

**алексей FreierWolf
(ВОЛЧАРА)**

ПОСЛЕДНИЕ

алексей FreierWolf (ВОЛЧАРА)

ПОСЛЕДНИЕ

«Автор»

2026

FreierWolf (ВОЛЧАРА) а.

ПОСЛЕДНИЕ / а. FreierWolf (ВОЛЧАРА) — «Автор», 2026

Япония. Молодой человек учится в старшей школе. Ему больше лет, чем кажется, потому что он вампир... Он пил кровь у уже обречённых парней или девушек, но и животной кровью не брезговал. Для выживания крови нужно немного. Но чтобы его не вычислили - ему приходилось менять форму, вселяясь то в одного, то в другого. Доживая до смерти тела он вселялся в другое. Сейчас он Кобаяси Рока. Семнадцатилетний парень Рока занимается несколькими видами спорта. В прошлых жизнях он изучал кучу разных единоборств. Так что тело было подготовлено ко всяким происшествиям, а регенерация позволяла даже терять некоторые части тела. Но отращивание их занимало много времени, хотя переломы срастались быстро, только приходилось больше пить крови. Хотя, когда ничего не случалось, кровь, практически, была не нужна, только для роста.

алексей FreierWolf (ВОЛЧАРА)

ПОСЛЕДНИЕ

Эпизод 1

В этом теле я уже пять лет. Этот парень должен был умереть от рака крови, но моя душа вселилась в него, вытащила его тело с того света. И теперь я проживаю очередную жизнь.

Сколько я прожил веков, я давно перестал считать. Детей я завести не могу, только от такой же, как и я вампирши, но поиски подобной не привели к успеху. Наверно, я один такой.

Мою мать укусил сам Дракула, когда она была беременная, поэтому я родился полукровкой.

Я пытался кусать беременных, но мои укусы не приводили к заражению плода. Да и вообще ни к какому заражению, хотя я мог укусить спящего и он бы ничего не почувствовал.

В итоге, оказалось, я искал не ту — мне была нужна женщина вервольф — оборотень.

Итак, мне семнадцать лет, я учусь в старшей школе третий год. На следующий год мне поступать в университет, но все знания, накопленные за всю мою жизнь, были больше, чем меня могли научить. За последние столетия я учился в трёх институтах, у меня степень бакалавра и куча званий. Но каждый раз всё приходилось начинать по-новому. В школе приходится учиться ниже среднего и держаться одиночкой. Заводить друзей, а потом их терять очень болезненно, даже для моего чёрного сердца. Иногда я даже ненавижу людей, и хотелось остаться одному, ведь всё когда-то надоедает.

Нынешнее моё имя Кобаяси Рока.

Эпизод 2

Шёл обычный будний день, ничего не предвещало беды.

Рока шёл по улице, пиная всякие мелкие камушки на мостовой. Подходя к перекрёстку, он остановился на красный свет. Рядом стояла толпа народа, как вдруг на дорогу выкатился мячик, и за ним выскочил маленький мальчик. Огромный грузовик, пытающийся проскочить на зелёный свет, уже не смог бы остановиться. Рока бросился за ним, но девушка уже схватила его. Они могли погибнуть оба. Кобаяси Рока в один прыжок оказался на дороге и, схватив обоих, кинул их в толпу на тротуар, но сам получил сильный удар и отлетел через дорогу в витрину магазина. Машину, пытающуюся уклониться, развернуло, и она перегородила перекрёсток, закрыв магазин, в который влетел Рока.

Очнувшись, Рока понял, что попал на какой-то мебельный склад. Кругом стояли диваны, матрасы и другая мягкая мебель. Магазин давно не работал и использовался под склад. Приземление смягчили матрасы, так что переломанных костей было немного, но было несколько рваных ран.

Поняв, что его будут искать, и что в таком состоянии ему никуда не уйти, он огляделся и увидел вход в подвал, спустился и затаился в мусоре и всякой ветоши.

Полицейские вскрыли склад (магазин), обыскав и перевернув всю мебель, ничего не нашли.

- Странно, неужели он отделался испугом и успел уйти, но вмятина на машине говорила о том, что удар был очень сильный.

Ничего не понимая, полицейские заклеили предупредительными лентами окно и двери склада.

