

A woman's profile is shown in a close-up, looking down and to the left. Her hair is dark and voluminous, adorned with a large, intricate arrangement of autumn leaves in shades of orange, red, and brown, interspersed with small blue flowers. The background is a soft, painterly wash of light blue and white, suggesting a misty or ethereal atmosphere. The overall style is romantic and artistic.

Екатерина Дерофеева

# Ты, тобою, о тебе...

# Екатерина Дорофеева Ты, тобою, о тебе...

*<https://litres.ru/74035829>*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

В сборник вошли стихи, написанные в 2026 году. Все произведения исполнены под музыку в качестве песен.

# Екатерина Дорофеева

## Ты, тобою, о тебе...

### Высокопарные слова

Так много слов мы часто говорим,

Но только одного не понимаем,

Что за стеною слов мы не горим,

А бесполезно, медленно сгораем.

Не дарят света, не дают тепла

В любви до гроба клятвы, обещанья...

Скажите просто: я тебя ждала.

Не говори про волю мирозданья.

Не говори про долг, судьбу и честь,

Про звёзды с неба и дары от Бога.

Скажи ему: спасибо, что ты есть,

Нас двое, это значит много.

Не плачь навзрыд, когда решил уйти,

Забудь цитаты из знакомых книжек,

И пожелай счастливого пути

Тому, кто вас обидел и обижен.

Люби без слов, поступками люби,

Слова умеют многое разрушить.

Высокопарных слов не говори.

Любовь порой так важно просто слушать.

### **Разная любовь**

Однажды в парке раннею весной,

Когда ещё нет листьев запылённых,

Под старую дрожащую сосной

Стояла близко парочка влюблённых.

Ему лет двадцать или двадцать три.

Она моложе, года на четыре...

Но сколько в ней жеманства и игры,

Таких актрис не сыщешь в целом мире.

Он ей твердил, что любит...от души...

И что ревнует, спать не может, бредит...

Она смеётся звонко:

Докажи! А пропадёшь - никто и не заметит...

Он разозлился. Стукнул кулаком

По той сосне, что их объединяла.

Она его назвала дураком

И со слезами, щурясь, убежала ...

Чуть дальше, у заросшего пруда,

Другая пара по пути попалась:

Жена - давно уже немолода,

Но мужу беспрерывно улыбалась.

Её он нежно за руку держал,

Седую прядь ей бережно поправил.

Она его спросила: ты устал?

Ты у скамейки трость свою оставил...

А муж в ответ лишь улыбнулся ей,

Жалея...сберегая от волненья...

И веря в то, что нет любви сильней,

Чем их любовь, длинною в поколенья...

И по щеке моей стекла слеза...

Мешать им больше взглядом я не смею....

Не там любовь, где бури и гроза,

А в том краю где нежностью жалеют.

**Я для тебя...**

Я для тебя с утра прольюсь дождём,

Чтоб смыть вокруг обыденность и скуку.

Ты улыбнулся? Значит мы вдвоём.

Иди ко мне, бери меня за руку.

Веди вперёд по утренней росе,

Пусть небо васильковые искрится.

Я для тебя, на удивление всем,

Могу и в лёд, и в пламень превратиться.

Могу стать тайной или тишиной.

Слезой стану, если вдруг взгрустнётся,

Поймай меня в открытую ладонь,

И нам с тобою солнце улыбнётся.

Глядись в меня, как в зеркало глядись.

В моей душе сейчас так много света...

Всё для тебя - любовь, удача, жизнь

И на двоих - одно - на свете лето.

### **Молчание о любви**

Когда вдруг закружишься в суете,

И даже ночь не принесёт покой.

Ты тихо ей шепни о доброте,

И сердце пледом бархатным укрой.

Когда тебя накроет от обид,

Безумный шторм в круговороте дней.

Прости её. Она тебя простит.

Вы о мечтах поговорите с ней.

Как ей на море хочется опять,

Как ты пойдёшь в поход на пару дней...

Но о любви вы будете молчать...

