

АННА ЛИРЕЙН

Репетиция любви

ФАЛЬШИВЫЕ
ОТНОШЕНИЯ.
НАСТОЯЩИЕ
ЧУВСТВА. ♥

Она пишет
песни.
Он — тот,
кого слушает
весь мир.

ТРИ МЕСЯЦА.
ОДНА СЦЕНА.
ОДНА РОЛЬ,
КОТОРАЯ МОЖЕТ
ИЗМЕНИТЬ ВСЁ. ♥

моя
песня
♥

ЛЕТНЯЯ
ИСТОРИЯ
О МУЗЫКЕ,
МЕЧТАХ
И ЛЮБВИ
♥

Анна Лирейн

Репетиция любви

<https://litres.ru/74035318>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она привыкла прятаться за музыкой.

В сети её знают как Vesper — анонимного автора песен, чьи тексты разлетаются по плейлистам и находят отклик у тысяч людей. Но никто не знает её лица. И Майя не собиралась это менять.

Пока не оказалась в музыкальной академии в Аргентине.

Одна случайная встреча в пустом концертном зале.

Один импровизированный дуэт.

И видео, которое за ночь превращает её в часть чужой истории.

Популярный музыкант, готовящий новый лирический альбом, предлагает простое решение: сыграть в отношения. Ему нужен идеальный роман для публики, который усилит интерес к его музыке. Ей — шанс остаться в тени и продолжить заниматься тем, ради чего она приехала.

Правила простые: не влюбляться и не выходить за рамки роли.

Содержание

Глава 1	5
Мая.	5
Лукас.	11
Мая.	13
Глава 2	17
Майя.	17
Лукас.	23
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Анна Лирейн

Репетиция любви

Глава 1

Мая.



@vesper.wav

2 минуты назад



20



9



Я нетерпеливо топала ногой, ожидая загрузки поста. Интернет в аэропорту работал просто ужасно. Но меня это едва ли огорчало, учитывая, что я в городе мечты. Кто бы мог подумать, что простая девочка из небольшого российского городка сможет попасть на обучение в Аргентине. В одну из самых престижных музыкальных школ мира.

Но, несмотря на все мои сомнения, я решила рискнуть, и у меня все получилось. Правда, это всего лишь летние курсы, но нужно же с чего-то начинать.

Наконец я увидела на экране уведомление о том, что пост опубликован, и, заблокировав телефон, потопала к выходу из здания. Мне всегда нравилась атмосфера, которая царилa в аэропортах. Люди спешащие на свои рейсы. Родные, которые провожали и встречали своих близких. Столько эмоций в одном здании. Предвкушение незабываемого приключения никак не покидало меня и я не могла перестать улыбаться. Я улыбалась прохожим, улыбалась этому миру и самому лучшему лету в моей жизни.

Буэнос-Айрес встретил меня невероятной жарой. Я очень пожалела, что решила надеть джинсы. Нужно было послушать маму и лететь в легком сарафане. Но в Москве было прохладно и я не рискнула одеваться так легко. Возле остановки меня уже ждал автобус с логотипом школы. У дверей стояла молодая девушка. На вид всего на пару лет старше меня.

— Hola! — поздоровалась она, и я успела уже запаниковать, так как ничего, кроме приветствия на испанском, я не знала. Но зачем она перешла на английский, и я смогла выдохнуть с облегчением. — Назовите, пожалуйста, свое имя, — она лишь окинула меня взглядом и вновь уткнулась в свой планшет.

— Hola! — улыбнулась, хотя на меня никто и не смотрел.
— Майя Дмитриева.

— Добро пожаловать в Буэнос-Айрес. Проходите, занимайте свободное место, мы отправимся, как только дождемся всех учеников. Багаж оставьте здесь, водитель все загрузит.

— Спасибо, — поблагодарила я и прошла мимо нее в автобус.

Внутри работал кондиционер, и я наконец смогла вздохнуть полной грудью. Практически все сиденья в начале были заняты, так что мне пришлось пройти в глубь салона. Пока не увидела девушку, которая приветливо мне махала.

