

# Курс перерождения

An illustration for a book cover. A man in a dark suit is seated on the left, looking towards a woman on the right. The woman is standing, wearing a long, elegant blue dress, with her back to the viewer. The background is a grid pattern, possibly a window or a wall, with warm, golden light filtering through, creating a dramatic and intimate atmosphere.

Релена Виомазе

18+

Релена Виомазе

**Курс перерождения**

«Автор»

2026

## **Виомазе Р.**

Курс перерождения / Р. Виомазе — «Автор», 2026

От мечты о престижной профессии — к борьбе за выживание. От взаимной неприязни — к хрупкой надежде. От потери — к жажде мести. Переехав в другой город, героиня попадает в ловушку: она становится частью бесчеловечного эксперимента, где каждый день может стать последним. Среди других жертв она встречает парня, отношения с которым полны противоречий. Его гибель и пожар, разрушающий лабораторию, дают ей шанс на побег. Но свобода не приносит облегчения: прошлое преследует её. Скитаясь по миру, она ищет не только пристанище, но и тех, кто ответит за содеянное. Это история о силе духа, потере и пути, который ведёт от отчаяния к возмездию.

© Виомазе Р., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Пролог	5
Глава 1. Экзамен.	6
Год назад	7
Настоящее время	8
Глава 2. Тюрьма.	13
Глава 3. Вечеринка.	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Релена Виомазе

## Курс перерождения

### Пролог

- Рене

Черт, что происходит? По моей спине пробегают тысячи мурашек. Не понимаю, откуда идет этот до боли знакомый голос. Этого не может быть. Нет, я не хочу, я не готова с ним встретиться. Нужно срочно уходить.

Бежать. Бежать. Бежать. Бежать.

Пытаюсь понять, где он, ничего не вижу, на мои глаза спускается белая пелена, не могу ее стряхнуть, не получается. В ушах стоит шум, не слышно музыки в клубе, я злюсь, злюсь на себя, что не могу сосредоточиться.

Дыши. Дыши. Дыши. Дыши.

Наконец, я немного успокаиваюсь, встаю со стула и направляюсь к выходу из этого чертового помещения. Я пробираюсь сквозь толпу людей, радуюсь, что не стала оставлять свою куртку в гардеробе, чуть ли не бегу к этой проклятой двери, оборачиваюсь, чтобы убедиться, что за мной никто не идет, я застываю, черт, мне уже не убежать.

- Я нашел тебя, моя глупая лиса.

Мое предательское сердце колотится с нереальной скоростью, чувствую дрожь во всем теле, дерьмо. Почему я не могу взять себя в руки? Пот покрывает мою спину, что за чертовщина? Я рассматриваю его лицо, вижу как блестят его красивые разноцветные глаза, опускаю взгляд, его наглая и дерзкая ухмылка сводит меня с ума, сам дьявол пришел за мной.

## Глава 1. Экзамен.

- Мааам, я пошла, – кричу я шепотом, стараясь перекрычать телевизор и не разбудить отца. Он снова напился и лег спать на диване, включив эту коробку на максимальную громкость.

После потери своего брата он стал еще хуже, постоянно срывает свою злость на мне и маме. Этот убудок не достоин ее. Даже когда он не пил, он был жутким собственником, когда он увидел, что на нее смотрят другие мужчины, он запретил ей краситься, позже, поняв, что это не помогло, запретил ей носить красивую и открытую одежду, даже в жару она ходит в долбанной водолазке оверсайз, чтобы не было видно ее изгибов. Но даже при всем этом моя мать осталась эффектной женщиной, она умела сочетать несочетаемое. Другие мужчины продолжали смотреть на нее, тогда он стал ее прилюдно унижать, ни один из этих засранцев не заступился за нее, тупые трусы. Мой отец высокий, около 185 сантиметров, и, к моему удивлению, он до сих пор находится в хорошей форме. Когда то у него был свой бизнес, мы жили в просторном двухэтажном доме за городом, мне там нравилось, мама возила меня в школу на своей беленькой ауди, пару раз я даже угоняла ее, чтобы покататься со своей лучшей подружкой Джейн, но после смерти его брата Смита, он все пропил. Теперь мы живем в захудалой квартирке, у меня есть своя комната, и, в целом, этого мне достаточно. Ненавижу мужчин, которые думают, что им все дозволено, что женщина – это вещь, которая принадлежит только им, ненавижу своего отца. Скоро все это закончится, сегодня я сдам вступительный экзамен, к которому мы с Джейн готовились целый год и всего через шесть месяцев я заберу свою маму отсюда.

Мама выбегает из кухни, вытирая руки полотенцем, наверняка готовит что-нибудь вкусненькое, то, что я люблю.

- Удачи, милая, ты справишься с этим экзаменом, ты так трудилась на протяжении года, ты у меня умница, – тепло говорит она. Меня переполняет решительность, я все смогу, у меня все получится.

- Спасибо, мам, я люблю тебя. Чмокаю ее в щеку и убегаю. По пути к остановке, достаю свой телефон и набираю Джейн, не успеваю услышать гудки, как она сразу отвечает на звонок.

- Ну что, готова? – Спрашиваю я.

- Всегда готова, девочка моя, поторопись, я жду тебя на остановке. – Она бросает трубку и я ухмыляюсь.