Давно уже всё сказано о ней.

Когда в душе не грусть, а пустота,

Когда за пазухой не сосчитать камней,

Начните снова, с чистого листа...

Ты дотянись своей душой к ней.

Но лишь прошу, не подрезай крыло,

Своим желанием в клетке не неволь.

Жить вопреки - безумно тяжело...

Она и так останется с тобой.

## **Отпуск Амура**

И вроде март, но в отпуске Амур,

Забросил свой колчан на антресоли

Je t'aimerai de tout c;ur toujours

Амур поёт в фальшивом ля-бемоле.

А за окном ни солнца, ни тепла.

Весенний день, а люди, смотрят хмуро...

"J'arriverai ; surmonter cela"...

Дела людей - не трогают Амура.

И, кажется, пора бы отдохнуть,

Но в голове одна и та же фраза :

Купить продукты, шторы постирать,  
Вскопать две грядки...Каждую - три раза.

Ему ещё рассаду, парники,

И старый хлам...хозяйство на Амуре...

Копать в земле - Психее не с руки -

Она вчера была на маникюре.

Амур расстроен. С бытом он на "вы" .

Хотел он отпуск....никогда в нём не был....

Сейчас бы пострелять ему!.....увы...

Жена не разрешает трогать стрелы...

Амур мечтает: Для любви пора,

Попасть бы в сердце золотой стрелой...

Но ждёт рассвета с самого утра...

А сам Амур не ждёт уже покоя....

Так и прождали люди до апреля,

Пока Амур служил своей Психее...

**Когда приходит любовь**

Когда рассвет цепляется лучами

За оперенье ватных облаков,

Когда весна уже звенит ручьями -

Тогда и просыпается любовь.

Она крадётся робко и несмело,

На цыпочках заходит прямо в дверь.

Ты обведи входную ручку мелом.

Ей проще будет так зайти, поверь.

Ты нарисуй ей сразу на пороге

Сердечко с оперённую стрелой.

Любовь - она мечтает о дороге,

Где каждый знак сплетается с тобой.

Ты нарисуй ей радости моменты,

Скажи любви, что ждал её - года.

Любовь - романтик - любит сантименты,

Как и любая женщина - всегда.

Она придёт к тебе на мягких лапках

Или на звонких тонких каблучках.

Не стой перед любовью в старых тапках,

Носи любовь всё время на руках.

Оберегай, храни и не сдавайся,

Когда её накроет шквал обид.

Перед любовью искренне покайся

Тогда она за всё тебя простит.

И, только лишь, когда войдёт в привычку

И станет быт любовь твою съедать...

Отдай ей сам сердечную отмычку....

Пускай идёт... Не надо догонять.

**Это я...**

Заверну тебя я в нежный плед

Из своей заботы и любви.

Пусть не будет горечи и бед.

Ты - люби. Но, главное - живи.

Посмотри на небо: облака

Белой стайкой над тобой кружат.

Их прислала я издалека,

Чтобы ласкою моей ты был объят.

Видишь эти яблони в цвету

За твоим распахнутым окном?

Это я сегодня...про мечту,

Где с тобою рядом и вдвоём.

Подыши на берегу реки.

Полной грудью, без душевных слёз.

Над тобой кружатся мотыльки -

Это я к тебе лечу из грёз.

Я всегда с тобой. Лишь позови.

В утреннем тумане и росе.

Ты - люби. Но главное - живи.

Счастлив ты?... И я счастливей всех.

**Туманная рапсодия**

Мой город кто-то в сливки опустил.

Туман, как параллельная реальность.

Не видно тротуаров и перил,

И тишина, как неземная данность.

Я прилипаю к мокрому окну.

Туман, стекая, беспрерывно плачет,

Как-будто за собой ведёт вину,

А может быть надежду и удачу.

Ты помолчи. Слова пустые брось.

Туман даётся нам, чтоб наслаждаться.

У нас, быть может, что-то не сбылось.

А это разве повод, чтоб бояться?

