

A detailed landscape painting featuring a winding dirt road that leads from the foreground into a lush valley. The valley is filled with vibrant autumn foliage in shades of yellow, orange, and red. In the background, majestic snow-capped mountains rise against a blue sky with scattered white clouds. Several birds are depicted in flight across the sky. The overall scene conveys a sense of adventure and natural beauty.

Ирина
Одарчук
Паули

Бесконечная дорога

Ирина Одарчук Паули

Бесконечная дорога

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Бесконечная дорога / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

Книга «Бесконечная дорога» представляет собой сборник философских новелл и притч, посвященных вечным темам поиска смысла жизни, самопознания, принятия решений и преодоления внутренних препятствий. Через истории разных героев автор тонко и глубоко раскрывает многогранность человеческого опыта: Анна учится принимать жизнь как непрерывный путь, где важно не столько знать конечную цель, сколько уметь идти вперед, несмотря на усталость и сомнения. Лена решает сложный жизненный выбор между возвращением в родной дом и построением новой жизни в чужом городе, находя силу в принципе «и», а не «или». Лиза, застенчивая художница, находит в себе смелость преодолеть страх публичности и обретает свободу через творчество. Владимир символизирует упорство, шаг за шагом поднимаясь по «ступеням» жизни, превращая ошибки и трудности в мудрость и внутреннюю силу. Другие истории («Наш выбор», «Красные нити», «Путь») дополняют эту картину.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Бесконечная дорога

Бесконечная дорога

Сквозь просторы длинной и бескрайней дороги шла молодая женщина. Её звали Анна. Она шла уже много часов, но всё впереди казалось таким же далёким и непостижимым, как и в начале пути. Анна была одна, но не одинока. Её внутренний мир наполнялся шумом и суетой, путая мысли и эмоции. Она настолько увлеклась собой, что давно забыла, куда и зачем идёт.

Анна казалась обычной женщиной средних лет, но её душа была старше. Она устала от борьбы с собой, от поиска смысла. Сильная и уверенная внешне, внутри она чувствовала одиночество и пустоту. Она искала ответы на мучившие её вопросы, но не находила. А теперь просто шла по бесконечной дороге, не зная, куда и зачем.

Анна остановилась. Она уставилась вдаль, где дорога исчезала на горизонте. В её глазах застыли тоска и решимость. Она больше не хотела идти незнамо куда и решила остановиться, чтобы разобраться в мыслях и чувствах.

Она села на обочине. Вокруг тишина, только ветер шумит да, возможно, шаги редких путников. Закрыв глаза, Анна глубоко вздохнула. Мысли понеслись в прошлое, пытаясь найти ключ к пониманию жизни. И тут она вспомнила...

Детство, родителей, друзей. Словно в кино, перед ней прошли самые яркие воспоминания: смех, слёзы, радость, горе. И вдруг она поняла: всё это — часть её самой, её жизни. Несмотря на все трудности и разочарования, она всё равно идёт вперёд. Потому что жизнь — это дорога, идти по которой нужно, несмотря ни на что.

Она открыла глаза и посмотрела вдаль, на бесконечную дорогу. И улыбнулась. Ей стало легче: она поняла, что здесь и сейчас — её жизнь, её путь. Она не знает, что будет дальше, но теперь готова идти. Потому что жизнь — это не конечная, а бесконечная дорога. Важно не знать, куда идти, а уметь идти, невзирая ни на что.

Анна встала, взяла рюкзак и снова зашагала. Шаги её стали уверенными, глаза засияли. Она не знает, что будет, но верит: с каждым шагом она будет ближе к ответам на свои вопросы. И в этом её сила.

Так она идёт, несмотря ни на что. Вперёд. По своей бесконечной дороге.

Уйти или остаться

Лена смотрела в окно и чувствовала, как сердце бьётся в унисон с дождём, стучащим по стеклу. Сквозь тучи на небе мелькали молнии, и в такие минуты она ощущала себя такой же разрозненной, как эта непогода. В прошлом году, после университета, Лена уехала из родного города в поисках своего места в мире. Она переехала в другой город, где нашла хорошую работу, новых друзей и возможность реализовать мечты.

Но с каждым днём она всё больше скучала по дому: по теплу родительского дома с запахом маминых блинов, по лесу за городом, где гуляла с друзьями, по уютным вечерам у камина, семейным разговорам и шуму дождя за окном. Она всё чаще переосмысливала свой выбор и задумывалась: вернуться или остаться?

На прошлой неделе у Лены случился кризис. Она пришла домой уставшая и растерянная и вдруг поняла, что не знает, чего хочет. Села у окна и начала размышлять.

— Может, мне стоит вернуться домой? Там все, кого я люблю: друзья, родители, знакомые улицы, детский сад, где прошли лучшие годы. Но здесь у меня работа, которую я так долго искала, новые знакомства, возможности, свобода. Я могу быть собой, строить жизнь так, как хочу. Но вот только она этого не знает... Как ей быть?

Лена понимала: пришло время принимать решение. Она заснула с бурей в сердце — такой же, как за окном. Но утром, проснувшись, поняла, что уже знает, что делать. Она не

нашла ответа на вопрос «уходить или оставаться», но осознала: в этом и есть её жизненный выбор. Её свобода — быть не окончательно определившейся, а идущей своим путём, несмотря ни на что.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.