

A man with dark, curly hair and a light beard is shown from the chest up, wearing a dark blue coat with elaborate gold embroidery and a white ruffled collar. He is looking slightly to the right. Next to him is a doll with long, wavy blonde hair, wearing a crown and a red dress with white ruffles and gold trim. She is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a warm, out-of-focus interior with candlelight.

МАКСИМ ГРИБИН

Королева потустороннего
мира. Часть 3

МАКСИМ ГРИБИН

Королева потустороннего мира. Часть 3

<https://litres.ru/74036161>

SelfPub; 2026

Аннотация

Марина понимает, что она всего лишь только кукла в руках всемогущей Раулы. Она также понимает, что если воспротивится, то им с Владом будет только хуже. Тем более, что Раула с Анлышкой делают все, чтобы ей было комфортно во дворце и относились к ней с пониманием и, может быть, с таким-то почтением. Так почему же не сделать над собой усилие и не смириться с одним, пусть даже чудовищным, недостатком, таким так восполнение своих сил душами людей, тем более другого пути ей не дано, ведь она королева потустороннего мира.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	21

МАКСИМ ГРИБИН

Королева потустороннего мира. Часть 3

Глава

Часть три

15

Марина открыла глаза, было совсем светло, поднимающееся на небосклоне солнце, несмотря на плотно задвинутые легкие шторы, залило комнату золотистым светом. Она осторожно приподнялась на локоть и посмотрела на Влада, тот еще крепко спал, мельком взглянула на часы, было без четверти восемь. Марина тихонько встала с постели и вышла в прихожую, подошла к зеркалу, и какого же было её удивление, она вновь увидела своё прежнее красивое отражение. На неё смотрели те же живые ярко голубые глаза, а кожа восстановила свой первоначальный цвет. Она осторожно дотронулась до своего лица, словно боясь, что это видение, и стоит ей до него докоснуться, как оно станет таким же бесцветным, безжизненным как вчера, но её опасения были напрасными, кожа по-прежнему была нежной и упругой как и до вчерашнего вечера.

-Что же произошло? - Пыталась понять девушка, - о, мой Бог! Неужели ты услышал мои молитвы? Спасибо, что вернул мою прежнюю красоту.

Она провела перед зеркалом не меньше часа, после чего поспешила на кухню готовить для Влада завтрак. Настроение у неё было превосходное, и поставив на поднос завтрак, легкой походкой отправилась в спальню. Влад по-прежнему спал сном младенца. Она подошла к большому окну и со словами: « Вставай соня» отдернула полупрозрачные шторы.

На голубом небе не было ни облачка. День обещал быть теплым и солнечным. Марина и Влад любили такие летние деньки, особенно теплые вечера и когда позволяло время, с удовольствием бродили по тихим улочкам, после чего непременно заходили в какую-нибудь кафешку, или к друзьям, если те жили неподалеку.

-Ты хорошо выглядишь, я не вижу даже признаков вчерашней болезни, - заулыбался Влад.

-Сама не знаю, что произошло со мной вчера. Ну да ладно, не будем об этом, - рассмеялась Марина, - я приготовила тебе завтрак, - девушка осторожно поставила поднос на колени Влада.

-Я очень рад за тебя, но все равно тебе следует обратиться к врачу.

-Зачем, милый, сейчас я в полном порядке, - натянуто улыбнулась Марина.

-Я не хочу, чтобы это повторилось с тобой снова. А зна-

ешь что, ведь у нас сегодня пятница. Особых дел на службе у меня нет, а это значит, что я могу провести рядом со своей женой целых три дня и выполнять все её прихоти, - игриво подмигнул он

Марина вдруг опять изменилась в лице.

-Что с тобой, дорогая, ты опять побледнела как вчера. Я же говорю, что тебе срочно надо показаться врачу, собирайся, едем немедленно, - он поставил поднос на тумбочку и начал быстро одеваться, - что ты сидишь? Одевайся, - почти закричал он, видя, что девушка даже не пошевелилась и продолжает сидеть на кровати, опустив голову.

-Влад, послушай меня, давай поговорим.

-Поговорим в машине. Я боюсь, как бы тебе не стало хуже. Ты можешь одеться без моей помощи?