Бояться отношений и обид,

Бояться разговоров и раздоров.

Лицо, фигура, неказистый вид?

Весь этот бред лишь раздувает споры.

Вон, посмотри, светлеет горизонт,

Лучи-соломинки туман для нас мешают...

Туман уйдет, а в дождь - раскроем зонт.

Всё хорошо лишь там, где доверяют...

**Не нарушая тишины**

Цепляясь за ущербную луну,

Прозрачной оболочкой неземной,

Я слышу только эту тишину,

В которой ты, конечно же, со мной.

Но тишина... Её не перебьёт

Ни голос, ни сердечный перестук.

Хочу сегодня я тебя любить,

А ты - не хочешь называться "друг" .

Оттуда, сверху, вся земля - в ладонь.

Все звёзды - уместились в мощь орбит.

Сегодня я - твой самый дивный сон,

В котором можно всё тебе простить.

Пока я там качаюсь высоко,

Скажи, о чём сейчас твоя мечта?

Ответишь ты мне просто и легко:

Хочу с тобой к планетам я летать.

Хочу быть рядом. Удержать, что есть.

Прими за правду эту простоту.

Бережь твой сон, оберегая честь,

Не нарушая мира чистоту.

Не нарушая стоном тишины,

Убрать сомненья, страху вопреки

И ощутить волненья глубину

Через мотив оборванной строки.

**Я здесь**

Мне не солгать вовек перед тобой.

Нельзя пообещать, не исполняя.

Мир шумный зарастает тишиной

От края бездны до границы рая.

Нет тяжести в безмолвии твоём,

Без горечи дай разуму излиться.

Моя душа - она как водоём.

Тебе решать - тонуть или напиться.

Мечта - она проводит через мрак,

Где всё простое кажется так сложно.

Когда я - свет, ты навсегда маяк.

Всё остальное приторно и ложно.

Нет тех путей, которых не пройти...

До горизонта. Не дойдя до края.

Лишь только так получится найти

Ответы. Без вопросов доверяя.

Мне не солгать. Ты посмотри в глаза.

Безмолвно наполняя их любовью.

Нет, я не плачу. Это не слеза.

Я просто здесь.

Я рядом.

Я с тобою.

**Два солнца**

Где-то там, между небом и небом,

Там, где светят два солнца сразу,

Где-то там, никто ещё не был -

Никогда и ни с кем - ни разу.

Там не слышно ни крика, ни гама,  
Да и время чуть медленней скачет,  
Где-то там между небом и драмой -  
Есть наш мир, и он так много значит.

Там, как яблоки, звёзды румяные -  
Будут падать нам сразу в ладошки.

Где-то там мы, от нежности пьяные  
Соберём их с тобою в лукошки.

Где-то там между небом и памятью,  
В параллельных каких-то реалиях,  
Мы по полю пойдём с тобой мятному,  
Ты обнимешь меня за талию.

Осторожно, волнительно, трепетно,

Ты с волос моих бабочку снимешь...

Где-то там, между небом и летом

Ты глазами меня обнимешь.

Мне не нужно ни слов, ни голоса,

В том краю невозможно разбиться...

Видишь, наши рассветные полосы?

Они долго нам будут сниться.

Там луга пахнут дикими травами,

Там ромашки тоскуют и горлицы...

Разве можно быть в чём-то неправыми,

Когда в небе..... сияет два солнца?...

## **Бокал мечты**

Давай сегодня выпьем за мечту:

Нальём в бокалы розового неба,

Весенний дым, тумана наготу...

До тех краёв, в которых раньше не был.

Смакуя - пить. Без лишней суеты,

Чтоб не разлить мечту свою бесследно.

Однажды с "вы" переходя на "ты",

Мы укрывали души наши пледом.

Сейчас вдвоём - уютно нам, тепло.

Трещат в камине споры и волненья.

Будь осторожней. Хрупкое стекло

Не выдержит накала и давления.

Пей медленно до дна за каждый день,

В котором цвета больше, чем в минувшем.

По стенам от огня крадётся тень....

