

**Александр Бабенко**

**РАССКАЗЫ  
ЧЕРНОГО МАГА  
СЕРИЯ ЛЮБЛЮ  
ТЕБЯ**

Александр Бабенко

**РАССКАЗЫ ЧЕРНОГО МАГА**  
**СЕРИЯ ЛЮБЛЮ ТЕБЯ**

«Автор»

2026

**Бабенко А. В.**

РАССКАЗЫ ЧЕРНОГО МАГА СЕРИЯ ЛЮБЛЮ ТЕБЯ /

А. В. Бабенко — «Автор», 2026

В туманных улицах викторианского Лондона, где прошлое переплетается с настоящим, а реальность граничит с магией, разворачивается история вечной любви и великих приключений. Он — загадочный джентльмен, знающий тайны древнего города. Она — изящная дама с сердцем искательницы чудес. Их встреча в туманную ночь 1888 года становится началом удивительного пути — пути, который превратит их из влюблённых в настоящих хранителей равновесия между мирами.

© Бабенко А. В., 2026

© Автор, 2026

# Александр Бабенко

## РАССКАЗЫ ЧЕРНОГО МАГА

### СЕРИЯ ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Александр Бабенко

РАССКАЗЫ ЧЕРНОГО МАГА

СЕРИЯ ЛЮБЛЮ ТЕБЯ....

Здравствуйте, дорогой читатель!

Я — Бабенко Александр Владимирович, и очень рад поделиться с вами своим сборником рассказов. Это не просто истории — это фрагменты моей жизни, переосмысленные и облечённые в художественную форму.

В каждой строчке — частичка моего опыта, эмоций и взглядов на мир. Надеюсь, вы почувствуете это и найдёте что-то близкое для себя.

Буду счастлив, если эти рассказы подарят вам тёплые моменты и заставят улыбнуться или задуматься.

С теплом и благодарностью,  
Александр Бабенко.

«Туманная ночь любви»

Лондон, 1888 год. Туман окутал узкие улочки, превращая их в лабиринты теней и шёпотов. Уличные фонари, словно маяки в этом сером море, отбрасывали дрожащий свет на мокрую брусчатку. В этом загадочном полумраке встретились двое — он и она.

Он — высокий, статный джентльмен в цилиндре и длинном пальто, с взглядом, в котором читалась целая вселенная тайн. Она — изящная дама в пышном платье, её локоны обрамляли лицо, будто живые нити лунного света. Они стояли друг перед другом, словно два силуэта, вырезанных из чёрного бархата. Их взгляды встретились, и время будто остановилось.

— Вы так прекрасны в этом тумане, — прошептал он, слегка наклоняясь к ней. Его голос был глубоким, с лёгкой хрипотцой, будто хранил в себе секреты столетий.

— А вы так загадочны, мистер... — она не закончила фразу, слегка улыбнувшись. Её глаза искрились, как звёзды, скрытые за пеленой облаков.

Он взял её руку, прохладную, но живую, и нежно поднёс к губам.

— Позвольте мне быть вашим проводником в этом тумане, — сказал он. — Я покажу вам Лондон, который не видят другие.

Они пошли по улице, окутанные ароматом дождя и старой кожи его пальто. Каждый шаг был как такт в невидимой мелодии, связывающей их судьбы. Туман скрывал всё вокруг, но между ними не было никаких преград — только трепет, только волнение, только любовь, рождённая в этот вечер.

Вдруг вдаль показался ещё один силуэт — человек в шляпе, неспешно удаляющийся в глубину тумана. Он на мгновение отвлек их, но пара лишь переглянулась, будто понимая без слов: этот город полон тайн, но ни одна из них не сравнится с тайной их чувств.

Они остановились у старого моста, где вода шептала свои древние песни. Он посмотрел на неё, и в его глазах отразилась вся бесконечность мира:

— Я не знаю, что ждёт нас завтра, но этот момент — наш. Только наш.

Она прижалась к нему, чувствуя, как бьётся его сердце — в унисон с её собственным. Их губы встретились в поцелуе, сладком, как запретный плод, и горьком, как дым лондонских труб. Этот поцелуй был обещанием — обещанием любви, которая переживёт и время, и туман, и все преграды этого мира.

Туман медленно рассеивался, уступая место рассвету. Но для них эта ночь навсегда осталась в сердце — как символ вечной любви, рождённой в объятиях Лондона.

Рассвет робко прокрался на улицы Лондона, окрашивая туман в розовато-золотистые оттенки. Пара всё ещё стояла на мосту, не в силах разорвать объятие. Город постепенно просыпался: где-то зазвонил колокол церкви, послышались шаги ранних прохожих, зафыркал паровоз вдаль. Но для них мир будто замер, существуя только в ритме их сердец.

— Что мы будем делать теперь? — прошептала она, прерывая молчание. Её голос звучал неуверенно, будто она боялась разрушить волшебство этой ночи.