Регенерация проходила не быстро, поэтому более-менее двигаться он стал ближе к полуночи, сил было мало, срочно нужна была кровь.

Выбраться из магазина не составило труда. Зайдя в подворотню, поймал в мусорном баке кошку, а затем, выпил крови у спящего мертвецки пьяного бомжа, регенерация была быстрой, и к утру он был как огурчик.

Перейдя в старшую школу, он отпросился у родителей и стал жить один, поэтому никто его не хватился.

Эпизод 3

Девушка, которая пыталась спасти ребёнка, оказалась из той же школы, что и Рока. Её звали Аука Рёко. Она была отличницей и состояла в школьном совете.

В тот день, стоя на том злосчастном перекрёстке прямо у начала перехода, она кинулась за ребёнком, не подумав о своей жизни — это было в её характере. Парня у неё не было, потому что она решила все силы отдать учёбе, и что с парнем она будет встречаться, когда поступит в лучший университет страны.

«Только там можно будет встретить достойного мужчину», — думала она.

Схватив ребёнка, вся её жизнь пронеслась перед глазами, и было очень жалко, что она так и не успела ни с кем даже поцеловаться. Вдруг кто-то схватил её за одежду и как куклу бросил в толпу людей. Мальчика она крепко держала в руках. Всё, что она успела увидеть — это парня, одетого в форму её школы, у него были светлые, слегка с золотистым оттенком волосы, и от сильного удара он отлетел в витрину.

Упав в толпу народа и сильно отбив задницу, ей помогли встать. Обезумевшая мать не унималась её благодарить и держала за руку, и плакала. Но её интересовало только кто он такой и что с ним? Пока полиция обыскивала склад, она всё стояла в толпе зевак, но, когда полицейский вышел и сказал, что никого не нашли, она сильно удивилась, ведь она видела какой силы был удар и, что ему очень досталось.

«И как он мог так быстро сбежать? Что-то тут не так», — подумала она.

Вечером она всё рассказала сводной сестре на год старше её. Они жили вместе. Родители уехали и купили дом в деревне. Мать занималась рисованием и немного преподавала в местной школе, отец писал рассказы.

- Не может такого быть, — сказала сестра. - От такого удара не сразу опомнился бы и подготовленный человек, а в девяноста случаях погибают. Если он из твоей школы ты обязана его найти.

- Но как?

- Сама подумай.

- У нас учится больше пятисот человек, больше половины из них парни, и я даже не знаю, на каком курсе он учится.

- Он твой спаситель, тебе его и искать, - ответила сестра.

С самого утра Аука стояла у входа в школу и пыталась высмотреть этого парня. Оказалось, что такой цвет волос оказался модным, и она насчитала больше сорока человек. Теперь нужно узнать их имена и фамилии, затем узнать, кто может ходить той же тропинкой, что и она. Таким образом, сузится круг подозреваемых. Аука Рёко начала своё детективное расследование.

А в это время Рока Кобаяси сидел дома, сославшись на болезнь, и ждал, когда отремонтируют его школьный костюм. У него был и запасной, но нужно было время восстановиться организму.

Рока Кобаяси пришёл в школу только на третий день. Он всегда был замкнутым и обособленным, ни с кем не водил дружбу. Его отсутствие даже никто не заметил. Усевшись на заднюю парту, он уставился в окно и стал ждать конца уроков.

За эти три дня Аука Рёко вычислила всех парней со светлыми волосами и узнала их маршрут до дома. Оказалось, что через этот перекрёсток ходят только восемь учащихся, её это очень обрадовало. Она начала за ними наблюдение. Первогодка отпал сразу, ведь он был

маленький, худенький и в очках, он никак бы не смог отшвырнуть её с ребёнком, да и от такого удара его бы расплющило. Осталось семь человек: трое второгодок и четверо троегодок - кто же из них? Подойдя к одному из них, она спросила:

- Слушай, ты видел аварию на перекрёстке?

- А это где парня сбили, но не нашли? Да, мне рассказывали. Когда всё это произошло, я был в клубе, и когда там проходил, уже ничего не было, даже крови.