Мы помолчим, чтоб счастье не прослушать.

Бокал с мечтой слегка дрожит в руке.

В нём краски дня впитали шёпот ночи.

Прохладу льда на вскрывшейся реке,

И каждый миг волнения непорочный....

**Доверие**

Я не стану гадать на тебя,

Чтоб узнать, то что было и станет,

Две ромашки в руках теребя,

Подозрением можно ли ранить?

Откровений небесный восторг -

Он не терпит ни лжи, ни давленья.

Ты умеешь читать между строк

Каждый штрих - от волны до явления.

Доверяя, прими же сейчас -

Всё, что есть, от рассвета до зноя.

Каждый сон, каждый миг, каждый час..

Это счастье, когда мы с тобою.

Без доверья не будет любви.

Без доверья не будет удачи.

Слышишь в роще поют соловьи,

И малиновка жалобно плачет?

Помолчим. Пусть осядет туман,

Я не стану пытаться и мучать.

Нам не нужен с тобою обман.

Я - другая. А ты - просто лучший.

**Триста лет**

Сколько лет мы знакомы? Триста?

Может больше на пару сотен?

Ты моя беспокойная пристань

На воде, где всё-время осень.

Листья клёна плывут по волнам...

То ныряют, то просто тонут.

Знаю, ты был всегда влюблённым.

Триста лет - с головою в омут.

Мой фрегат не разбить теченьем.

Не порвать ветру парус алый.

Привыкали с тобой к доверию

Лет пятнадцать почти, без малого.

Мы ни разу любви не предали.

Триста лет разве срок для гордости?

Было время ...но мы не ведали,

Сколько в жизни получим горести.

Зачерпнули большими ложками,

С обожанием, нетерпением...

Когда женщина бьёт сапожками..

Это правило - в исключении.

Ты не сердишься, улыбаешься  
Триста лет и ещё лет двести...

Рядом пристанью просыпаешься

В тех краях, где навеки вместе.  
Я уйду, не закрывая дверь,

Оставляя горький запах кофе.

Стану самой главной из потерь

Или самой личной катастрофой.

Я уйду, не выбросив цветы,

Навсегда их оставляя в вазе,

Разбивая хрупкие мечты,

Размыкая нулевые фазы.

Размыкая дни, где далеко,

Забывая ночи, где не вместе.

Я уйду красиво и легко -

Навсегда запомнившейся песней.

Для других уйду. Не для тебя.

Хоть об этом вряд ли ты читаешь.

Бесконечно трепетно любя...

Я бегу от той себя..... ты знаешь.

Соберу в дорожный чемодан

Все надежды на второе лето.

Ты судьбою мне когда-то дан,

Я дышу. И песня не допета.

Я уйду не закрывая дверь.

С чемоданом, цвета алой масти.

Ты не слышишь, так хотя бы верь,

Согревая на ладонях счастье.

Я сегодня - снова белый лист.

Цвета снега на твоих ресницах...

Только... прошепчи мне в след... "вернись",

Чтоб друг другу нам хотя бы сниться....

## **Половинки**

Две половины могут ли быть ложными,

Когда они на части не разделены?

Когда они родные и похожие,

Не так, чтоб очень, но как ветер с тенью.

Как дым с огнём навечно не разлучные,

Беги, страдай, а никуда не денешься .

Две половинки? Если только случаем -

Сомнения, которыми не делишься.

Я для тебя всегда хочу быть цельюю.

Но только так, чтоб ты жил в каждой линии.

Тоска - она бывает от безделья,

А все сомнения только от бессилия.

Я сильная. Я соберусь до полного.

Как феникс огненный встаёт всегда из пепла

Во мне нет света - бесконечно белого,

Мир пёстрый, но и я ведь не ослепла.

Я половинка? Нежность? Наказание?

Всё может быть, но и не это важное.

На половинки резать - истязание

Для тех, кто любит "целое" и "каждое".

Так целый стих пишу я без сомнения,

Без огорчений, страха и ворчания.