— Садись сюда! — похлопала она по сиденью рядом с собой.

— Спасибо, но я стараюсь сидеть у окна, меня укачивает в дороге, — извиняющимся тоном произнесла я и попыталась пройти дальше. Но девушка вскочила со своего места и буквально перегородила мне дорогу.

— Не проблема. Садись у окна, а я сяду у прохода.

— Спасибо, — я неловко улыбнулась и села на предло-

женное место.

— Меня зовут Камила, но друзья зовут меня Ками, — представилась девушка, садясь рядом со мной. — Тебя?

— Я Майя, — улыбнулась я и решила пошутить: — Но друзья зовут меня Майя.

— У тебя такой необычный акцент. Откуда ты?

— Из России. А ты?

— Родилась в Аргентине, но с детства живу в Бразилии.

— Значит, это можно считать возвращением на родину?

— Ну, можно и так сказать, — засмеялась она.

И в этот момент у нее заурчало в животе. Похоже, кто-то не успел перекусить в дороге. Я решила не акцентировать на этом внимание, но и оставлять мою новую знакомую голодной я не планировала. Открыла рюкзак и, немного покопавшись, нашла свои любимые овсяные печенья.

— Я такая голодная, — начала я открывать пачку. — Перед вылетом совсем не было аппетита, а в аэропорту не было времени поесть. Хочешь?

Я протянула пачку Ками. Она с сомнением осмотрела пачку, но любопытство оказалось сильнее ее страха перед неизведанным, и она все же взяла одно печенье.

— Никогда не видела эту марку, — призналась она в причине своей нерешительности.

— Да, это российский бренд. Мама с собой положила, — объяснила я, откусывая кусочек самого вкусного на мой взгляд печенья.

Спустя полчаса, пока мы с Камиллой, общаясь, неспешно доели всю пачку, автобус полностью наполнился моими будущими сокурсниками. В салон вошла девушка, которая на входе нас всех записывала, и начала небольшой инструктаж по нашему дальнейшему маршруту. Нас ждет недолгая дорога до общежития, заселение, ужин и небольшое организационное собрание. На этом первый день будет завершен. А вот завтра вечером нас ждет концерт-открытие курса.

— Интересно, кто в этом году приглашенная звезда? — мечтательно протянула Ками.

— Ждешь кого-то конкретного? — лукаво прошептала я.

— Не сказать, что есть кто-то конкретный, с кем бы я хотела выступить на отчетном концерте, просто любопытно.

— Так уверена, что именно ты получишь номер со звездой?

Ее уверенность просто поражала. Моей смелости хватило только на подачу заявки с записью своей песни. Но вот о том, чтобы стать лучшей на курсе и спеть в финале своего обучения со звездой, я и подумать не могла.

— Конечно, — гордо произнесла Камила, — иначе зачем еще я здесь.

«Зачем еще я здесь?». Ее слова еще долго крутились в моей голове. Может все же стоит приложить максимум усилий и попытаться получить звание «лучшей»? Все же подобного шанса мне может и не выпасть. Через три месяца я вернусь домой, а все это останется лишь воспоминанием. Так что я

теряю?

Лукас.

Я смотрел на экран своего телефона и не мог поверить в то, что вижу. Она в Буэнос-Айресе! Зачем она здесь? Как надолго? Сможем ли мы с ней хоть как-то пересечься? Узнаю ли я ее? Все эти мысли крутились в моей голове, как только я прочитал ее пост.

Веспер. Эта девушка засела в моей голове, как только я услышал ее голос. Но мне про нее не известно ровным счетом ничего. Она не постит в своем блоге ничего, кроме своей музыки. Я даже не знаю, как она выглядит. Возможно, ее вообще не существует, и это лишь выдуманный образ для сети. Но я не хочу в это верить.

— Лукас, ты чего завис? — позвал меня Мартин, мой звукорежиссер. — Готов еще раз записать припев?

— Да, — вздохнул я, вновь убирая телефон в карман.