Он улыбнулся, провёл рукой по её волосам, убирая прядь за ухо:

— Теперь мы будем жить этим чувством. Каждый день — как новая глава нашей истории. Я не стану скрывать: мой мир полон опасностей и тайн. Но с тобой... с тобой я готов встретить любую бурю.

Она подняла глаза, в них читалась смесь тревоги и надежды:

— А если этот город отвергнет нас? Если наши пути разойдутся, как туманные дорожки?

— Тогда мы создадим свой собственный город — там, где будут царить только наши правила, наша любовь. — Он наклонился и снова поцеловал её, на этот раз — с уверенностью человека, который нашёл свой смысл жизни.

Они двинулись дальше по улицам, теперь уже не как незнакомцы в тумане, а как союзники, готовые вместе встретить судьбу. Проходя мимо старинных лавок, они заходили в уютные кофейни, где пили ароматный чай и делились мечтами. Он рассказывал ей о своих исследованиях древних манускриптов, о загадках Лондона, которые знал лучше кого-либо. Она делилась с ним своими мыслями о живописи и музыке, о том, как видит мир сквозь призму искусства.

К полудню они оказались у старой библиотеки. Он открыл массивную дверь ключом, который хранил много лет. Внутри царил атмосфера вечности: высокие полки, заполненные книгами, запах пергамента и времени. Он провёл её к одному из столов, покрытых пылью, и открыл старинный сундук.

— Здесь хранятся истории, которые никто не осмелился рассказать. — Он достал пожелтевший от времени дневник. — Я хочу, чтобы наша история тоже стала частью этого собрания. Хочешь записать её вместе со мной?

Её глаза загорелись:

— Да! Пусть каждая страница будет пропитана нашей любовью, нашими открытиями... и даже нашими ошибками.

Они сели за стол. Перо заскользило по бумаге, запечатлевая первые строки их общей саги. За окном Лондон жил своей обычной жизнью, но здесь, в этих стенах, рождалась новая легенда — о любви, которая преодолела туман времени и сомнений.

С тех пор каждый их день был наполнен открытиями: они разгадывали городские тайны, помогали тем, кто оказался в беде, и собирали коллекцию редких артефактов, каждый из кото-

рых напоминал им об особом моменте их пути. А по вечерам, когда город снова окутывал туман, они возвращались в библиотеку и добавляли новые страницы в свой дневник.

И так, год за годом, их любовь становилась только крепче — как старинная книга, пережившая века. Лондон оставался их хранителем, а туман — не преградой, а частью их уникальной истории, которую они писали вместе.

С каждым годом их библиотека становилась не просто собранием книг и дневников, а настоящим сердцем Лондона, о котором шептались на рынках и в тавернах. Люди говорили, что там, за тяжёлыми дубовыми дверями, время течёт иначе — оно замедляется, позволяя каждому гостю заглянуть в глубины собственной души.

Он превратил часть библиотеки в «зал тайн» — комнату, где хранились предметы с загадочными историями: сломанный карманный часы, остановившиеся в момент великого пожара, медальон с выгравированным посланием на забытом языке, перо ворона, найденное у развалин старого аббатства. Она же создала «уголок вдохновения» — пространство с музыкальными инструментами, мольбертами и коробками с красками, где каждый мог выразить свои чувства.

Однажды, во время очередного туманного вечера, они обнаружили в одном из сундуков карту, испещрённую символами и стрелками. Карта вела к «Потерянному кварталу» — району, который, по легендам, исчез из Лондона более двух столетий назад. Говорили, что там застыло время и обитают призраки забытых мастеров: кузнецов, стеклодувов, ткачей.

— Это наш следующий вызов, — сказал он, разворачивая карту на столе. — Мы должны узнать, что случилось с этим кварталом. Возможно, там скрыта тайна, способная изменить наш мир.

Она взглянула на карту, и её глаза заблестели:

— А если это ловушка? Если мы никогда не вернёмся?

— Тогда наши истории станут легендой, — ответил он с улыбкой. — Но я верю: мы вернёмся. Ведь у нас есть самое важное — друг друга и наша любознательность.

Подготовка заняла недели. Они собрали снаряжение, изучили древние тексты о защитных заклинаниях и даже нашли старого алхимика, который создал для них «туманные очки» — линзы, позволяющие видеть сквозь пелену времени.

В одну из ночей, когда луна была особенно яркой, они отправились в путь. Следуя карте, пробирались через заброшенные подвалы, переправлялись через подземные реки и преодолевали рушащиеся мосты. Туман становился всё гуще, пока не превратился в молочную стену, за которой исчезали звуки города.

И вдруг... они оказались в другом мире. Улицы были заполнены мастерами, застывшими в вечном труде: кузнец бил по наковальне, стеклодув выдувал витраж, ткачиха плела гобелен с изображением звёздного неба. Время здесь действительно остановилось.

— Это... невероятно, — прошептала она, затаив дыхание.