## Год назад

Листая ленту новостей, я наткнулась на странное объявление, в нем было написано, что они принимают заявления на обучение профессионального госслужащего, после прохождения шести месячной физической и теоретической подготовки они гарантируют высоко оплачиваемую и престижную работу. Не знаю почему, но я решила откликнуться на него, я не придала этому какое-либо значение. Это было довольно глупо, но в анкете я решила написать подробно. На следующий день я забыла про это объявление. Спустя еще день мне перезвонили и назначили собеседование, там меня встретила довольно таки загадочная девушка, мы с ней немного поболтали и она сказала, что я им подхожу и что ко вступлению нужно подготовиться, она дала мне год и материалы по которым я должна была готовиться, там были и конспекты и физические упражнения и другие самые разные задания, эта папка была довольно тяжелой. Само собеседование прошло странно, девушка, по имени Майли, задавала какие то необычные вопросы, как я себя ощущаю в своем теле, есть ли у меня страхи, как я отношусь к политике и тому подобные, хотя это самые обычные вопросы, но мне они показались странными, в особенности с подобранной ею интонацией. После него я сразу же позвонила Джейн и все ей рассказала, скинула ей ссылку на объявление, чтобы она тоже подала документы. Ее взяли.

## Настоящее время

Я сажусь в красную инфинити Джейн. У меня тоже есть права и была бы крутая тачка, если бы мой папаша не пропил все.

- Как ты, нервничаешь? – Интересуется Джейн.

- Ни капли, – довольно грубо отвечаю я и вижу недоверие в ее глазах.

- Ха-ха, даа, я тоже ни грамма не переживаю – говорит она с глупой улыбкой.

Я тоже не очень то ей верю, либо она лжет, чтобы поддержать меня, либо так хорошо это скрывает. В любом случае, я знаю все от корочки до корочки и я уверена в своих силах.

Спустя 20 минут, мы подъезжаем к неприметному зданию, с виду оно похоже на самое обычное офисное здание, но проходя по этажам не видно ни одного кабинета. Наконец мы поднимаемся на пятый этаж, переглядываемся друг с другом, но я не вижу ее лица, кругом темнота, оглядевшись, я замечаю дверь из под которой горит свет, беру за руку Джейн и мы направляемся туда.

Я стучу в дверь и открываю ее, не дождавшись ответа с той стороны.

- Эм, здравствуйте, здесь проходит экзамен? – Еле слышно спрашиваю я, присматриваюсь и замечаю, что в кабинете всего один человек.

- Добрый день, да, конечно, проходите и присаживайтесь на любое свободное место, – звонко отвечает мне та самая Майли. Выглядит она еще загадочнее, чем в первую нашу встречу. Она нервничает, кажется, еще больше, чем мы с Джейн вместе взятые.

Забавно искать себе свободное место, ведь в этой комнате только мы трое. Джейн зовет меня сесть рядом с ней на третью парту второго ряда и я сажусь. Мы сидим уже 10 минут, Майли елозит на стуле и что-то быстро печатает на клавиатуре.

- Эм, Майли?

Она пугается от резкого прерывания тишины.

- Да?

- Мы ждем других кандидатов или чего то еще?

- А, нет нет, сейчас начинаем, – говорит она и ее голос дрожит.

Что-то не так, я ощущаю это всеми фибрами своей души, смотрю на Джейн, она сидит со скучающим выражением на лице. Неужели ее не волнует, что нас всего двое? Теперь уже и я начинаю нервничать.

Через пару минут она раздает нам несколько бумажек с тестами.

- И так, девочки, это первый этап экзамена, я даю вам час на решение этих тестов, если вы не справляетесь с этим этапом, то будете исключены с экзамена. На втором же этапе будут проверять вашу физическую подготовку, но уже в другом месте.

- Сколько всего этапов?

- Два.

Я киваю. Хочу задать еще один вопрос, но она меня быстро перебивает.

- Приступим, время пошло.

В течение пятнадцати минут я заканчиваю писать, они оказались легкими, все то же самое, что она давала мне год назад.

Смотрю на Джейн, на ее лбу выступают капельки пота.

- Это вообще не то, что мне давали, я ничего не понимаю, – говорит она слишком тихо, что даже мне с трудом удалось разобрать ее слова.

Я беру ее руку и сжимаю, мысленно посылая сигнал, чтобы она сосредоточилась, она справится. В течение оставшегося времени я держу ее за руку, она немного успокоилась, но ее глаза все равно выражают шок.

- Время вышло, сдаем тесты.

Я беру свой и тест Джейн, подхожу к Майли и кладу ей на стол. Иду обратно, сажусь на стул и крепко обнимаю Джейн, она наконец расслабляется.

- Рене Лойял, – слишком громко объявляет Майли и я морщусь от этого звука.

- Я, – отвечаю и привстаю со стула.

- Поздравляю, вы прошли в следующий этап, – улыбаясь говорит она, но ее улыбка ничуть не милая.

Я сглатываю комок в горле и выдыхаю, медленно присаживаясь на свой стул.

- Джейн Элибейн, вы не прошли этап и будете исключены с экзамена.

- Что? – пишу я, – этого не может быть, какой проходной балл?

- Это не имеет значение, либо вы пишете все верно, либо нет.

Я смотрю на нее в ужасе, потом поворачиваюсь к Джейн, она сидит, облокотившись на стол и уперев голову в ладони. По моей щеке скатывается слеза, я быстро ее смахиваю, не хочу еще больше расстраивать мою милую Джейн.