«А ведь и точно, нужно узнать, где были в это время остальные. Осталось шесть», — подумала Аука и стала по своим записям смотреть, кто в каких клубах или секциях участвует, и какие занятия проводились в это время. Через час она знала уже всё. Осталось двое: один троегодок и один двухлетка. Проверив журнал посещаемости, оказалось, что троегодка эти дни не посещал по болезни. Остался один.

«Вот он мой спаситель и как его вынудить сказать, что это был он?» - стоя у окна и стукая карандашом об подоконник, думала она. — «Напишу ему письмо и предложу встретиться» — продолжала мечтать Аука.

Вдруг её взгляд упал на сидевшего перед ней уткнувшегося в парту парня.

«Его волосы! Как же так? Почему я его пропустила? И кто он? Он учится в моём классе. Кто же он?» - она начала вспоминать, как его зовут. Вспомнив, она потыкала его в спину кончиком карандаша. Парень поднял голову.

«Точно, даже причёска похожа», — вспомнила она.

- Тебя зовут Рока Кобаяси?

- Спасибо, что напомнила, - парень снова уткнулся в стол.

- Рока Кобаяси, ты меня не помнишь?

Парень снова поднял голову и посмотрел на девушку.

- Помню, - снова уткнувшись в стол, сказал парень.

- Это ты спас меня в той аварии?

- Нет, - не поднимая головы, сказал парень.

В классе началось шептание:

- Смотри, Аука Рёко говорит с тем парнем. Она взволнована? Они встречаются? - шёпот усиливался.

- Как самая красивая и умная девушка может встречаться с этим отбросом? - уже начали переговариваться парни.

- Я ему за неё морду набью.

- Не стоит, - вдруг сказал один пацан. - Я как-то видел, как он голыми руками раскидал четверых гопников, пристающих к девушке, и у них были ножи и биты. Не прошло и минуты, как он из них выбил всю дурь, они потом ещё полчаса валялись, не могли встать. Одного в итоге скорая увезла.

- Ты врешь!

- Попробуй, наедь на него, я посмотрю. Кстати, та девушка из нашей школы каждый день ему в обувной письма любовные кладёт.

- А он что?

- А он кладёт их в портфель и идёт домой.

- Он что голубой, раз отвергает столько девчонок?

- Не знаю, сходи, спроси.

- Отойди от меня, - вдруг сказал Рока Кобаяси. - На нас уже весь класс смотрит, я не хочу проблем.

- Но ведь ты нас тогда спас? Это ведь был ты?

- Нет, да и какая разница кто? Зачем его искать, если он этого не хочет. Тебе, что больше всех надо?

«Может быть, это и не он. Он цену себе набивает», - подумала Аука.

После школы она неотступно следовала за ним. Она прекрасно знала, где он живёт, и могла безошибочно найти его адрес. Но её тянуло за ним - узнать, что он покупает поесть, с кем встречается, есть ли у него девушка.

Рока Кобаяси сразу заметил, что за ним следят. Обойдя квартал по кругу, он резко повернул за угол. Аука Рёко подбежала к углу и воткнулась нос к носу с Рока.

- Что тебя от меня надо? Зачем ты за мной ходишь? - спросил Рока.

- Ты должен сознаться, что это ты нас спас, - сказала Аука.

- Зачем мне это? Если я это сделаю, я наживу себе кучу головной боли.

- Мне нужно знать, правда ли это ты, и как ты сумел выжить.

- Если я тебе скажу, ты от меня отстанешь?

- Да, и больше никогда не подойду и не заговорю.

- Хорошо, это я вас вытащил из-под машины. Ну что, довольна?

- Но как ты выжил, ведь удар был очень сильный?

- Я успел сгруппироваться и от удара влетел в окно, упал на матрасы, так, что кроме небольших синяков на мне ничего не было.

- Ты врешь! Я видела, как ты отлетел от грузовика, простыми синяками там не обошлось.

- Ладно, если я открою тебе одну тайну, ты об этом никому не расскажешь? Иначе, тебя ждёт мучительная смерть.

Аука отпрыгнула от Рока на метр.

- Какую тайну?

- Хочешь узнать очень страшный секрет? - повторил Рока.

Любопытство Ауки превысило все пределы.

«Но он сказал, что я могу умереть, если кому-нибудь об этом расскажу. Может он шутит и ничего страшного не произойдёт, ведь я буду держать это в тайне. А если я проболтаюсь, я что умру?»