Прими мои ошибки за стремления,

А не за бред безумного отчаянья.

## **Венский белый**

Дамы приглашают кавалеров.

Вальс звучит на главной мостовой.

Все идут к тебе, а я не смею

Первой познакомиться с тобой.

Вальс звучит на Дворцовом мосту.

И пленят его нежные звуки,

Жаль разводят мосты - ты по сторону ту,

На другом берегу твои губы и руки.

Холод под лопаткой от волнения,

Издали ты смотришь мне в глаза...

Вот сейчас бы каплю вдохновения,

Чтобы всё самой тебе сказать.

Вальс звучит на Дворцовом мосту.

И пленят его нежные звуки,

Жаль разводят мосты - ты по сторону ту,

На другом берегу твои губы и руки.

Вальс звучит, я жду твоей руки

Дай её изящно, как умеешь.

Лишь бы не упасть на дно реки...

Если добежать вдруг не успеешь...

Вальс звучит на Дворцовом мосту.

И пленят его нежные звуки,

Жаль разводят мосты - ты по сторону ту,

На другом берегу твои губы и руки.

**Любить – равно жалеть**

Любить - не лёгкая задача.

И хитрости нет тоже тут.

Любовь найти - всегда удача.

А удержать - огромный труд.

Любовь - не спать ночами летом,

Мечтать, от ревности гореть...

Но настоящая - не эта.

Любить - всегда равно - жалеть.

Не унижать, не обижаться,

Не делать что-нибудь на зло,

А понимать и обниматься,

Да так, чтоб стало всем тепло.

Быть рядом в горе и ненастье,

Пусть отвернулись все - любить.

Жалеть - за прошлые несчастья,

Слова поддержки находить.

Поправить тихо одеяло,

Помочь продукты донести -

Не сложно часто... и не мало,

Чтоб отношения спасти.

Любить без лжи и лицемерья.

Всегда... Ни "ради", ни "за что"...

Не допуская недоверья,

Чтоб вместо "но" всегда "зато".

Прощать. Не добивать словами.

За искренность - любить вдвойне.

Жалеть делами и глазами.

Любовь - не тактика в войне.

Любовь - она всегда про душу.

Любовь про жалость, не про плеть.

Любить - сердцами греть и слушать.

Любить - всегда равно - жалеть.

### **Берёзовый приют**

Там за рекой, где берёзы шумят,

Есть старый домик и маленький сад.

маленький дом на краю у ручья..

Там, где сирень теперь больше ничья.

Там за рекой... Ты же видишь, скажи?

снова к окну прилетели стрижи.

Стёжка заросшая, рядом два пня...

помнишь, ты там встретил как-то меня?

Ты называл меня нимфой из снов,

Каждое утро - охапки цветов.

Каждый мотив тут звучал о любви

В час, когда нам пели тут соловьи.

Сколько, скажи, миновало с тех пор,

Взгляд на рассвет через шёлк алых штор.

Сколько воды утекло из реки.

Старый мотив, две простые строки.

Старенький дом - это наш оберег.

Там для любви - прорастает побег.

Там за рекой, где берёзовый сон,

Спой мне о том, что как прежде влюблён...

**Так бывает**

Он был старше лет на восемнадцать,

А она на столько же моложе.

Он не мог душой не улыбаться,

Видя, как она смеётся тоже.

А она не плакать не умела

В час, когда встречала его слёзы,

Отвлекая словом или делом,

Сердцем укрывая от угрозы.

Он был старше, а она кокеткой.

Так бывает, с жизнью не поспоришь.

Купидон порой стреляет метко,

И стрелу в пути не остановишь.

Если уж попала, то попалась.

В сердце, глаз - душа везде поймает,

Быть женой она ему старалась,

Знала, что её он понимает.

Полюбив её однажды взглядом,

Он был верен в каждом дне и строчке,

А она, всегда стояла рядом

И однажды подарила дочку.

Он был старше зим на восемнадцать,

Но не слушал сплетни и сомненья,

С нею научился улыбаться,

Просто так светлея настроеньем.