- Рене Лоял, идите за мной. Джейн Элибейн, вы можете идти домой, – резко говорит Майли, ее глаза сверкают. Меня снова охватывает волнение.

- Эй, Рене, постарайся уж там за нас двоих, – говорит Джейн и мило улыбается, но я вижу боль в этой улыбке.

У нас с ней довольно похожие ситуации, только мать ее бросила, когда ей было десять лет. Отец очень строгий, у него своя строительная фирма и он презирает меня из-за моего отца. Он говорит ей, чтобы она не общалась со мной, ведь у нас теперь нет денег, он наказывает ее за непослушание. Мы вместе хотели сбежать от своих жизней.

Я смотрю на нее решительным взглядом.

- Я пройду эту долбаную подготовку и заберу вас с мамой.

Она отворачивает голову, но я замечаю, как из ее ореховых глаз текут слезы, тяну ее за руку и крепко обнимаю, она обнимает меня в ответ и шмыгает носом.

- Идем, у нас мало времени, – хлопнув в ладоши, ворчит Майли. Я вздрагиваю.

Отпускаю Джейн и бегу вслед за Майли. Шесть месяцев, подожди еще немного, обещаю я себе и им с мамой.

Мы выходим с другой стороны, я вижу припаркованный черный и тонированный джип, морщусь от этого зрелища, чувствуя себя неловко. Майли садится на заднее сиденье и тянет меня за собой, я подчиняюсь и сажусь рядом. Она передает мне бутылку с водой, я беру ее и делаю несколько глотков, очень вовремя. Через 10 минут меня начинает клонить в сон, странно, вроде бы я выспалась.

- Можно я позвоню маме? – заплетающимся языком говорю я и не узнаю свой голос, она мне что то подсыпала? Нет, навряд ли, так бывает только в кино.

- Позже, дорогая, а сейчас лучше поспи, нам предстоит длинный путь, – ухмыляясь отвечает Майли. Она права, сон как нельзя кстати. Я вырубаясь.

\*\*\*\*\*

Еле еле разлепляю свои глаза, черт, как же болит голова, не понимаю, где я? Вижу потолок, понимаю, что лежу на кровати. Как я здесь оказалась? Сколько я проспала? Резко поднимаюсь на руках и мою голову охватывает еще одна волна боли, я морщусь и хватаюсь одной рукой за голову.

- Ну наконец то ты проснулась, – захлопывая книгу в своих руках, грубым баритоном говорит мне какой-то парень и смотрит прямо на меня.

Он сидит перед моей кроватью на кресле, закинув на журнальный столик свои ноги. У него короткие вьющиеся волосы красивого цвета вороного крыла, на вид ему не больше двадцати пяти лет. Он одет в черный костюм тройка, который хорошо обтягивает его и тем самым показывает все его телосложение. Никогда не видела ничего величественнее, он похож на дьявола и это делает его чертовски привлекательным.

- Кто ты такой?, – смотрю в его глаза, они затягивают меня в свой омут.  
Буквально. Они чернее ночи.

- Какая разница, мне надоело тут сидеть, одевайся и пошли за мной, – рычит он, выбрасывает куда-то книгу и встает с кресла, скрещая руки на груди.

- Сколько я проспала?, – игнорирую его я.

- Сутки, – он начинает закипать.

- Черт, где мой телефон, – отшвыриваю одеяло и оглядываюсь в поисках своего мобильного, – мне надо позвонить.

Он молчит и продолжает на меня смотреть.

- Да что с тобой такое? – резко спрашиваю я и мой голос предательски дрожит, – Где я? Кто ты черт побери такой?!

- Слишком много вопросов, – срывается он, берет меня за локоть и тащит к двери.

Я пытаюсь сопротивляться, упираюсь ногами в пол, цепляюсь за кровать, он отпускает меня и встает слишком близко. Да он под два метра ростом, чувствую себя такой малышкой со своими сто семьдесят. Он раздраженно вздыхает, резко поднимает меня и закидывает себе на плечо, я вскрикиваю и начинаю брыкаться еще сильнее, но кажется он даже не чувствует моих ударов. Начинаю ему угрожать и он смеется. Какой красивый у него смех, готова слушать его вечно, ощущаю укол грусти, потому что не могу увидеть его улыбку. Я сдаюсь.

Он несет меня еще некоторое время и наконец ставит меня, когда мои ноги ровно встают на пол, я отвешиваю ему звонкую пощечину, его голова не сдвигается ни на миллиметр, в его глазах загорается злость и он хищно улыбается. Жуть, но красивая.

- Кхм, я вас не отвлекаю? – привлекает наше внимание низкорослый мужчина, – Рене Лойял, верно?

- Да, - я замираю, у него мерзкий взгляд.

- Пойдем за мной, я отдам тебе твои вещи и расскажу все, что тебя интересует.

Он уходит. Я иду за ним, и чувствую на своей спине обжигающий взгляд, оборачиваюсь, но того парня нет на месте. Как он так быстро ушел, я даже его шагов не слышала. Хмурясь, иду вслед за тем сомнительным мужчиной.

