

Смоленское кладбище

Путь к Ксении Блаженной



Ирина Карпенко

Ирина Карпенко

**Авторский путеводитель-
экскурсия. Смоленское кладбище:
путь к Ксении Блаженной**

«Автор»

2026

Карпенко И. В.

Авторский путеводитель-экскурсия. Смоленское кладбище: путь к Ксении Блаженной / И. В. Карпенко — «Автор», 2026

Смоленское православное кладбище в Санкт-Петербурге — это не просто исторический некрополь, а живое пространство памяти, где время замедляет свой бег. Этот авторский путеводитель-экскурсия станет вашим надежным спутником в путешествии к святыням Васильевского острова. Книга создана профессиональным гидом и методистом Ириной Карпенко на основе многолетнего опыта проведения паломнических маршрутов. Это не сухая энциклопедия и не копия официальных методичек, а живой литературный текст. Что внутри: Маршрут пешеходной экскурсии хронометражем ~1,5 часа Живой рассказ о житии святой блаженной Ксении Петербургской История храмов Воскресения Христова и Смоленской иконы Божией Матери Практические советы туристу/паломнику Описание памятника Ксении Блаженной Путеводитель подойдет как для самостоятельного прохождения маршрута, так и в качестве основы для работы экскурсоводов. Он поможет вам прочувствовать духовную атмосферу места, где история говорит через камни, храмы и молитвы.

© Карпенко И. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Авторский путеводитель- экскурсия. Смоленское кладбище: путь к Ксении Блаженной

Глава

СМОЛЕНСКОЕ КЛАДБИЩЕ: ПУТЬ К КСЕНИИ БЛАЖЕННОЙ

Авторский путеводитель-экскурсия

Хронометраж маршрута: ~1,5 часа

Формат: пешеходная паломническая экскурсия

Для кого: для людей, интересующихся историей Петербурга и православием



Санкт-Петербург, 2026

Вступление: тишина посреди мегаполиса

Есть в Санкт-Петербурге место, где шум мегаполиса растворяется, уступая дорогу тихой радости и покою. Это Смоленское православное кладбище на Васильевском острове.

Сделайте глубокий вдох. Чувствуете? Шум города остался за воротами. Здесь воздух другой — он пропитан запахом хвои, старых камней и свечного воска.

Кто-то называет это место "музеем под открытым небом", но я предлагаю посмотреть на него иначе. Это пространство памяти. Здесь каждый храм, каждое надгробие дышат историей. Сегодня мы пройдем путь от музея к часовне святой Ксении Петербургской, узнаем тайны юродства и прикоснемся к местам, где вера побеждала даже самые темные времена.



1. Музей святой Ксении Петербургской: от светской дамы до Андрея Федоровича

Мы начинаем в музее. Маленькое желтое здание при входе на территорию Смоленского православного кладбища (ул. Камская, 22). Второй этаж. Поднимаемся и входим.



На знакомство с музеем уходит около 30 минут. Посещение платное (с экскурсоводом или без него). При входе в музей есть паломнический центр, где можно внести пожертвование за входные билеты, а затем осмотреть музейные залы. Цены могут меняться, лучше уточнять на месте.

Зал 1. Феномен юродства

Уже здесь, в первом зале, сердце сжимается от осознания: ты прикасаешься к чему-то большему, чем просто прошлое. Здесь нас встречает сама Ксения Блаженная.

Что же именно подтолкнуло Ксению встать на путь юродства?



Считается, что Ксения Григорьевна родилась в 1731 году в дворянской благочестивой семье. В 19 лет она вышла замуж по любви за Андрея Федоровича Петрова, придворного певчего в чине полковника. Жили они душа в душу. "Не разлей вода", как говорили тогда. И вдруг — удар. Андрей Федорович умирает. Внезапно. От какой-то неизвестной болезни, без исповеди и причастия. Потрясённая этой потерей, Ксения решила полностью отречься от земных благ и посвятить свою жизнь подвигу юродства, чтобы спасти душу усопшего мужа.

Что делает Ксения? Она раздает всё свое имущество бедным и надевает... мундир покойного супруга. Отныне она называет себя его именем - Андреем Федоровичем.

В XVIII веке женщине носить мужскую одежду считалось тяжким грехом. Над ней смеялись, дети в нее кидали камни. Обеспокоенные родственники Ксении даже собирали врачебный консилиум. Но врачи, побеседовав с Ксенией Григорьевной, пришли к выводу, что она абсолютно здорова!

Путь юродства был для вдовы осознанным выбором. Кстати, имя Ксения переводится как "странница". Странная для мира, но своя для Бога.



Зал 2. Дар прозорливости

Ксения бродила по улицам строящегося Петербурга не просто так. По воспоминаниям очевидцев, она много времени проводила в молитвах. Со временем Господь по горячим молитвам даровал Ксении прозорливость. Ей были открыты многие человеческие судьбы и грядущие события.

* Считается, что если она давала беременной женщине монетку и говорила: "Возьми, князь" — рождался мальчик. "Возьми, княгиня" — девочка.

* На Обжорном (Сытном) рынке она обличала нечестных торговцев: "Ничего у тебя нет, ты людей обманываешь".

* А одной своей знакомой велела бежать на Охтинское кладбище со словами: "Там твой муж жену хоронит". Так, девушка пришла на кладбище, встретила молодого вдовца, спустя время вышла затем за него замуж, и они прожили вместе долгую жизнь.

* Одному нищему Ксения дала монетку и сказала: "Возьми Царя на коне, ты на нем далеко ускачешь ". И он потом стал богатым торговцем.

А вот история, которая обошла весь Петербург. Накануне 1761 г. Ксения пришла на одну из городских площадей и стала всем говорить следующее: "Пеките блины! Скоро вся Россия будет печь блины!"

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.