

НИКИТА КОТЛЯРОВ



ДОДЖ

«SIXTY-NINE»

69



ДАЙВЕР

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Никита Котляров
Додж «69» Дайвер

«Автор»

2026

Котляров Н.

Додж «69» Дайвер / Н. Котляров — «Автор», 2026

Двое братьев находят в лесу у заброшенной дороги то, чего не должно существовать: огромный маслкар, не похожий ни на одну известную модель. Внутри — кассета с историей человека, который владел этой машиной и проехал на ней путь длиною в вечность. Дороги уводили его сквозь миры и реальности, но однажды закончились. Теперь ключи в руках у детей, и мотор всё ещё работает.

© Котляров Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Ключ на старт	5
Глубоко под мостом	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Додж «69» Дайвер

Ключ на старт

Когда плёнка дошла до конца, аудиопроигрыватель щёлкнул и замолк. Звук мужского голоса из колонок сменило шипение. И ещё двигатель продолжал булькать, словно котёл лесной ведьмы.

Дэмьен и Вилари дослушивали кассету уже рядом с машиной, а не в салоне. Они выпрыгнули наружу, как только поняли, что находиться в Додже опасно для жизни. Однако же не убежали. Хотели, но не смогли.

— Что думаешь? — спросил Вилари.

— Много что думаю, — ответил Дэмьен. — Даже слишком много.

У обоих лица напоминали маски. В глазах читался ужас. Дети не понимали до конца, но чувствовали, что сейчас они стоят и смотрят на бесконечный космос со всеми его загадками, только в форме автомобиля. Братья стояли рядом с бездной, где они чудом не сгнули. Бездной, на которой можно было прокатиться. И, всё ещё открытые двери Дайвера, как бы приглашали это сделать.



— Что будем делать? — спросил Вилари.

— Я думаю.

— Может, просто пойдем домой? Ты слышал чувака с кассеты. Машина убивает тех, кто внутри. Нам надо уходить.

— А ключи? — напомнил брату Дэмьен. — Оставим машину заведённой, прям так? Тем более, я уверен, что если Додж хотел бы нас убить, мы давно были бы уже мертвы. Мы попались в ловушку. Но она не захлопнулась. Мы дослушали кассету. Выходит, на заднем сидении, скорее всего Бэдди. И он действительно мёртв, а не притворяется. Он преодолел вечность и ступил с Берега. Как и сказал.

Дэмьен проговаривал эти вещи, что он услышал на кассете, но совершенно их не понимал. Он просто схватил эту информацию, как «условия из комикса» или «правила игры».

Если мир так велик, как говорил Бэдди, то где они на карте этого бесконечного мира? Насколько реальный мир реален? Дэмьен чувствовал себя совершенно растерянным от этих вопросов, испуганным и одиноким. Вилари в этом плане повезло больше. Благодаря возрасту

он просто проходил мимо этих вопросов, для них не было почвы из знаний. Вопросы вернуться, когда это почва с возрастом появится.

— Ещё надо решить что мы скажем родителям. И будем ли что-то говорить вообще, — сказал Дэмьен.

— Ты не хочешь никому рассказывать?

— Нет.

— Почему?

— Машина опасна. Нам повезло, но что если с родителями будет не также? Хочешь рискнуть жизнями папы и мамы?

— Нет.

— Вот и я не хочу.

— Но тогда что нам делать?

Дэмьен не ответил, хотя ответ у него был. Просто он не захотел его озвучивать.

— Можем ключ забрать, бросить машину здесь и больше не говорить о ней? — предложил Вилари.

— А если её кто-нибудь найдёт?

— Не наши проблемы. Главное, чтобы ты, я, папа и мама были в порядке.

— Не знаю

— Что «не знаю»?

— Я хочу переставить Додж, — наконец, признался Дэмьен. — Перегнать отсюда.

Вилари вытаращился на брата:

— Что ты хочешь сделать?

— Перегнать отсюда, — спокойно повторил Дэмьен. — Можно выбрать место получше и там спрятать. После решим что делать.

— Машина сломана. Взгляни на колеса, на всё остальное. Она завелась, но здесь нужен грузовик или трак. Иначе машину не вытащить.

Дэмьен покачал головой.

— Ты же слышал Бэдди. Машина волшебная. Все эти поломки — иллюзия.

— Эта тачка уже сдохла. Вместе с хозяином.

Дэмьен указал на двигатель, которой продолжал работать, как ни в чём не бывало. Даже лучше, с тех пор как они его завели.

— Это не похоже на смерть.

— Разве ты не боишься?

— Чего?

— Того, что с тобой может случиться, если ты сядешь за руль этой машины.

— Боюсь. Но это не важно.

— Просто пошли домой и всё.

Но Дэмьен уже не мог просто так уйти домой. Он понял одну вещь, которую его брат в силу возраста просто не мог понять. Дэмьен не отрываясь смотрел на водительское сидение Доджа, на руль, педали и всё больше осознавал, что не может это просто так отпустить.

И в нём сформировалось решение:

— Давай поступим так. Ты идёшь домой пешком. А я — на машине.

— Там труп внутри! — почти прокричал Вилари, не понимая, что нашло на его брата. — Настоящий скелет, кровь.

— Это не проблема. Всё будет нормально. Но пассажиром ты со мной поехать не сможешь.

— Дэмми! Этого не стоит делать.