Мы уже третий час писали один и тот же трек. Самая долгая запись в моей жизни. Но моей партнерше очень сложно угодить, так что выбора у меня немного. Именно поэтому я ненавижу записывать дуэты. Это неизменно приводит к конфликтам. Все же у творческих людей редко сходятся взгляды на то, как должен выглядеть готовый продукт.

Однако выбора мне никто не оставлял. Тео говорит, что этот трек станет хитом, и мы не можем упустить шанс повысить за счет Сары мою узнаваемость. А я привык слушать

своего менеджера. Все же именно благодаря его стратегиям у меня сейчас есть хоть какая-то популярность.

— Люк, милый, ты еще не закончил? — в контрольную комнату вошла Сара. — Я уже даже пообедать успела.

— Последний раз получился неплохим, — пожал я плечами. — Предлагаю остановиться на нем, если ты спешишь.

— Мне не нужен «неплохой вариант», — капризно надулась она. — Мне нужен «идеальный».

Я все не удержался и закатил глаза. Можно подумать, она сама спела свою партию безупречно с первого раза. Да и к чему такие мучения? Мы всего лишь пишем демку. Ее могут не принять, как и три другие песни до этого.

— Лукас, я понимаю, что ты уже устал, — начал Мартин, — может, продолжим завтра?

— У меня на завтра планы, — покачал головой я, — так что нам нужно закончить сегодня.

— Понял, начинаем еще раз.

Я зашел в аквариум. Надел наушники. Закрыв глаза и сделал пару вдохов, концентрируясь на нужных мне эмоциях. Когда мое раздражение полностью отпустило, я кивнул Мартину. Заиграли первые аккорды песни, и весь остальной мир перестал для меня существовать. Был только я и моя музыка.

Мая.

— Рада приветствовать вас в нашей школе!

Мы сидели в большом актовом зале. Я смотрела на огромную сцену, оснащенную самой крутой техникой нашего времени, и все еще не могла поверить, что проучусь тут все лето. Эта школа выглядела как мечта. Каждый кабинет, каждый коридор и даже каждый стул создавал максимально творческую атмосферу и вызывал желание прямо сейчас сесть за инструмент и сочинить хит.

Собрание проводила директор сеньора Мария. На первый взгляд она показалась мне очень строгой, но, немного понаблюдав за ее общением с педагогами и некоторыми учениками, я расслабилась. Она оказалась очень милой и контактной.

— Уже послезавтра стартует летний курс, — продолжила ознакомительную лекцию Мария, — а завтра вас ждет отличная возможность показать всё, на что вы способны. И хочу еще раз вам напомнить, что в конце вас ждет экзамен, и пятерка лучших студентов получают грант от нашей академии талантов, который вы можете потратить на оплату обучения по основным программам нашей школы. Так что не упустите такую возможность.

— А можно задать вопрос? — потянула руку девушка с красными волосами, которая сидела на переднем ряду.

— Конечно, сеньорита. Спрашивайте, — кивнула директор.

— А кто в этом году будет приглашенной звездой?

— Понимаю ваше любопытство, — мягко улыбнулась она, — но администрация школы приняла решение не разглашать эту информацию до первого концерта. Так что завтра все сами увидите.

Из зала послышалось недовольное гудение, но директор лишь покачала головой, не сдерживая смеха. Она дождалась, пока все стихнет, и вновь обратилась к собравшимся:

— Есть еще вопросы?

Я окинула ребят рядом взглядом и поняла, что, похоже, никто больше не собирался ничего спрашивать. Мне многое было непонятно, однако кое-что меня мучило больше всего остального:

— Выступление обязательно для всех студентов?

— Конечно, заставлять вас никто не будет, но за это вам будут начислены первые баллы. И если вы не хотите отстать от других, то не советую пропускать концерт. Если вопросов больше нет, — она еще раз внимательно оглядела зал, — предлагаю на этом закончить наше собрание. Хорошенько отдохните, завтра с утра вас ждут репетиции.