-Присядь, пожалуйста, и давай спокойно поговорим.

-Потом поговорим, - волновался Влад.

-Потом нельзя, - настойчиво проговорила девушка, - присядь, я тебя прошу, - и похлопала по краю кровати рядом с собой, - милый, ты помнишь, я говорила о моей болезни?

-Да. Но..

-Так вот, - перебила его девушка, - я это не придумала и это не плод моего больного воображения. Дело в том, что мне просто запретили об этом кому-либо говорить, запретили под страхом смерти, и теперь я не знаю, что мне и тебе за это будет, - зарыдала она.

-О, Боже, что происходит с моей девочкой, - не на шутку

перепугался Влад. Он прижал её к груди непереставая гладить её по мягким волосам и вздрагивающим от рыдания плечам.

-Но это еще не все, - прошептала, чуть успокоившись, Марина.

-Что еще?

-Не знаю, как тебе объяснить, чтобы ты меня правильно понял, - замялась Марина, - понимаешь, Влад, еще три дня назад я с большим нетерпением ждала конца недели, мечтая, как мы с тобой проведем выходные дни, строила планы, куда пойдем, что будем делать. А теперь

-Что теперь?

-А теперь я не знаю, что мне делать. С одной стороны мне очень хочется провести выходные с тобой.

-А с другой стороны? - Насторожился Влад.

-А с другой стороны, - запнулась Марина, - Ох, Влад, если бы ты знал, как бы я хотела рассказать тебе всё, но сделать этого я не могу, поэтому, милый, пожалуйста, езжай на работу, а мне надо быть в другом месте.

-Ну, раз тебе надо быть в другом месте, тогда я пошел, - он резко встал с кровати и направился к выходу.

Дверь хлопнула, и Марина зарыдала в полный голос, - прости меня Влад, - причитала она, - прости меня милый, хороший мой.

-Фу, как это противно, наша королева льет слезы из-за какого-то мужика, - слышался голос Раулы.

Марина повернула заплаканное лицо в ту сторону, откуда исходил голос, и вскрикнула от неожиданности. Перед ней стояла иссохшая фигура, на которой тряпкой висело дорожное, расшитое золотом платье, вместо головы торчал грязный череп с хорошо уложенной прической из седых волос, на которых искусно был прикреплен золотой герб.

-Да я это, я, - вновь раздался голос Раулы, - да не дрожи ты так, - мне просто не захотелось тратить силы на возврат своей красоты, да впрочем, и незачем, ведь я пришла за тобой, а привычный вид вернется ко мне, как только мы вернемся во дворец.

-Объясните мне, пожалуйста, я что-то не понимаю, - всхлипывала Марина, размазывая обильно текущие слезы по щекам, - значит, если я перенесусь с Вами во дворец то и как Вы, не буду похожа сама на себя?

-К сожалению это так.

-Девушка почувствовала, как по всему телу пробежали мурашки.

-Видишь ли, моя девочка, наши параллельные миры, по нашим понятиям, находятся не далеко друг от друга, но и не рядом, между нашими мирами существуют еще три мира, через которые очень неохотно проходят наши материальные тела. Ты поняла меня?

-Если честно, то не совсем, - покачала головой Марина.

-Постараюсь тебе объяснить, а чтобы мои слова были тебе понятны, я приведу тебе пример. Вот видишь в моих ру-

ках нитку с иглой, представим себе, что вот эта ткань, - в руках Раулы, как у фокусника, появился кусок атласной белой материи, - один из параллельных миров. Видишь, как нитка проходит сквозь эту плотную ткань, а теперь сложим ткань вдвое, смотри, как натянулась нитка и с каким трудом я её тащу. Мы тоже, как и нитка, чем больше параллельных миров приходится нам преодолевать, тем трудней нам, а вернее нашей материи быстро восстановиться. Казалось бы, что мы спокойно, без всяких трудностей и последствий проходим в другие миры, но это не так. Конечно, наши отдельные материальные частички пройдут сквозь этот временной проход и со временем найдут нас, но не сразу. Например, чтобы я здесь стала такой же, как и в своем мире, мне необходимо прожить в твоём мире не менее суток.