Спустя пять минут блуждания по темным коридорам, мы заходим в просторный кабинет, посередине стоит большой стол, а по бокам во всю стену стеллажи с ячейками, прямо как в супермаркете, он включает свет и предлагает присесть на кресло, которое находится перед столом, я медленно иду к нему и сажусь, в это время он откуда-то достает небольшой ящик и отдает его мне, там я нахожу свой телефон, выдыхаю, наконец то. Включаю его и вижу сотню пропущенных от мамы и Джейн, я уже по ним соскучилась.

- Сэр, могу я сделать звонок?

- Конечно, я выйду, чтобы ты смогла поговорить, двадцати минут хватит?

- Да, спасибо, – неловко улыбаюсь я и киваю. Он дарит мне еще одну жуткую улыбку и уходит.

Ставлю ящик на пол, набираю маме и через пару гудков она мне отвечает.

- О боже милая, почему ты не отвечала, у тебя все в порядке? Джейн приходила ко мне, она тоже волнуется.

Глупо улыбаюсь от ее вопросов, я так скучала по ее голосу.

- Со мной все хорошо, прости, мам, мне сказали, что я проспала сутки, видимо перенервничала на первом этапе.

- Ну слава богу, – всхлипывая говорит она, – Где ты находишься, милая?

- Я еще не знаю, я недавно проснулась и мне только что отдали телефон, – грустно отвечаю я, представляя, как же ей тяжело сейчас.

- У тебя забирали телефон? Зачем? – У нее взволнованный голос.

- Этого я тоже не знаю, – до этого момента, я даже не задумывалась, почему у меня забрали мои вещи. В мою голову проскальзывает паника, я стараюсь ее унять, не надо чтобы мама переживала еще больше.

Успокаиваю ее. Мы поболтали с ней еще несколько минут и я попрощалась, ссылаясь на то, что нужно еще позвонить Джейн, не могу слушать ее расстроенный голос.

С Джейн проходит все более гладко, она много шутит, я рада, что у нее все в порядке.

Через пару минут заходит тот мужчина и подходит ко мне.

- Может чаю? – Интересуется он.

- Не нужно, спасибо, – с сомнением отвечаю я, все еще думая о той бутылке с водой.

- Что ж, хорошо, значит начнем. Я сейчас дам тебе несколько документов, которые ты должна заполнить, пока ты это делаешь, я разьясню тебе правила, потом тебе нужно будет расписаться в бумаге за сохранение конфиденциальной информации, также, за то, что правила тебе ясны и ты будешь их соблюдать.

- А что если, я не буду соблюдать правила? – Тихонько спрашиваю я.

Он смотрит на меня со злостью и раздражением, но быстро прячет это за безразличной маской.

- За нарушение одного из правил следует наказание, – объясняет он.

- Какого рода наказание?

- Если решишь нарушить правила, то сама узнаешь, но я очень рекомендую тебе этого не делать, – говорит он предупреждающим тоном.

- Где мы находимся?

- Это не имеет значения.

Я молча подвигаю к себе документы и начинаю заполнять, он продолжает.

- Меня зовут Дэниель Бритч, я директор этой организации, в дальнейшем по всем вопросам можешь обращаться напрямую ко мне. В тот ящик, который я дал тебе ранее нужно будет сложить все свои вещи, одежду и телефон тоже, им пользоваться нельзя. Раз в неделю разрешается позвонить родным, но рассказывать об обучении тоже нельзя. Тебе будет выдана специальная одежда для занятий и тренировок. На протяжении обучения нужно соблюдать строгий режим дня, также будет недоступен выход за пределы здания. По периметру и внутри помещений установлены камеры, они также записывают звук, предугадывая твой вопрос, в твоей комнате камер нет, кстати в ней ты будешь находиться одна, душевая и туалет общие. После отбоя запрещается выходить из своей комнаты. Питание три раза в день. За тобой и твоими результатами будут вести наблюдение, если не будешь справляться, тебя *исключат*. Расписание я выдам тебе позже. Пока все понятно?

- Да, – неуверенно отвечаю я, в горле стоит ком от всей этой информации, не подготовка, а концлагерь.

- Замечательно, – радуется Дэниель, – Занятия начнутся через два дня, Майли отведет тебя в твою новую комнату.

- С какого момента правила начнут действовать? – спрашиваю я и в тоже время протягиваю ему документы.

- С момента подписания бумаги.

- Я могу подписать эту бумагу позже? – С мольбой в глазах, уточняю я.

- Нет.

Я сглатываю комок в горле, который беспокоит меня с начала нашего разговора. Тянусь за бумагой и подписываю кривым почерком, мои руки трясутся.

- Что будет, если я захочу уйти в процессе обучения?

- У тебя не получится, – гадко улыбаясь говорит он, – кстати, второго этапа не будет, ты уже зачислена.

Господи, на что я подписалась? Не могу вымолвить ни слова, закатываю глаза и иду вперед с гордо поднятой головой.

- Пошли, – грубо говорит Майли.

Я вздрагиваю, не слышала как она пришла, кажется я успела ей надоесть, или же она наконец сняла свою маску. Медленно встаю и на дрожащих ногах иду за ней.

## Глава 2. Тюрма.

Мы проходим по все тем же мрачным коридорам, спускаемся на первый этаж и она показывает мне столовую, спортзал, тренировочный зал с манекенами, тир, библиотеку и кабинет врача.

На втором этаже как раз находится кабинет Дэниеля, какие то классы и видимо комнаты для сотрудников, в одной из них я проснулась.