Может это вымысел и всё же,

Обвинить всегда умели люди.

Он чуть старше, а она моложе.

Но любовь навечно с ними будет.

## **Не спеши**

Светлый день и весна на глаза,

В парке старом пушится сирень.

Над болотом парит стрекоза,

И запеть бы... да только вот лень.

Обуяла дремучая сном

И не хочет никак уходить...

Я спою потихоньку - потом,

Если будете очень просить.

А пока пусть солирует жизнь

Под весеннее меццо души,

В речке скоро заплещется лень,

Ты выуживать - не спеши.

Не спеши торопиться туда,  
Где навек потеряешь покой,  
Города, города, города...  
За рекой, за рекой, за рекой.

Моё имя - не явь и не сон,  
Оно просто когда-то дано.  
Ты сейчас безнадежно влюблён,  
А люблю тебя очень давно.

Вся весна - под созвездием струн,  
Оживёт прошлогодний утиль.  
Под влиянием нескольких лун,

Жизнь изменит свой образ и стиль.

Только ты не спеши никуда,

Всё ко времени - жизнь и покой...

Между нами лежат города,

Ты о них мне тихонечко спой.

Города, магистрали, пути,

За рекою на карте отметь...

Но весна не позволит грустить,

Вместе с ней...я попробую...спеть.

### **Измерение любви**

Любовь невозможно измерить.

Сто клятв не дадут гарантии,

Что будут ценить и верить,

Не надевая мантии.

Сто дней, проведённых рядом,

Сто дней тишины, истерик.

Или один день - взглядом,

Без поиска сложных метрик?

Любовь измерять - пустое

Количеством и потерями.

Всё сложится, если простое

Между людьми доверие.

Слова - так малы ничтожно,

Когда о большом поётся,

В любви ошибиться сложно.

Когда она светом льётся.

Любви я сегодня рада,

И не ищу в ней боли.

Она, как венок из сада,

Окрашенный лишь тобою.

Твоим ароматом статью,

Защитой твоей надёжной.

Хочу лишь твоих объятий.

В любви не должно быть сложно.

Любовь невозможно измерить

Ошибками, расстоянием.

В любовь нужно просто верить.

Стремительно и отчаянно.

Неповторимо-преданно,

Надёжно давать опору.

В тот час, когда жизнь изведена,

Любовь вам придётся... в пору.

**Зато...**

Уходит ночь, теряясь за рассветом,

Звения неповторимо тишиной.

С тобою вместе мы на свете этом.

Ты далеко, но рядышком со мной.

Я о тебе и думаю, и плачу,

Порой смеюсь по-детски невпопад.

Ты - амулет на долгую удачу.

Я - оберег. храню твой верный взгляд.

Твой голос - он со мной теперь повсюду.

Смотрю кино, стираю или шью,

Ты повторяешь: "вечно рядом буду".

А я в ответ: "я так тебя люблю".

Весь день с тобой друг другу вторим мысли.

На остановке, за рулём авто.

И тишина - в ней больше нету смысла,

Мы научились говорить - "зато".

Зато навеки в перекрёстке линий,

Нам связь теперь не бросить, не забыть.

Друг другу мы - источник сил и жизни.

Одна в руках связующая нить.

Один покой, одна земная тропка,

На наш мотив - нежнейшие слова.

Сомнений - нет. Предубежденья - в топку.

Рассудит жизнь. Она всегда права.

### **Колыбельная**

Я спою, пока ты засыпаешь,

Тихо-тихо, не пугая сон.

Завтра новый день придёт, ты знаешь,

Будет ярким и счастливым он.

Звёздочки рассыпались по небу.

Попрошу их ярко не светить.

Где б сейчас во сне глубоком ни был,

Я с тобою рядом буду быть.

Усмиряю ветер под окошком.

Пусть шумит за городом в полях.

Соберу покой тебе в лукошко,

Груз с плечей развешу на гвоздях.

Прогоню обиды и напасти,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.