-Я, кажется, догадываюсь, почему Фиона сразу меня не узнала, и почему Вы велели мне надеть вуаль, перед тем как показать меня народу.

-Да мы решили скрыть маленькие недостатки в твоей внешности, чтобы не портить тебе настроение.

-Нечего себе маленькие недостатки. Я вчера такое пережила. Как по Вашему я должна была объяснить мужу, что очень плохо выгляжу и почему у меня землянистый цвет лица, если вы запретили мне говорить ему правду?

-Правильно сделала, что не все ему рассказала, хотя я была не очень довольна тобой, когда слушала ваш разговор, я надеялась, что ты будешь более изобретательна в своих вы-

сказываниях.

-Ну, знаете ли, я не привыкла врать своему мужу, и объясните, пожалуйста. поподробнее, почему я не могу сказать Владу, что я королева вашей страны.

-Ты ничего не должна ему говорить. Ясно? Все, на этом поставим точку, - жестко сказала Раула.

-Ну, хотя бы дайте понять, почему я должна молчать?

-Если ты обмолвишься об этом хоть словом, то я навсегда закрою для тебя проход в наш мир. Более того, мне с моими подружками придется навещать тебя чаще, скажем раз в три месяца, ты правильно догадываешься для чего. Да, да для поддержки нашей силы. Открою тебе мой маленький секрет. Я как-то не особенно жалую этих кабелей, - продолжала Раула, - которым нужны лишь три вещи постель, власть и война и больше они не способны ни о чем думать.

-Но мой Влад не такой, он добрый и очень хороший, да Вы и сами знаете какой он.

-Ох, милая девочка, да все они сначала прикидываются белыми пушистыми овечками, а чуть что не по ним, то сразу превращаются в серых волков.

-Не правда, не все мужчины такие.

Раула слегка качнула головой, и с надрывом выкрикнула: « Ты слишком юна, чтобы судить о мужчинах. Пойми ты, наконец, я не хочу, чтобы он настраивал тебя против нас».

Но почему Вы решили, что Влад будет настроен против вас?

-Потому что я знаю их сущность. Им все время чего-то недостает, им всегда надо кому-то что-то доказывать.

-Но мой Влад не станет никому ничего доказывать. Он просто любит меня и всё.

-Хорошо, допустим, ты расскажешь ему, кто ты такая и приведешь его в наш дворец, год или три вы будете очень счастливы. А что потом? А потом, как показывает жизнь, страсть будет постепенно остывать, а взамен должны появляться другие чувства. И где гарантия, что со временем он не захочет править нашей страной один? Т.е не захочет оставаться в твоей тени, или по-простому, сидеть у тебя под подолом всю свою жизнь.

-Этого не может быть.

-А я дама вспыльчивая, - продолжала Раула, - и ты об этом знаешь, могу нечаянно и убить, если меня вывести из себя. Тебе это надо гореть между двух огней? Постоянно думать о том, как бы ничего не случилось. Вот и отлично, - сказала Раула, заметив, как Марина слегка качнула головой, - вот и хорошо. А теперь, если ты не против, то давай закроем эту тему и поговорим о наших делах. Спешу сообщить тебе, что Анлышка нашла для тебя отличного повара, а у Фионы поправились паучки и они с нетерпением ждут тебя, чтобы снять с тебя мерки и приступить к работе. Надеюсь, что ты не будешь их бояться?

-Ну что Вы, - смущенно улыбнулась Марина, - теперь я знаю, что они не сделают мне ничего плохого.

-Запомни, в нашем государстве никто не посмеет сделать тебе ничего плохого, ведь ты наша королева, а если кто-нибудь подумает об этом, то будет иметь дело со мной.

-Спасибо большое за доброжелательность, - грустно произнесла девушка.

-Ну что ещё? - Внимательно посмотрев на Марину, спросила Раула, - что молчишь? Не бойся. Я ведь вижу, что ты хочешь спросить меня о чем-то.

-Да, хочу, - опустила голову девушка.

-Тогда спрашивай, раз тебя это так гнетет.

-Вечером, когда я вернусь сюда, Влад снова увидит меня в таком состоянии, как и вчера?

-Ох, девочка, девочка, видно, ты и впрямь очень любишь своего Влада.

-Безумно люблю.