На третьем этаже само общежитие, душевые и туалеты, сам этаж разделен на две части, на парней и девушек. Майли показывает мне комнату, в которой я буду жить шесть месяцев.

- Твоя новая форма в шкафу, переодевайся и располагайся, я сама отнесу твои вещи директору, - со скупающим выражением на лице говорит она и рассматривает свои наманикюренные ногти.

- Эм, не могла бы ты выйти, чтобы я переделалась, – делаю ей замечание.

Она поднимает на меня свой взгляд, который выражает обиду, но все равно выходит из комнаты. Что? Она на меня обиделась? Ладно, потом с этим разберусь, выдыхаю и осматриваю комнату.

Она довольно таки маленькая, одноместная кровать, над ней висят часы, напротив нее стоит небольшой письменный стол, два стула - у стола и у подножия кровати, рядом со столом находится шкаф, между столом и кроватью окно, а за ним решетка, да уж, похоже на тюрьму, только сортира в углу не хватает, подхожу к шкафу, открываю его и вижу несколько разных комплектов одежды, пять разных костюмов спортивной формы, несколько белых футболок, трое пар одинаковых кроссовок, берцы, маскхалат, господи, они даже выдали нижнее белье. Достая первую попавшуюся спортивную форму, это дурацкое нижнее белье, носки и кроссовки, сажусь на кровать и быстро переодеваюсь. Беру свои вещи и выхожу из комнаты.

Майли стоит ко мне спиной, от скрипа двери она оборачивается, смотрит на мои вещи, забирает их и уходит.

- В 15:20 начнется собрание всех учащихся, на втором этаже в сто третьем кабинете, – не оборачиваясь кричит она.

Я возвращаюсь в свою комнату, смотрю на часы, как хорошо, что я умею определять по ним время. Стоп. Через пять минут мне надо уже быть там, черт, срываюсь я, кажется, вслух и выбегаю из комнаты.

Чуть ли не с ноги открываю дверь, все уже на месте.

- Ты опоздала, – смотря на свои модные часы, говорит директор, – это первый и последний раз, – он делает мне замечание, – садись.

Я киваю и быстро иду к миловидной девушке, которая сидит одна.

- Что-то случилось? – Встревоженно спрашивает она шепотом.

- Нет, все в порядке, просто заблудилась, – запоздало отвечаю я, пытаюсь отдышаться.

Я стараюсь незаметно осмотреть класс, вижу несколько учащихся, человек двадцать, кажется самых разных возрастов, от шестнадцати до двадцати пяти лет, на последней парте замечаю того самого парня, который привел меня к директору, он сидит один и в той же форме, что и я, он смотрит на меня, смущаясь, я резко отворачиваюсь. Надеюсь мои щеки не покраснели.

Мимо нас проходит Майли и раздает наше расписание. Когда она успела войти?

- На этом все, – чуть громче говорит Дэниел, – у вас есть полчаса, чтобы поболтать и познакомиться друг с другом, потом вы должны пойти в свои комнаты.

Они с Майли уходят, оставляя нас одних.

Я тяжело вздыхаю, я все прослушала.

Тот парень резко встает со стула и выходит из класса, видимо, ему не нужны новые знакомства, интересно, кто он.

- Я Либби Менсер, – говорит девушка, сидящая рядом со мной и протягивает мне свою руку.

- Рене Лойял, – отвечаю я и пожимаю ее руку, – сколько тебе лет?

- Мне шестнадцать, – весело тараторит Либби.

Кажется ее не волнуют эти жесткие правила.

- О, мне двадцать, – с удивлением произношу я.

Что она тут делает? Она же еще ребенок..

Либби выглядит милой девушкой, у нее кудрявые рыжие волосы средней длины. На ее мягком лице разбросаны веснушки, у нее большие голубые глаза и она совершенно не умеет скрывать свои эмоции. Она похожа на щеночка.

Мы еще немного поговорили, она рассказала мне о себе. Потом к нам присоединились остальные ребята и мы все познакомились друг с другом.

Краем уха я слышу разговор двух парней, сосредотачиваюсь на их голосах и решаю немного подслушать.

- Сегодня намечается "вечеринка", как думаешь, что будет если нас поймают? – С ноткой игривости спрашивает один из них грубоватым голосом.

- Без понятия, но Раят сказал, что уже обо всем позаботился, – ленивым тоном отвечает другой.

Я хмурюсь, что за вечеринка? Где она будет проходить? Кто еще про нее знает, нас тут всего двадцать человек. Почему он произнес это слово таким тоном, что они собираются сделать? Очень много вопросов. И кто такой Раят?

Наше время общения заканчивается и мы расходимся по своим комнатам, к счастью, я запомнила, где именно она находится.

Ложусь на кровать и изучаю расписание.

Пн, вт, ср, чт, пт, сб:

6:00 – подъем.

6:20 – 7:00 – утренняя зарядка на улице.

7:10 – 8:00 – завтрак.

8:30 – 10:00 – теоретическое занятие.

10:10 – 12:10 – занятие в тренировочном зале.

12:40 – 14:40 – обед.

14:50 – 16:20 – практическое занятие.

16:30 – 18:30 – занятие в тире.

18:45 – 19:35 – ужин.

19:50 – 20:30 – вечерняя зарядка на улице.

21:00 – отбой.

Вс:

6:00 – подъем.