Сеньора Мария первой покинула актовый зал, оставив нас на попечение педагогов.

— Не забудьте зарегистрировать свой номер на завтрашний концерт, — начал инструктаж один из педагогов, кото-

рый не посчитал нужным представиться, — если вы планируете выступать с тем же, что и направляли нам при поступлении, то дополнительных согласований не требуется. Если решите выбрать что-то новое, необходимо будет у нас получить разрешение. Записаться на концерт вы сможете в личном кабинете на сайте школы.

На этой ноте собрание объявили закрытым, и всех нас отпустили. Я, едва сдерживая нервную дрожь, достала телефон и по привычке начала набирать пост. Блог уже стал частью меня, и я давно уже не переживаю, что обо мне подумают. Бояться глупо, когда твой профиль анонимный.

В школе это было необходимостью. В наших рядах не терпели тех, кто сильно выделялся. А мне стоило больших усилий решиться просто делиться своим творчеством. Что уж говорить про то, чтобы делать это открыто.

Конечно, сейчас, имея немало подписчиков, я думала о том, чтобы начать вести аккаунт открыто. Но я очень боюсь разочаровать свою аудиторию. Они наверняка рисуют в своей голове крутую, смелую девчонку, которая идет за своей мечтой и не боится говорить о своих чувствах. Но этот образ слишком далек от правды.



@vesper.wav

1 час назад



@vesper.wav Только что узнала страшную новость... Завтра мне придется выступать перед публикой.

Держите за меня кулачки! Будем надеяться меня не стошнит от волнения 🙏

Глава 2

Майя.

Общежитие школы, как и сама школа, мне безумно понравилось. Комнаты для учеников представляли собой мини-квартирки. В каждой была общая кухня и ванна, а также две спальни с двумя кроватями. Ками настояла на том, чтобы мы заняли одну комнату. К нам подселили еще двух девочек, которые расположились во второй спальне. Девчонки мне понравились. Обе из Франции: Агнес и Вивьен. Агнес была яркой блондинкой невероятно кукольной внешности. Но ее наряд и макияж полностью разрушали образ ангелочка. Крайне любопытное сочетание. Вивьен же выделялась в нашей четверке жуткими рыжими кудрявыми волосами. Как она умудрилась, имея пористые волосы, отрастить длину ниже пояса, для меня загадка и повод для восхищения.

Ужинали мы в общей столовой, но особо ни с кем познакомиться не успели. Зато я выяснила, что девчонки не пишут свои песни, но имеют огромный опыт публичных выступлений и несколько национальных наград. Я говорить про свой блог не стала, лишь упомянула, что сама пишу песни, и пообещала как-нибудь показать что-то из своих произведений.

— А ты завтра на концерте будешь петь свою песню? —

пережевывая салат, спросила Вивьен.

С трудом сдержалась, чтобы не поморщиться. Терпеть не могу, когда люди говорят с набитым ртом. Но кто я такая, чтобы поправлять других?

— Я отправляла на конкурс демку новой песни, думаю, нет смысла согласовывать что-то новое, — ответила я. — Тем более за месяц, что они рассматривали мою заявку на обучение, я ее доработала.

— Не представляю, каким талантом нужно обладать, чтобы с нуля написать песню, — восхищенно протянула Ками.

— Я только стихи пишу, — кивнула Агнес. — И то мне кажется, что они посредственные.

— Ну, откровенно говоря, мне тоже кажется, что я пишу банальные тексты и тупо копирую уже существующие мелодии.

— Проблема всех талантливых людей, — закатила глаза Вивьен. — Они считают свои работы недостойными обществу.

Я не стала ничего отвечать. Никогда не считала себя талантливой. Просто делала то, что мне нравилось. А тот факт, что в сети нашлись еще люди, которым нравится мое творчество, просто невероятное везение, не иначе.

— А вы с чем будете выступать? — решила перевести тему.

