

The background image shows an artist's studio. A wooden workbench is covered with various art supplies like paint cans, brushes, and palettes. A large, vibrant bouquet of pink and yellow flowers sits in a yellow vase on the workbench. Sunlight streams in from a large window in the background, creating a warm and artistic atmosphere.

Ирина Курбатова

Иллюстрации

**Книга третья
серия "Поэтические граффити"**

Ирина Курбатова

Иллюстрации.

**Серия "Поэтические
граффити". Книга третья**

«Автор»

2026

Курбатова И.

Иллюстрации. Серия "Поэтические граффити". Книга третья /
И. Курбатова — «Автор», 2026

Поэзию каждый воспринимает по-своему, для кого-то она затейливое переплетение слов, для кого-то музыка под настроение, а для меня полотно, на котором отражается восприятие мира, проще говоря, образы. Они очень разные, иногда выписаны подробно, а иногда слегка обозначены мазками, именно поэтому серия моих книг называется «Поэтические граффити». Сборник «Иллюстрации» — это попытка передать состояние души автора в тех или иных жизненных обстоятельствах, передать не напрямую, а через аллюзии, которые, возможно, разбудят воображение читателя и позволят ему вспомнить что-то свое.

© Курбатова И., 2026

© Автор, 2026

Ирина Курбатова

Иллюстрации. Серия "Поэтические граффити". Книга третья

Стрелецкая слобода

*«Силе такой, становясь поперек,
Ты б хоть других—не себя поберег!»
«Синие гусары» Николай Осеев.*

На Москве убогий стонет народ...
—Нынешнее царство, в ад приведет.
Что ж это?.. Где ж это?.. Как же это так?..
Предали, продали нас за пятак...
—Сраму—то, сраму, вот беда...
Шумит Стрелецкая слобода.
—Гляди, иноземцы гуляют в Кремле,
Не было такого на русской земле,
И наши туда же, а были робки,
Выкинули дедовские армяки.
—Бороды сбрили, парик до пупка,
Шапка—не шапка, колпак дурака!
—Дымят табачищем, стыда ни на грош,
Того и гляди, без креста пропадешь!
Видно, настали лихие дела...
—Люди!.. Послушайте, Григория Орла!
Вон на паперти...
—Земляки!!!! С голоду пухнуть нам не с руки!
Купцам да подъячим все нипочём,
В ступе не сможешь поймать толкачом!
Душу вынут за горький кусок,
Слово попробуй сказать поперек.
—Эй! Братцы—сударики, в Кремль, айда!!
Гуляй, Стрелецкая слобода!!!!
А кто несогласный—посторонись!
Кинем бояр с колокольни вниз!
—Нынче у тех, что зовут голытьбой,
Суд будет праведный, а не разбой!!!

Всяк человечище вправду упрям,
Экий подняли тарарам,
Каждый хочет себя показать,
Встать для молитвы под образа.
—Эй! Кто там в тереме? Выходи!!
Заломила рученьки на груди
Бледная боярышня вся дрожа...

—Господи, смилуйся! Сторожа!!
Кованую дверь на широкий засов,
Чтоб не слышать бешенных голосов!
—Что?! Дрожите, грешные?..
Ну, гляди!
—Вся расплата будет вам впереди!
Лишь стрельчихи, как зайчихи поджали хвосты.
—Куда, ты? Куда ты?!!!!
—Да, пусти же, пусти!
Баба окаянная цепляет за кафтан.
Я сегодня разом и весел, и пьян!
—Ванечка, Ванечка, я тебя люблю,
Коль на мне не женишься себя загублю...
—Погоди, Матрена, милая моя,
Не виси ты камнем на шее у меня,
Дай мне эту свадебку отгулять,
Дай мне молодому секирой помахать!
Молодо зелено, бес в ребро...
—Встанем намертво за добро!
Страшно и весело выгореть дотла...
—Братцы! Восхвалим Григория Орла!!
Эх, душа мужицкая—не тревожь!
Сразу не объяснишься, где правда, где ложь.
Просится наружу Русь—Одолень!!!!
—Ты—Гуляй Поле! Я—Гуляй День!!!

Солнца раннего медный лик,
На базарной площади, чей—то крик...
—На кого оставишь, кормилец?! Отец!!
Голову понурил лихой молодец,
—Ты прости, Матрена, милая моя.
Не своею волей кидаю тебя.
Знать на свете грешном не жить нам вдвоем,
Знать не любоваться в саду соловьем...
—Чего слезу роняешь? Смелей гляди!
Не к лицу нам каяться. Погоди!
Не рыдайте, бабоньки, до поры
Сложим буйны головы под топоры.
Будет еще праздник! Сторонись, Государь!
—Я вот здесь прилягу. Кафтан не замарь!
Кровушка, кровушка потекла...
—Братцы, помянем Григория Орла.
Выпьем, православные, на помин души,
Да на долю горькую погрешим.
Знать дана нам, сиротам, навсегда...
—Ох, прощай, Стрелецкая слобода...

Цыганский омут

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.