6:20 – 7:00 – утренняя зарядка на улице.

7:10 – 8:00 – завтрак.

8:30 – 11:10 – самоподготовка в любом свободном классе, в своей комнате или в спортзале.

11:30 – 12:00 – пользование телефоном.

12:40 – 14:40 – обед.

14:50 -18:35 – самоподготовка в любом свободном классе, в своей комнате или в спортзале.

18:45 – 19:35 – ужин.

19:50 – 20:30 – вечерняя зарядка на улице.

21:00 – отбой.

Какой кошмар, произношу я вслух и устало вздыхаю. Телефон и то по расписанию. Я не смогла сказать маме, что опять пропаду на сутки. До начала занятий осталось два дня, как раз начнутся с понедельника. Видимо в эти дни придется действовать как в расписании, надеюсь, что это не так, все таки хочется настроится перед таким плотным графиком.

Время только пять, еще целых полтора часа до ужина, я не ела с самого утра и я жутко голодная, думаю стоит спуститься в столовую, может там есть буфет.

Спускаюсь на первый этаж, вижу, что в столовой есть люди, мысленно радуюсь и не торопясь иду туда. Тут довольно просторно и светло, за окнами также стоят решетки, множество круглых столов, еда на выбор. Оглядывая очередь, нахожу Либби, она машет мне рукой, тем самым привлекая мое внимание и я иду к ней.

- Привет еще раз, прости, что не зашла за тобой, я не знаю, где твоя комната, – виновато оправдывается она.

- Пустяк, ведь я тоже не знаю, где твоя, но у нас есть шанс это исправить, – радостно ей отвечаю.

На ее лице расцветает улыбка. Реально как щечочек.

Тем временем мы немного продвигаемся в очереди. Я закусываю губу и нахожусь в раздумьях, что значит вечеринка, о чем же они говорили.

Либби перебивает мои мысли.

- Ты в порядке? Выглядишь взволнованной.

- Эм, да, я в порядке, просто.. Слушай, ты знаешь что за вечеринка планируется сегодня? – Ну вот кто тянул меня за язык.

- Вечеринка? Нет, я ничего не знаю, кто то устраивает вечеринку? – Она выпучивает глаза.

- Нет, наверное мне просто показалось, не бери в голову.

Она кивает и как раз подходит наша очередь, очень вовремя.

Я беру себе жареную куриную грудку с картофельным пюре и десерт. Либби дожидается меня и мы идем выбирать столик, за который можно присесть. Наконец я нахожу свободное место и продвигаюсь к нему, как только я подхожу ближе, замечаю его за соседним столиком, проклятье, надеюсь он меня не увидел, я быстро сажусь спиной к нему, молясь, чтобы он меня не узнал. Рядом с ним сидят два парня, которых я подслушала. Отлично. Есть шанс подслушать что-нибудь еще. Либби молчит, увлеченная своей карбонарой, а я пытаюсь прислушаться к их разговору.

- Во сколько сбор? – Улавливаю голос одного из них.

- После отбоя, – знакомый грубый баритон.

- Что? Раят, ты в своем уме? У них везде камеры, они установлены по всему долбанному периметру.

Так того дьявола зовут Раят, интересно.

- Не здесь, – затыкает его Раят, намекая на то, что это разговор не для лишних ушей.

Например, таких, как мои. У меня появилась еще одна зацепка, осталось узнать, что они собираются делать после отбоя. Либби сказала, что ничего не знает про вечеринку, значит это касается их троих. Вполне вероятно, что это не в прямом смысле вечеринка, за этим словом они что-то скрывают, надеюсь, они не планируют убийство. Ха-ха. Как они хотят улизнуть, ведь тот парень верно сказал, камеры будут следить за каждым их шагом.

Не люблю совать нос в чужие дела, но если они решили нарушить правило, то я должна их предупредить.

Резкий скрежет стула по полу вырывает меня из водоворота мыслей, они уходят. Я прощаюсь с Либби решая за ними проследить, так и не прикоснувшись к десерту. Она собирается

мне что-то сказать, но я уже ее не слышу, я на пол пути к выходу из столовой. Находясь в главном холле, оборачиваюсь по сторонам, пытаюсь увидеть в какую сторону они пошли. Я подбегаю к лестнице, не успеваю встать на ступеньку, как кто-то зажимает мне рот ладонью и тянет назад. Из моего рта вырывается приглушенный вскрик. Какого черта? Меня впечатывают в стену и я сильно ударяюсь затылком, в глазах темнеет, я не вижу кто передо мной.

- Подслушивать нехорошо, глупая лиса, – с усмешкой произносит Раят.

У меня все еще закрыт рот, мне трудно дышать и я впиваюсь ногтями в его запястье. Он не обращает на это внимание. Мои глаза начинают привыкать к темноте.

- Тебе неудобно говорить? – С притворной заботливостью и грустным выражением лица спрашивает он.

Я пытаюсь кивнуть, но моя голова не двигается, вместо этого я смотрю ему в глаза, надеюсь он видит в них весь мой гнев.

Он отпускает меня, но не отходит. Наконец я делаю нормальный вздох, кашляю, пытаюсь отдышаться, все это время он стоит со скрещенными руками на груди и смотрит на меня, я не могу прочесть его эмоции, пустые темные глаза ничего не выражают.

- Я хотела предупредить, вы не можете выходить после отбоя, если вас поймают, вас накажут.