Так, обсуждая предстоящий концерт и наше обучение, мы доели свой ужин и разошлись по своим комнатам. От Ка-

ми поступило предложение выйти и немного пройтись по городу. Но дорога всех вымотала, и мы решили оставить это на потом. Тем более что до комендантского часа оставалось всего ничего. А ночевать первый же день на улице никто из нас не хотел.

В полночь нас разбудил стук в дверь. Студенты школы организовали для учеников летного курса приветственную вечеринку на крыше. Запрет покидать общежитие по факту никто не нарушал, а поскольку все студенты были на этой вечеринке, пожаловаться на шум было некому. Насколько я поняла, подобные тусовки — местная традиция.

Вечером в городе было довольно прохладно, и я порадовалась, что надела к сарафану джинсовую куртку. Крыша была украшена множеством светящихся гирлянд. Справа от входа работал бар с различными напитками и закусками. Слабо играла фоновая музыка. А народ разбился на разные компании и активно общался. То тут, то там слышались громкие вскрикивания и смех. Всё вокруг мне больше напоминало семейные или даже дружеские посиделки, чем вечеринку, на которой собрали малознакомых людей.

— ¡Bienvenidos al estudio de música! — на небольшую сцену, освещенную светом двух слабеньких прожекторов, выскочил рыжий парень. — Если вы думаете, что вас ждут лёгкие каникулы, то у меня плохие новости. Очень плохие новости. Здесь придётся много работать, мало спать и бесконечно репетировать. Pero — Он ловко смешивал речь на ан-

глийском с испанскими словечками. Но я была безумно благодарна, что хотя бы общую суть его слов могу уловить. — Добро пожаловать в место, где живёт музыка. В место, где рождаются песни и одна случайная нота может изменить вашу жизнь. Так что перестаньте нервничать, перестаньте сомневаться в себе и давайте творить историю.

После его слов заиграла зажигательная мелодия. На сцену выскочили еще двое парней, и трио запело. Улыбка сама собой появилась на моем лице. Ребята знали свое дело. И хоть я не понимала слов песни на испанском, это не мешало мне наслаждаться моментом. Именно поэтому я выбрала музыку. Ей неважно, на каком языке ты поешь, твоя мелодия сможет найти отклик в любом.

Припев у песни был настолько заедающим, что после второго куплета я тоже начала подпевать, коверкая слова и совершенно не понимая их смысла:

*Ven y canta conmigo
Deja tu luz brillar
Que el mundo vea tu sueño
Nada te podrá parar*

Охваченная моментом, я не обращала никакого внимания на окружающих, впрочем, как и они на меня. Никто не тыкал в меня пальцем и не смеялся над моим произношением.

Вступительная песня ребят закончилась, дальше рыжий парнишка объявил вечер открытого микрофона. Выйти на сцену может любой желающий и спеть что угодно. Ками пы-

талась меня уговорить исполнить хоть какой-то из моих треков. Но у меня от одной мысли оказаться на сцене перед всеми этими людьми начинало подташнивать. Пока я отпиралась, из колонок полилась невероятно романтическая мелодия, и два женских голоса окутали нас своим исполнением. Вивьен и Агнес решили спеть на своем родном языке. В очередной раз убеждаюсь, что не зря французский называют языком любви.

Народ вокруг меня заметно оживился. Я покрутила головой, пытаюсь понять, что или кто привлек внимание всех вокруг. От входа к бару пробирался парень. На первый взгляд он мне показался очень даже привлекательным: высокий, плечистый брюнет с немного вьющимися волосами. Да и одет был он довольно стильно: светлая рубашка, слегка растёгнутая у воротника, тёмные джинсы и тонкий браслет на запястье. Он выглядел расслабленно, словно совершенно не замечал, какое впечатление производит.

— Лукас! — кто-то крикнул из толпы.

Парень обернулся и тут же улыбнулся. Живой, искренней улыбкой — не той идеальной, с обложек журналов, которую я почему-то ожидала увидеть у человека, вокруг которого поднялся такой шум.