-Ну что ж, раз безумно, придется мне тебе помочь, а ты постарайся не думать об этом и перестань так волноваться. Я проведу тебя через проход с помощью магии, т.е попробую ускорить прохождение твоей материи

-А это значит, что я буду хорошо выглядеть?

-Я рассчитываю на это, - сдержанно кивнула Раула.

-Большое спасибо. Вы знаете как это для меня важно.

-Тебе не кажется, что благодарить меня еще рано? А теперь приготовься, нам пора, у нас во дворце дел по горло. Во-первых: тебе надо оценить старания нового повара, а после этого нам предстоит поездка на карете по нашим владе-

ниям и пожалуйста, не забывай, что ты королева, а настоящему правителю надо воочию увидеть свое государство.

-У Вас есть настоящая карета? – подпрыгнула от радости девушка.

-Конечно есть, у тебя есть всё. Ну что, ты готова?

-Подождите, пожалуйста, я застелю постель, - девушка соскочила с кровати и быстренько набросила красивое покрывало, и внимательно осмотрела комнату.

-Ну вот, кажется, и всё, - затягивая ту же пояс на халатике, улыбнулась Марина.

-Тебе не кажется, что здесь должно стоять большое, в полный рост, зеркало, - махнула рукой на пустой угол спальни Раула.

-Мы с Владом, как-то, не думали об этом. А что, надо?

-Нужно использовать все шансы для своих целей, - тихонько проговорила Раула, и немного помолчав, добавила, - скажи своему Владу, пусть купит большое зеркало. Я попробую создать для тебя новый проход.

-Хорошо, сегодня же попрошу, - утвердительно кивнула девушка.

-Кольцо у тебя на пальце?

-Да. Я его не снимаю, оно мне не мешает.

-Хорошо, - улыбнулась Раула, - Анлышка постаралась на славу. А теперь, выпрямься во весь рост и попробуй не шевелиться минимум одну минуту. А я тем временем попробую создать некий прозрачный сосуд, и постараюсь в нем,

быстро переместить через проход твою материю.

-Хорошо, - сказала девушка и замерла, вслушиваясь в непонятные слова Раулы, которая что-то произносила спокойным монотонным голосом, при этом изредка помахивая вокруг Марины руками.

Веки девушки стали слипаться и она едва, едва справлялась с навалившимся на неё сном.

-Готово, - выдохнула Раула.

И только тогда Марина почувствовала, что не может пошевелиться.

-Все идет нормально, - заметив некоторое волнение девушки, произнесла Раула, - теперь мы сможем пройти через проход без особых потерь, если так можно сказать.

И в ту же минуту перед глазами Марины возник густой белый туман.

-Почему так долго, - донесся до неё голос Фионы.

- Наша королева с самого утра не в настроении, пришлось её успокаивать.

-Что, сердечные дела? - Участливо спросила Фиона, внимательно глядя в глаза девушки.

Та лишь грустно кивнула головой.

-Девочка ты наша, - раздался радостный голос Анлышки, - как тебе удалось пройти через проход, не потеряв своей природной красоты?

-Этого я не знаю, спросите у Раулы, это её заслуга. Я полностью доверилась её волшебству. Она поместила меня в ка-

кой-то прозрачный сосуд, который почему-то исчез, когда я очутилась здесь.

-Пришлось мне немного поднапрячься, - довольным голосом произнесла Раула, садясь на золотой трон.

-Я нашла для тебя хорошего повара.

- Я знаю, об этом мне сказала Раула, - улыбнулась девушка.

-Ты, наверное, голодна?

-От завтрака неоткажусь, - призналась Марина.

-Тогда идем в столовую.

-Вы ничего не забыли? – окликнула их Раула, - согласись, Марина, как-то негоже разгуливать королеве по дворцу в обычном домашнем халате.

-Да, Вы, наверное, правы, извините, - смутилась Марина.

-Глупая, маленькая девочка, - рассмеялась во весь голос Раула, - за что ты просишь прощение? Ну иди, иди в мою гардеробную и подбери себе наряд, да не стесняйся, надень то, что тебе понравится, а я пока посижу на твоём троне, немного отдохну после такого перехода.