- С чего ты взяла, что нас поймают? Если ты так переживаешь за нас, то пойдешь с нами и проконтролируешь.

- Что? Я никуда не пойду.

Он хватает меня за шею, прижимает обратно к стене, сжимает свою руку, перекрывая мне кислород, но недостаточно надавливая, чтобы я могла дышать. Я снова царапаю его кисть своими ногтями и он снова не реагирует на это, хочу сказать ему, чтоб отвалил, но из моего рта вырывается лишь хрип.

- Ооо, нет, лисичка, я возьму тебя с собой, ты же не хочешь, чтобы мы пострадали? Увидимся после отбоя, – он ухмыляется и я вижу блеск в его глазах.

Его рука отпускает мою шею, я глотаю воздух, в глазах собираются слезы, я не дам им пролиться, только не при нем. Хорошо, что он не знает где моя комната. Он же не знает?

## Глава 3. Вечеринка.

Я лежу на кровати и смотрю в потолок, в моей голове прокручивается миллион мыслей.

Я скучаю по маме, у нее прекрасное имя – Жасмин, она не выглядит на свои сорок, ее мать и отец, мои бабушка и дедушка, были самыми добрыми людьми на свете, они баловали ее и меня, моя мама не принимала это как должное, поэтому не стала избалованной и учила этому меня. Они погибли в пожаре два года назад, полиция выставила это как несчастный случай, но я не считаю его таковым. Мне кажется пожар не был случайным, его устроили специально, слишком много деталей не сходится, но дело закрыли.

Громкий стук в дверь возвращает меня в реальность, я вздрагиваю, поднимаюсь и сажусь на кровати, мое сердце сжимается от страха, в комнату входит Майли. Я выдыхаю, но мой пульс не успокаивается.

- Спускайся в главный холл, сейчас начнется процедура.

- Какая процедура?

Она игнорирует меня и выходит из комнаты.

Смотря на часы, понимаю, что до отбоя осталось 10 минут, надеваю кофту, обуваюсь и выхожу из комнаты.

Я вижу Либби на одной из лестничных площадок, догоняю ее, она пытается не смотреть на меня и идет еще быстрее, она избегает меня, вот черт, она обиделась на меня. Завтра я с ней поговорю.

В холле уже в линейку стоят несколько учащихся, подхожу ближе и встаю рядом с Либби.

Спустя пару минут ко мне подходит Раят, он не смотрит на меня, но останавливается рядом.

Майли начинает раздавать нам бутылки с водой, пока директор говорит.

- Сейчас вам выдадут таблетки, которые вы должны выпить.

- Не вздумай это глотать, лисичка, – говорит Раят так, чтобы услышала только я.

Дергаюсь от его голоса, но стараюсь не обращать на это внимания.

- Что это за таблетки? – спрашивает кто-то из наших ребят.

- Снотворное. Чтобы вы не смели выходить после отбоя, – говорит Дэниель и смотрит прямо на меня.

Я покрываюсь мурашками, но выдерживаю его взгляд.

Пока он объяснял для чего нам пить таблетки, Майли уже их нам раздала. Решаю все же выпить таблетку, чтобы уснуть и тогда Раят не сможет взять меня с собой.

- Открой рот.

Я открываю. Майли берет меня за подбородок и осматривает внутри.

- Подними язык.

Я поднимаю, ведь мне нечего скрывать, я проглотила таблетку. Она отпускает меня и проходит дальше. Как Раяту удалось обмануть ее?

Когда процедура была закончена я побежала обратно в комнату, чтобы скорее уснуть. Ложусь на кровать, зажмуриваюсь, пытаюсь ни о чем не думать, не думать о нем, о его нахальной ухмылке, о его бездонных глазах, о его руке на моей шее, о его тембре голоса, пробирающим до дрожи, о том, как он смотрел на меня, как будто он охотник, а я добыча, попавшая в его ловушку, лишь бы скорее заснуть.

**ВНИМАНИЕ! ОТБОЙ! ВНИМАНИЕ! ОТБОЙ!**

Ну вот и все, я не успела.

Еще некоторое время лежу с зажмуренными глазами, в моей крови бурлит адреналин, спина покрывается испариной, никто не заходит, я открываю глаза и хочу закричать, но он не дает мне это сделать, когда он вошел? Он снова закрывает мой рот.

- Готова?

Я верчу головой, в его глазах отражается моя паника.

- Нет? Ну ничего страшного, – рычит он поднимая меня и забрасывая на плечо, – будь хорошей девочкой. Мы выходим из комнаты.

Я пытаюсь вырваться, брыкаюсь, бью руками по его каменной спине, таблетка дает о себе знать, начинает кружиться голова, учащается дыхание, меня резко ставят на пол.

Его рука хватается меня за челюсть, я отвожу глаза.

- Посмотри на меня.

Я смотрю.

- Ты выпила таблетку? Я же сказал тебе этого не делать.

Он отпускает меня и это же рукой бьет по стене позади меня.

- Сколько же от тебя проблем, глупая лиса.

Я зажмуриваюсь, мне страшно, надеюсь это всего лишь сон, давненько они мне не снились.

Раят берет меня за руку и тянет за собой, я открываю глаза.

- Остановись, Раят, – пытаюсь вымолвить я, но получается плохо из-за снотворного.