Он остановился возле небольшой компании ребят, пожал кому-то руку, кого-то обнял, а потом начал слушать историю одного из парней, активно жестикулирующего рядом с ним. И выглядело это так, будто ему действительно интересно, а

не будто он просто ждет момента уйти.

— Ты тоже его видишь? — прошептала Ками рядом со мной.

Я перевела взгляд на подругу.

— Ну да. Симпатичный парень.

Она уставилась на меня так, будто я только что сказала, что небо голубое.

— Симпатичный? Майя, это Лукас Рейерс! — она произнесла имя так, словно теперь я точно должна понять ее восторг и разделить его.

Я перевела взгляд обратно на парня. В целом, я могу понять, почему по нему фанатеет Ками, но внешность для меня едва ли настолько важна, чтобы я с первой встречи влюбилась в него и стала его поклонницей. Меня больше зацепила не его популярность, а то, что среди десятков людей он всё равно успевал замечать каждого.

Лукас.

— Как я рад, что ты все-таки вырвался из студии, — Том запрокинул руку мне на плечо, уводя в сторону бара. Куда я, собственно, и двигался изначально.

— А я-то как рад, — улыбнулся я устало.

— Мегера выжала из тебя все соки? — усмехнулся друг.

— Я уже жалею, что согласился на этот дуэт.

Том понимающе хмыкнул:

— Зато просмотры будут зашкаливать.

— Вот только это и важно? — Я закатил глаза.

— Для Сары — да.

И в этом была главная проблема. Не спорю, моя популярность заметно выросла с момента объявления о нашей совместной работе. Всё же Сара — заметная фигура в мире шоу-бизнеса.

Но мы с ней совершенно не совместимы. Для нее музыка — это идеально выверенная формула хита. Она не видит смысла тратить время на то, что не займет лидирующие позиции в чартах. Иногда мне казалось, что в ее творчестве не оставалось места для самой музыки.

А для меня музыка — это свобода. Свобода быть собой, показывать свои чувства и мысли. Конечно, я тоже хотел, чтобы мои песни слушали миллионы. Было бы глупо отрицать обратное. Но это должно быть мое творчество. В этих

треках должен быть я.

— Не расстраивайся ты так, — Том протянул мне стакан с моим любимым напитком, — песня почти записана. Пару съемок с ней, несколько концертов и интервью, и всё. Вы больше не пересечетесь.

— Надеюсь.

Я не стал говорить Тому про готовящийся для нас пиар роман. Он конечно мой лучший друг, но я не готов признаться даже ему в таком. Мне всегда казалось, что это низко и не имеет никакого отношения к творчеству. А сам же в это вляпался.

Отогнав печальные мысли, я оглядел крышу. Сегодня здесь собралось очень много народу. Этим летом школа набрала учеников больше, чем обычно. Кто-то уже занял сцену, а кто-то танцевал под музыку, совершенно не обращая внимания на окружающих. Новички выглядели одновременно восторженными и напуганными. Впрочем, я отлично помнил свой первый день здесь. Наверное, тогда я выглядел не лучше. Даже не верится, что в сентябре у меня начнется последний курс.

Мой телефон коротко завибрировал. Я машинально достал его из кармана, ожидая увидеть сообщение от Тео или очередное напоминание от Сары. Но на экране высветилось совсем другое уведомление: “@vesper.wav опубликовала новую запись». Сердце почему-то пропустило удар.



@vesper.wav

только что



13



4



@vesper.wav Кажется, по плану я уже должна спать, но судьба решила иначе. Я в эпицентре волшебства. Вокруг толпы музыкантов, невероятные песни и яркие огни. Буэнос-Айрес, ты мне уже нравишься! ✨🎵

Я медленно поднял взгляд от экрана. Музыка, огни, ноч-

ная вечеринка. Всё напоминало сотню мест одновременно: концерт, фестиваль, тусовка. И всё же меня не покидало странное чувство. Утром Веспер написала, что прилетела в Буэнос-Айрес. А теперь публикует фото с какого-то мероприятия. Совпадение? Возможно. Но впервые я ощутил, что расстояние между нами стало чуть меньше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.