

Александр Жучков

3D-ручка

с нуля

Большая книга
пошаговых
мастер-классов
для детей и взрослых

ОТ ПЕРВОЙ
ЛИНИИ
ДО ОБЪЁМНОГО
ШЕДЕВРА!



ПРОСТО
понятные шаги
для новичков



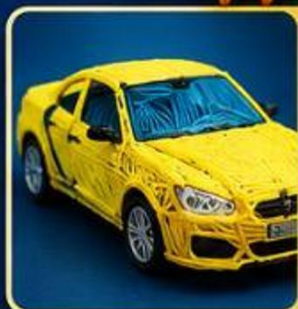
ИНТЕРЕСНО
увлекательные
проекты



ВДОХНОВЛЯЮЩЕ
творчество без
границ



ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ
от детей
до взрослых



ТВОРИ. УЧИСЬ. УДИВЛЯЙ!

Рукоделие, творчество.

Александр Жучков

**3D-ручка с нуля. Большая
книга пошаговых мастер-
классов для детей и взрослых**

«Автор»

2026

Жучков А. В.

3D-ручка с нуля. Большая книга пошаговых мастер-классов для детей и взрослых / А. В. Жучков — «Автор», 2026 — (Рукоделие, творчество.)

Хотите научиться рисовать 3D-ручкой с нуля? Эта книга станет вашим надёжным проводником в мир объёмного творчества. Простые пошаговые мастер-классы, понятные объяснения и интересные проекты помогут детям и взрослым легко освоить работу с 3D-ручкой, развить фантазию и своими руками создать красивые объёмные модели без специальной подготовки. Иллюстрации созданы с помощью chatgpt

© Жучков А. В., 2026

© Автор, 2026

Александр Жучков

3D-ручка с нуля. Большая книга пошаговых мастер-классов для детей и взрослых

Глава 1. Знакомство с 3D-ручкой.

Представьте, что обычный карандаш вдруг научился рисовать не только на бумаге, но и прямо в воздухе. Именно так работает 3D-ручка — удивительный инструмент, который превращает расплавленный пластик в настоящие объёмные фигуры. С её помощью можно создавать игрушки, украшения, сувениры, модели зданий, животных, цветы и множество других интересных вещей.

Самое приятное заключается в том, что для начала не нужно быть художником или инженером. Освоить работу с 3D-ручкой может практически каждый. Достаточно немного терпения, желания творить и нескольких простых упражнений. Уже через короткое время вы сможете с гордостью показать свои первые работы друзьям и близким.

Внутри корпуса 3D-ручки находится нагревательный элемент, который разогревает пластиковую нить до нужной температуры. После этого пластик становится мягким и выходит через тонкое сопло. Через несколько секунд он остывает и затвердевает, позволяя создавать как плоские рисунки, так и объёмные конструкции.

Сегодня 3D-ручки используют не только для развлечения. Они помогают развивать воображение, пространственное мышление, аккуратность и мелкую моторику. Их применяют в школах, творческих студиях, кружках и даже при создании дизайнерских проектов и макетов.

Не переживайте, если ваши первые линии окажутся неидеальными. Это совершенно нормально. Любой мастер когда-то начинал с простых фигур и неровных контуров. Главное — не бояться пробовать снова. С каждым новым рисунком движения станут увереннее, а работы — красивее и аккуратнее.

В этой книге вы шаг за шагом познакомитесь с основами работы, узнаете полезные приёмы и выполните множество увлекательных мастер-классов. От самых простых элементов вы постепенно перейдёте к созданию настоящих объёмных композиций, которыми сможете украсить свой дом или подарить близким.

Пора начинать своё путешествие в мир объёмного творчества. Возьмите 3D-ручку, приготовьте немного пластика, включите фантазию — и создайте свою первую маленькую историю, нарисованную не на бумаге, а прямо в пространстве.



Глава 2. Материалы и техника безопасности.

Прежде чем приступить к созданию своих первых объёмных моделей, важно познакомиться с материалами и узнать несколько простых правил безопасности. Это поможет сделать творчество не только интересным, но и комфортным.

Что понадобится для работы

Для начала вам потребуется сама 3D-ручка. Сегодня существует множество моделей, но принцип их работы очень похож: пластиковая нить нагревается внутри устройства и выходит через тонкое сопло, позволяя создавать объёмные линии и фигуры.

Не менее важен пластик. Чаще всего используются два вида:

PLA-пластик — экологичный материал с невысокой температурой плавления. Он практически не имеет запаха, быстро застывает и отлично подходит для начинающих, детей и большинства творческих проектов.

ABS-пластик — более прочный и гибкий материал, который плавится при более высокой температуре. Во время работы рекомендуется использовать его только в хорошо проветриваемом помещении.

Кроме 3D-ручки и пластика, полезно подготовить:

плотную бумагу с шаблонами;

силиконовый коврик или термостойкую подложку;

простой карандаш;

линейку;

ножницы;

пинцет для мелких деталей;

кусачки для аккуратного удаления пластиковых нитей.

Подготовка рабочего места

Рабочая поверхность должна быть ровной, чистой и хорошо освещённой. Лучше всего заниматься за столом, где достаточно свободного места для материалов и готовых моделей.