- Ну что ты решила? - спросил Рока.

- Я согласна.

- Ну так вот, можешь верить мне, можешь нет, но я - вампир, если ты кому-нибудь об этом расскажешь, я выпью твою кровь, - сказал Рока Кобаяси. - И теперь ты обещаешь, что отстанешь от меня навсегда.

- Ну, ты врать, - рассмеялась Аука Рёко. - Вампиров не существует — это даже дети знают.

Тогда Рока подошёл вплотную к Ауке, и она увидела, что клыки начали увеличиваться прямо на глазах. Аука побледнела, как смерть.

«И что мне теперь делать? Он, походу, на самом деле вампир или это какой-то трюк. Как мне быть?» - думала она.

Аука пришла домой и заперлась в своей комнате.

Эпизод 4

Не спустившись на ужин, Аука Рёко думала, что ей делать и как дальше быть. Страх за свою жизнь переполнял душу.

Вдруг в комнату постучали и в комнату вошла Минами.

- Что случилось?

- Ничего, - ответила Аука.

- Ты никогда так себя не вела. Давай рассказывай.

- Не могу, если я расскажу — я умру, - заплакала Аука. - Дай обещание хранить секрет.

- Так, становиться очень интересно. Если ты раскроешь секрет — ты умрёшь? Кто тебе это сказал? - спросила Минами.

- Парень, который нас спас.

- Ты его нашла? И кто он?

- Он оказался моим одноклассником. Но он сказал, что если я скажу кто он - я умру.
- Ладно, я не буду тебя спрашивать кто он, но ведь ты можешь его пригласить на ужин.
- Я сказала, что я к нему не подойду ни разу за то, что он раскроет мне его секрет.
- Так, вот что, - сказала Минами. - Скажи ему, что я приглашаю его на ужин в субботу, потому что он спас мою сестру, и я хочу его отблагодарить.

- Я обещала к нему не подходить.

- Отправь ему письмо. Ты можешь ему не говорить ни слова, но ты можешь отдать ему письмо. Можешь сказать, что письмо отправила ему я. А, кстати, он тебе нравится? - спросила Минами.

- Ты что с ума сошла? Он конченный неудачник, - ответила Аука.

- Значит, если я его приберу к себе, ты будешь не против?

- Забирай, он мне не нужен. Я даже о нём никогда не думала и никогда не хотела видеть его в качестве моего жениха, - сказала Аука.

Понимая, что сестра что-то задумала, на душе у Ауки стало как-то плохо.

Утром Минами дала Ауке письмо и сказала, чтобы она положила его в его шкафчик.

- Неужели, сестра пытается спасти меня от смерти? И почему она позвала его прийти к нам в гости? - думала Аука.

Аука сделала точь-в-точь, что велела сестра. После школы у входа её ждал Рока.

- Ты же сказала, что отстанешь от меня и никому про меня не расскажешь.

- Я и не рассказывала. Просто, сестра хочет отблагодарить тебя за моё спасение.

- Я не приду.

- Она сказала, если ты не придёшь, она сама придёт в школу и позовёт тебя прямо при всём классе, - сказала Аука.

- Что за семейка, - сказал Рока. - Ладно, во сколько прийти?

- Приходи к девятнадцати часам. Будем ждать, - поклонившись, сказала Аука.

Подходя к двери дома, где живёт Аука, Рока Кобаяси вдруг почувствовал какой-то звериный дух, которого никогда не чувствовал. Рока позвонил в дверь. Ему открыла Аука.

- Проходи, мы тебя ждём.

Зайдя в дом, он увидел девушку. Звериное чутьё, которого раньше не было, было на максимуме. Девушка стояла напротив. Было видно, что испытывает то же самое и она.

- Что дальше будет? - думали оба.

- Да нет, он спокоен.

- Похоже, она не хочет решать дела здесь, - думал Рока Кобаяси.

Они стояли и смотрели друг на друга несколько минут. Аука, смотря то на одного, то на другого спросила:

- Вы что знаете друг друга?

- Нет, - одновременно ответили они.

Минами поняла:

«Чтобы не срамиться - нужно что-то предпринимать».

- Проходи, Рока. Так ведь тебя зовут? - и немного подождя, сказала:

- Сейчас, - и улыбнувшись пригласила его в комнату. - Чай будешь? - спросила Минами.

