего она не понимала - это связи отца с местом, заснятым на фотографии. Сколько Анна себя помнила, они с отцом жили далеко от моря.

Вместе со снимком в конверте лежал потемневший от времени медный ключ. К какому замку подходил этот ключ, указано не было. Во всем этом явно была какая-то тайна. Анна решила ее разгадать.

Не составило большого труда отыскать в интернете местоположение маяка со снимка. Наконец, появилась возможность попасть в эти места. Редакция задумала грандиозный проект - выпуск сборника мировой мифологии. Быстро пересмотрев информацию сети, Анна нашла повод попасть в заветное место. Шелки - люди-тюлени! Известные мифологические персонажи Ирландии! Она, конечно, напишет про них, но главное - маяк. А Шелки - всего лишь повод отправиться к маяку.

И вот она почти у цели. Баркас мягко скользил по волнам, умело маневрируя между выступавшими из моря обломками скал, зачастую занятыми лениво развалившимися тюленями. Видимо, эти морские жители привыкли к людям, потому что спокойно лежали на камнях, провожая умным взглядом тархтящее судно.

Наконец баркас пришвартовался к небольшому деревянному причалу. Анна спустилась на берег. В рассеивающемся утреннем тумане перед ней открылась небольшая рыбацкая деревня, гордо называемая на карте городом. На берегу, не глядя на столь раннее время, уже было полно народу: рыбаки готовили свои лодки к выходу в море. От причала вглубь города вела прямая мощеная улица, окружённая невысокими каменными домами. Анна повернулась к морю. Сквозь рваную дымку тумана вдали угадывался силуэт маяка.

В самом начале улицы девушка нашла небольшую двухэтажную гостиницу, на первом этаже которой располагался паб. Сняв небольшой, но уютный номер, она поднялась в него, оставила там дорожную сумку и вышла на улицу.

Город спал, укутанный туманом и тишиной. Лишь с берега доносились голоса рыбаков. Анна отправилась к морю. Идя вдоль берега, она любовалась, как люди слаженно, привычными уверенными действиями спускали свои лодки на воду. Неспешно переговариваясь, они делали свою повсе-

дневную работу, иногда искоса поглядывая на незнакомку, фотографирующую море и берег.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.