Рядом желательно разместить катушки с пластиком так, чтобы нить свободно подавалась в 3D-ручку без перегибов. Это сделает работу более плавной и удобной.

Основные правила безопасности

Несмотря на простоту использования, 3D-ручка нагревается до высокой температуры. Поэтому всегда соблюдайте несколько важных правил.

Не прикасайтесь к металлическому соплу во время работы и сразу после выключения устройства. Оно может оставаться горячим ещё несколько минут.

Не оставляйте включённую 3D-ручку без присмотра.

Если ребёнок только начинает осваивать объёмное рисование, занятия должны проходить под наблюдением взрослых.

Не допускайте попадания воды внутрь устройства.

После окончания работы обязательно отключайте 3D-ручку от электропитания и дайте ей полностью остыть.

Полезные советы новичкам

Не торопитесь выполнять сложные проекты с первых дней. Начинайте с простых линий, контуров и небольших фигур.

Всегда проверяйте температуру, рекомендованную производителем пластика. Неправильный режим нагрева может ухудшить качество работы.

Если из сопла появляются тонкие нити, не переживайте — это обычное явление. Их легко удалить после полного остывания модели.

Храните пластик в сухом месте, защищённом от влаги и прямых солнечных лучей.

Первый шаг к красивым моделям

Правильно подготовленные материалы и соблюдение техники безопасности делают работу с 3D-ручкой лёгкой и приятной. Уже совсем скоро вы начнёте создавать свои первые

объёмные изделия и убедитесь, что творчество доступно каждому, независимо от возраста и опыта.

ГЛАВА 2

МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ПОДГОТОВЬТЕ ВСЁ НЕОБХОДИМОЕ И РАБОТАЙТЕ БЕЗОПАСНО!

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ



3D-ручка



PLA-пластик
экологичный, без запаха,
идеален для начинающих



ABS-пластик
прочный и гибкий,
используйте в хорошо
проветриваемом помещении

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

 Плотная бумага с шаблонами	 Силиконовый коврик или термостойкая подложка	 Простой карандаш
 Линейка	 Ножницы	 Пинцет
 Кусачки	 Салфетки для очистки	

ПОДГОТОВКА РАБОЧЕГО МЕСТА



- ✓ Поверхность должна быть ровной, чистой и хорошо освещённой.
- ✓ Рядом разместите катушки с пластиком, чтобы нить свободно подавалась в 3D-ручку без перегибов.
- ✓ Обеспечьте достаточно места для работы и хранения материалов.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

-  Не прикасайтесь к металлическому соплу во время работы и сразу после выключения. Оно может оставаться горячим ещё несколько минут.
-  Не оставляйте включённую 3D-ручку без присмотра.
-  Если ребёнок только начинает осваивать 3D-рисование, занятия должны проходить под наблюдением взрослых.
-  Не допускайте попадания воды внутрь устройства.
-  После окончания работы отключайте 3D-ручку от электропитания и дайте ей полностью остыть.

ВАЖНО!

 3D-ручка нагревается до высокой температуры. Соблюдайте правила безопасности, чтобы процесс творчества был приятным и безопасным!



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ НОВИЧКАМ

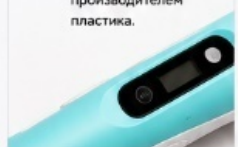


Начинайте с простых линий, контуров и небольших фигур.





Всегда проверяйте температуру, рекомендованную производителем пластика.





Если из сопла появляются тонкие нити, не переживайте — это обычное явление. Их легко удалить после полного остывания модели.





Храните пластик в сухом месте, защищённом от влаги и прямых солнечных лучей.



ПЕРВЫЙ ШАГ К КРАСИВЫМ МОДЕЛЯМ



Правильные материалы и безопасность



Лёгкая и приятная работа



Удивительные объёмные модели



Творчество доступно каждому!



Глава 3. Первые линии и простые упражнения.

Поздравляем! Теперь вы уже знаете, как устроена 3D-ручка и как безопасно с ней работать. Настало время сделать первые шаги в объёмном рисовании. Не стремитесь сразу создавать сложные модели. Любое большое мастерство начинается с самых простых линий.

Учимся правильно держать 3D-ручку

Возьмите 3D-ручку так же, как обычную ручку или карандаш. Кисть должна быть расслаблена, а движения — плавными. Не сжимайте корпус слишком сильно. Чем спокойнее вы двигаетесь, тем ровнее получится линия.

Перед началом работы дождитесь полного нагрева устройства и убедитесь, что пластик выходит равномерно.

Упражнение 1. Прямая линия

На листе бумаги нарисуйте несколько длинных прямых линий карандашом. Затем аккуратно обведите их 3D-ручкой.

Старайтесь вести ручку с одинаковой скоростью и не делать резких движений.

Повторите упражнение 10–15 раз.

Упражнение 2. Волнистые линии

Теперь попробуйте рисовать плавные волны.

Это упражнение поможет лучше почувствовать скорость подачи пластика и научит управлять движением руки.

Упражнение 3. Спирали и круги

Нарисуйте несколько кругов разного размера, затем переходите к спиральям.

Следите, чтобы линии не пересекались случайным образом и оставались аккуратными.

Упражнение 4. Геометрические фигуры

Попробуйте создать:

квадрат;

треугольник;

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.