«Отравленный, наверное» - подумал Рока Кобаяси.

- Нет, простой, - где-то внутри головы раздался голос Минами. Рока посмотрел на Минами, она резко расхохоталась.

- Проходи, проходи, не стесняйся, - сказала она. - Ведь ты гость, да ещё герой.

Весь вечер Рока старался ни о чём не думать, но глаз с Минами не сводил. После ужина, раскланявшись перед уходом, Рока посмотрел на улыбающуюся Минами и подумал:

«Завтра в двадцать два часа на пустыре за школой разберёмся».

- Хорошо, - вслух сказала Минами. - Разберёмся.

- Кто она такая? На соплеменника не похожа, да и запах от неё исходит какой-то звериный.

Эпизод 5

Наступил вечер воскресного дня. На пустыре за школой стояли парень, напротив девушка.

- Ты кто такая? - спросил Рока Кобаяси у девушки.

- Я, и если то кто, - стараясь обойти с боку, сказала Минами. И резко выпустив когти, её тело медленно начало покрываться шерстью.

- А, всё понятно, ты значит, волчица или как по-народному — оборотень. За пятьсот лет я ни разу не встречал вашу расу.

- А ты, как я посмотрю, родственник Влада Цепеша. Как ты выжил во время войны? - ходя по кругу, спрашивала Минами Рока.

- Я родился после войны.

- Так вот как ты выжил. Значит я немного постарше тебя.

- А почему я никогда не встречал людей вашей особи?

- Я последняя, как и ты. Наши предки перебили друг друга. Умирая, моя мать посадила меня в бочку и столкнула в реку. Я плыла, пока меня не поймали рыбаки.

Вдруг с Минами слетела одежда, и она бросилась на Рока Кобаяси. Рока резко увернувшись от прыжка, запрыгнул ей на спину, завёл ноги в пах, обняв за грудь, вцепился зубами ей в шею. От досады Минами завывала, она не ожидала от него такой скорости и ловкости. Вдруг она почувствовала, что он отпустил её шею и спрыгнул со спины. Резко развернувшись и приготовившись к прыжку, она увидела, что он стоит с вытянутой рукой.

- Стой, нам нельзя драться, - вдруг крикнул он. Из пасти текли слюни. - Почему? Боишься? - стоя в позе перед прыжком спросил.

- Потому что ты моя жена, вернее, невеста.

- Что? - чуть не прикусив язык и выпрямившись на передних лапах, сказала Минами.

Рока достал нож. Минами снова приготовилась к прыжку и зарычала. Подходя ближе к Минами, Рока резанул по руке и протянул её Минами.

- Пробуй, - сказал он.

Минами неохотно слизала струйку крови, вытекающую из вены. Вдруг в её голове что-то повернулось, ей стало тепло и захотелось какой-то нежности и ласки, ей очень захотелось разделить это чувство с кем-то. Она взглянула в глаза Рока и лизнула его лицо. Её тело постепенно принимало форму человека. Резко опомнившись, она крикнула:

- Отвернись, я тебе ещё не жена. Она закрыла грудь руками и бросилась к одежде.

Рока отвернулся.

- Ты, что дура? У тебя за столько времени мужика ни разу не было?

- У этого тела не было, - ответила Минами. Мне так же как и тебе приходится менять тела. Кстати, ты пытался вселиться в женское тело?

- Да, но оно меня всегда отвергало и человек умирал.

- Ну, что пошли, - схватив за руку Рока, сказала Минами.

- Куда? - удивлённо спросил Рока.

- К тебе. Как я поняла, я должна родить тебе ребёнка.

- Не сейчас же, - ответил Рока.

Минами резко схватила его за грудки и закричала:

- Знаешь, как давно я хочу родить? Я хочу почувствовать себя мамой. И ты хочешь сейчас меня остановить? Ведь родить я могу только от тебя. Если не хочешь дома, давай прямо здесь, - она начала рвать на нём одежду.

- Ты дура! Рано нам ещё иметь детей. Мы живём в мире людей и должны жить по их законам.

Минами упала на колени и заплакала:

- Знаешь, как долго я этого ждала!

- Подождёшь ещё немного.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.