Он зол, очень зол, раньше я не могла считать его эмоции, он очень хорошо их скрывает за маской безразличия, но не теперь. По своей глупости я его разозлила, не надо было привлекать его внимание. Он не кажется добрым человеком, он не человек, дьявол, которому нужно подчиняться, он не потерпит пререканий.

Раят затаскивает меня в кабинет директора и усаживает на диван.

- Только попробуй уснуть, – рычит он и садится за компьютер.

Я слышу как его пальцы стучат по клавишам, он что то делает на компьютере директора.

- Что ты делаешь?

- Подчищаю камеры.

Вот так просто отвечает он, как будто это такое же будничное занятие, как завтрак. Я поднимаю колени к своей груди и обнимаю их, пытаюсь не уснуть, рассматриваю его.

Даже сидя на стуле он выглядит устрашающим, у него достаточно спортивное телосложение, не типичный качок, но и не тощий, идеальный, его предплечья покрывают вены, футболка обтягивает каждую мышцу, что делает его еще привлекательнее. У него уверенная осанка и широкие плечи, красивое сосредоточенное лицо, полные аккуратные губы, прямой нос и волевой подбородок, резкие черты лица, выделяющиеся скулы, светлая кожа, черт, я слышу шаги.

- Раят, кто то идет.

Он даже не смотрит на меня и продолжает копаться в компьютере, я встаю с дивана, но мои конечности отказываются двигаться, тело очень тяжелое, я шатаюсь, пытаюсь подойти к нему.

- Твою мать, Раят, я слышу шаги, – я хватаю его за руку и тащу за собой, как будто - играю в перетягивание каната со скалой.

Он выключает компьютер и резко встает, от чего я чуть ли не падаю лицом вниз, он подхватывает меня за талию, так легко, будто я маленькая сумочка.

Дверь кабинета открывается как раз в тот момент, когда мы спрятались в шкафу.

Этот высокий парень прижимается ко мне всем своим накаченным телом, все еще держа за талию. Я чувствую его дыхание на своей шее. Мы стоим лицом друг к другу. У меня начинается паника, становится еще труднее дышать, он вышиб весь воздух из моих легких, я не хочу получить наказание. Мне страшно.

- Что, испугалась лиса? – шепчет он мне на ухо, от чего в моем животе появляются бабочки.

И тут у меня начинается истерика, я пытаюсь оттолкнуть его, я задыхаюсь, слезы застилают глаза, верчу головой, из моего рта вырываются всхлипы.

- Нет, нет, нет, не

Его губы накрывают мои, он целует меня, неистово, требуя мое полное подчинение, показывая свою власть надо мной, вкладывая в этот поцелуй всю свою злость, пожирая меня.

Его руки блуждают по моему телу, жестко, напористо, исследуя каждый изгиб, каждый дюйм.

Поцелуй смешивается с моими слезами, солоноватость чувствуется на его губах, языке, которым он вторгся в мой рот, поглощая меня.

Он отвлекает меня, мои мысли, мою панику, мою истерику, я полностью в его власти.

Раят отстраняется от меня, паника отступила как и ушло его тепло. У меня опухли глаза, да еще и сон накатывает из-за этой дурацкой таблетки, я не понимаю, что только что произошло, он поцеловал меня?

Звуки в кабинете стихли, дверь закрылась. Раят приоткрывает дверь шкафа, выглядывает из-за нее, проверяя нет ли кого в кабинете, там никого не оказалось. Он выходит из шкафа, оставляя меня одну, ноги сразу же подкашиваются, хватаюсь за стенку, чтобы не упасть. Выхожу из шкафа вслед за Раятом, прикрываю дверку и облакачиваюсь, потихоньку сползая по ней вниз.

Он проходит обратно к компьютеру, чтобы закончить свои дела. Я прикрываю глаза, не могу больше держать их открытыми, теперь то моя голова пустая, нет никаких навязчивых мыслей, образов, ничего. Лишь тихое постукивание по клавиатуре. Давно мне не было так хорошо, так спокойно.

- Рене, вставай, мы уходим.

Я не двигаюсь, не отвечаю ему, не понимаю, почему мне снится Раят.

- Какого черта, Рене?! – Рычит он. Снова злится.

Надо же, он знает мое имя, как замечательно оно звучит из его уст, а не это глупое прозвище.

Я чувствую, как меня кто-то поднимает, чьи то теплые, большие и сильные руки, моя голова откидывается на плечо этого человека, от него так вкусно пахнет, как в лесу после дождя, нотка древесного аромата и едва уловимый мускус. Так приятно. Так уютно. Я не смогу отказаться от этого запаха, он кажется родным, он станет моим наркотиком, моей зависимостью.

- Что вы здесь делаете? – Спрашивает, кажется Майли, – вы не должны выходить после отбоя. Вас, ребята, ждет серьезное наказание.

- Оо, милая маленькая Майли, – с притворной нежностью отвечает Раят, – а на тебя наказание не распространяется?

- Нет! Я вообще то помощник директора и я ему все расскажу.

- Не будь дурочкой, Майли, ты не сможешь этого сделать.

- Это еще почему?

- Потому что я тебе не позволю.

Я слышу глухие вскрики, какие то непонятные звуки борьбы, там что то происходит, но мне нет до этого дела. Я нахожусь в объятиях прекрасного чувства и запаха, кажется, я окончательно отрубаясь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.