Он подошёл к одному из мастеров, осторожно коснулся его плеча — и вдруг фигура ожила! Кузнец поднял голову, огляделся с изумлением, а затем поклонился:

— Спасибо, что вернули нас. Мы ждали веков...

Оказалось, квартал был заключён в временную ловушку из-за древнего проклятия. Только те, кто сочетает в себе страсть к знаниям и силу любви, могли разрушить чары.

Вместе с ожившими мастерами они провели ритуал освобождения. Когда последние звенья проклятия рассыпались, квартал медленно «вернулся» в реальность Лондона — с обновлёнными зданиями, цветущими садами и сияющими мастерскими.

Город встретил новость ликованием. А они, вернувшись в свою библиотеку, добавили в дневник последнюю запись: «Любовь и любопытство способны не только менять судьбы, но и возвращать к жизни целые миры».

С тех пор «Потерянный квартал» стал символом надежды и возрождения, а их библиотека — местом, где каждый мог найти свою историю и вдохновение. И хотя годы летели, как

страницы в книге, их любовь оставалась неизменной — такой же сильной, глубокой и волшебной, как тот первый туманный вечер, когда их судьбы переплелись навсегда.

С возрождением «Потерянного квартала» жизнь пары наполнилась новыми красками и заботами. Они решили открыть в одном из зданий квартала музей, где каждый экспонат рассказывал бы историю о силе любви, дружбы и человеческого упорства. Она взялась за оформление экспозиций, наполняя залы картинами, скульптурами и интерактивными инсталляциями. Он же курировал научную часть — собирал свидетельства, изучал архивы, восстанавливал имена забытых мастеров.

### «Хроники Лондона»

Однажды, разбирая старинные записи в одной из мастерских, он нашёл зашифрованное послание. Оно гласило о «Сердце Лондона» — артефакте, якобы дарующем своему обладателю способность видеть истину за завесой времени. Легенда утверждала, что этот артефакт был спрятан в самом центре города, но путь к нему охраняли три испытания: испытание мудрости, испытание храбрости и испытание любви.

— Это звучит как приключение из наших дневников, — улыбнулась она, прочитав послание. — Но ты уверен, что нам стоит в это ввязываться?

— А как мы упустим шанс разгадать ещё одну городскую тайну? — ответил он с озорной искрой в глазах. — К тому же, если легенда правдива, этот артефакт может помочь нам сохранить историю Лондона для будущих поколений.

Они приступили к поискам. Первое испытание — испытание мудрости — привело их в лабиринт подземных катакомб, где им пришлось решать головоломки, основанные на истории города. Каждая разгаданная загадка открывала путь дальше, а каждая ошибка заставляла возвращаться к началу. Только благодаря их совместным усилиям и глубокому знанию Лондона они смогли пройти этот этап.

Второе испытание — испытание храбрости — ожидало их в заброшенной часовой башне на окраине квартала. Им предстояло подняться на самый верх по шатким лестницам, минуя ловушки и тени прошлого. Сердце замирало от высоты и опасности, но они поддерживали друг друга, не позволяя страху взять верх. На вершине башни их ждала древняя механическая птица, которая раскрыла часть карты, указывающей на местоположение «Сердца Лондона».

Но самым сложным оказалось третье испытание — испытание любви. Оно предстало перед ними в виде зеркального лабиринта, где каждый из них видел свои самые глубокие страхи и сомнения. Зеркала показывали им возможные альтернативные жизни, где они не встретились, где потеряли друг друга, где отказались от своих мечтаний. Но каждый раз, столкнувшись с отражением, они находили силы в глазах друг друга. Пройдя через этот эмоциональный лабиринт, они поняли, что истинная сила «Сердца Лондона» всегда была в их союзе.

Наконец, следуя последней части карты, они обнаружили артефакт в старинной часовне, спрятанной за стеной одной из мастерских. «Сердце Лондона» оказалось не материальным предметом, а древним свитком, содержащим заклинание, способное оживлять забытые истории и сохранять их в памяти города.

Они решили использовать эту силу во благо: с помощью заклинания они создали «Хроники Лондона» — волшебный архив, где каждая история, каждая жизнь, каждое событие города сохранялись навсегда. Теперь любой житель или гость Лондона мог подойти к специализированному зеркалу в музее и увидеть историю места, которое его интересовало, — будь то старинный дом или уютный кафе.

Их библиотека и музей стали не просто достопримечательностями, а сердцем духовной жизни города. Люди со всего мира приезжали, чтобы узнать о Лондоне, о силе любви и о том, как два человека смогли изменить целый мир. А они, окружённые плодами своих трудов, про-

должали писать свои дневники, добавляя новые главы к великой саге о любви, приключениях и вечности.

И каждый туманный вечер, когда Лондон окутывался серой дымкой, они выходили на крышу музея, смотрели на мерцающие огни города и улыбались друг другу, зная, что их история ещё далека от завершения. Ведь в этом и заключалась магия «Сердца Лондона» — в способности мечтать, любить и творить без границ.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.