Дэмьен с любовью посмотрел на брата.

— Почему? Всё будет нормально.

— Всё будет нормально?! Как ты можешь говорить такое, после того, что мы услышали? К этой машине даже приближаться нельзя.

— Не думаю.

— Дэмми...

— Я уже всё решил, — сказал Дэмьен. — Ты можешь идти. Я должен хотя бы попытаться перегнать Додж. Если не получится, я тебя догоню.

Глаза Вилари забегали. Он пытался подобрать какие-то слова, чтобы остановить брата, но не мог их найти. Будь на его месте взрослых, он бы тоже вряд ли смог это сделать. Дэмьена можно было остановить в ту минуту разве что силой. Поэтому Вилари расплакался. Единственное, что ему оставалось. Только в этот момент Дэмьен забыл о машине, присел рядом с Вилари и взял за плечи.

— Ты чего? Что случилось?

— Я не хочу тебя терять. Просто не хочу тебя терять.

Слёзы стекали по его щекам.

— Ты и не потеряешь. О чём ты говоришь?

— Додж сожрёт тебя. Так или иначе.

— Ничего этого не будет. Я просто хочу перегнать машину, вот и всё. Потом я вернусь домой. В другие Вселенные я не собираюсь. Со мной всё будет хорошо.

— А если нет? Ты сильно рискуешь. Зачем?

— Если где и рисковать, так только здесь. Я знаю, что ты этого не понимаешь, но поймёшь в будущем.

— Прости, что я устроил это с великом. Это всё из-за меня. Если бы не я, мы бы не нашли эту машину.

Дэмьен улынулся.

— Я уже давно простил. Пустяки. Кроме того, я думаю, что это произошло не совсем случайно.

Вилари выплакал всё, что мог. Слёзы оставили на его щеках грязные полосы.

Мальчик всхлипывал.

— Ты обещаешь, что вернешься?

— А куда я денусь? — посмеялся Дэмьен. — Мы должны сохранить эту машину. Она наша. Теперь наша. Таким не раскидываются. Но повторю ещё раз — на другую планету я не улетаю. Я перегоню Додж и сразу отправлюсь домой.

Вилари успокоили его слова. Он моргал, рая с рисниц последние капли, но истерика отступила.

— А что потом? Когда ты перегонишь машину? — спросил он.

— Посмотрим. Потом и подумаем. Вместе. Когда я вернусь домой.

Они пристально посмотрели друг другу в глаза.

— Обещаешь? Обещаешь, что вернешься? Без дураков?

— Обещаю. Без дураков.

Они пожалы руки, а потом обнялись.

— А теперь тебе пора идти домой. Сможешь найти дорогу?

Вилари кивнул.

— Отлично. Тогда давай до встречи.

— А велики? Я не смогу утащить оба. Я только твой смогу докатить. Ты его наверху оставил?

Дэмьен махнул рукой.

— Да чёрт с ними. Потом заберём. Не пропадут.

Вилари замешкался перед тем, как уходить. Он переводил взгляд с Дэмьена на Додж и обратно. Будто боясь, что капот гигантской машины вдруг распахнет, как пасть и проглотит

их обоих. Но ничего страшного не происходило. За исключением того, что Додж выглядывал своими фарами из-за спины брата.

— Возвращайся, — сказал Вилари. — Быстро. Не катайся долго. Я буду ждать тебя дома. Дэмьен улыбнулся.

— Конечно.

Вилари, постоянно оглядываясь, то на брата, то на машину, пошёл в сторону болота.

Дэмьен проводил его взглядом до самого последнего момента. Только после этого повернулся к маслкару.

Дайвер стоял на прежнем месте. Его двигатель заставлял землю вокруг дрожать. Оставшись один на один с Доджем, Дэмьен заволновался сильнее. Появились сомнения. А действительно ли он уверен в том, что делает?

Глубоко под мостом

Детский крик становился громче:

— Стой! Куда ты так втопил?!

Покатые зелёные берега, в красках до мультяшного. Змейка спящей речушки и каменный мост аркой над ней. Мост древний, весь заросший, в морщинах. А всюду вокруг — полосы солнечного света и неотрывно следующие за ними длинные тени.

— *Сто-о-о-й!*

Звонкий мальчишеский голос смахнул утренний ветерок разгара лета.

— Стой! Говорю, стой!



К голосу добавился стрекот велосипедных цепей. К мосту, под которым, как считали все местные дети, живёт людоед, хотя жили только лягушки, стремительно приближались. Мгновение, и две тени одетые светом, сначала одна, а потом вторая, вылетели из-за деревьев. Спицы велосипедов разрезали рассветные лучи. Во все стороны с колёс, будто бы разлетались снопы искр.

— Стой! — в который раз прокричал Дэмьен в спину своему брату, но Вилари продолжал лишь всё сильнее вкладываться в педали.

Он крутил их стоя. Голени белобрысого сорванца уже успели налиться кровью. Судя по всему, он решил развить самую высокую скорость, которую только мог. И разогнался Вилари не просто так. С самого начала он взял курс к Старому Мосту, а потому для Дэмьена не составило труда догадаться, что задумал его братец.

— Остановись! Вилари! Остановись!

Тот не слышал. Или делал вид, что не слышит. А когда Вилари добрался до противоположного края моста, вместо того, чтобы остановиться, он круто вывернул руль и тут же исчез из поля зрения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.