-После завтрака, я и мои паучки непременно ждем тебя в моей мастерской, нам надо заново снять с тебя мерки, - не громко сказала Фиона, провожая девушку в опочивальню Раулы.

Однако вкус у тебя есть, - улыбнулась Раула, - простенько, но со вкусом.

Она сидела за большим массивным столом, сделанного из темного красного дерева, и смотрела на появившихся в огромной столовой своих подруг и Марину.

- Не плохо, не плохо. Ты сама выбрала это платье, или они помогли? - она кивнула в сторону своих подруг.

- Сама, а Вам действительно понравилось?

- Раула редко расточает похвалы, - тихонько на ухо шепнула ей Анлышка, и уже громко, чтобы слышала Раула, - Да это её выбор, мы лишь помогли его надеть.

- Что же ты стоишь? Садись за стол, вот на это место, - и указала на высокое кресло, слегка возвышающееся над другими, - привыкай, отныне ты будешь сидеть здесь, и взяв в руку небольшой серебряный колокольчик потрясла им несколько раз.

- Уже иду, - раздался мягкий BLEЮЩИЙ ГОЛОСОК.

- Через мгновение двери распахнулись и в столовой появилось какое-то парнокопытное существо одетое в белоснежный халат. Девушка с нескрываемым удивлением смотрела на него.

- Извини, моя девочка, но хорошего повара, в человеческом облики, за столь короткое время, я не нашла. Но его прежний хозяин души в нем не чаял, уж больно хвалил. Говорил, что он может буквально из подручных продуктов создать шедевр кулинарии. Но если он тебе не по душе, то я могу найти другого.

- Нет, нет, что Вы, просто для меня это немного неожидан-

но, - сказала девушка, с нескрываемым любопытством наблюдая за тем, как белоснежный козлик ловко поставил серебряный поднос на стол, по краям подноса были красиво нарезаны неизвестные её фрукты, белого и синего цвета, а в центре возвышалась золотистая, похожая на супницу емкость. Приготовив обеденный прибор, он тут же отвесил красивый реверанс. и обращаясь к Марине сказал

-Надеюсь, Вам понравится моя стряпня, - и поклонившись добавил, - и Вы оставите меня служить?

-Ну что ж, посмотрим, что тут у нас, - улыбнулась Марина, открыв супницу. Внутри оказалась какая-то синяя жидкость, - что это? - недоуменно спросила она.

-Это суп из спелых синих дынь, - волнуясь, ответил козлик.

-Запах обалденный, - и подмигнув козлику, взяла ложку, и зачерпнула из супницы, - потрясающий вкус, ничего подобного я в своей жизни не пробовала.

-Вам понравилось?

-Очень.

-Тогда что, оставим его? – кивнула в сторону козлика Анлышка.

-Конечно, оставим, - прошебетала новоиспеченная королева.

-Большое спасибо, - сняв белоснежный колпак, приятно проблеял козлик, и пятясь задом к двери, поклонился ещё раз.

- Тебе действительно понравилось, как он готовит? – спросила Анлышка, когда козлик скрылся за дверью.

-Мне безумно понравилось, как он готовит, так необычно и так вкусно. Большое Вам спасибо, за такого сказочного повара.

-Мы не укладываемся в график, - нервно барабанила пальцами по краешку стола, сказала Раула, покачав головой взглянула на старинные настенные часы и чуть слышно произнесла, - придется поторопиться.

-Извините. Я уже покушала, - положив в рот дольку белого, незнакомаго ей плода в замешательстве ответила девушка.

-Всё, всё, не надо никаких извинений, моем руки и за дела.

-А как же быть с гардеробом для нашей королевы, ведь мои паучки ждут, чтобы взять мерки, - как то жалобно пропела Фиона. И все с каким-то напряжением посмотрели на властную Раулу.

-Хорошо, идите, только прошу вас, поторопитесь, иначе мы не осмотрим и сотую долю наших владений, а я тем временем прикажу кучеру приготовить карету.

-Идем, моя девочка, - беря Марину под руку, улыбнулась Фиона, - платье я пошью тебе, закачаешься. У тебя будут какие-нибудь пожелания, ну скажем в фасоне, цвете, или может быть, у тебя есть предпочтение к какой-либо фактуре?

-Ну, что Вы, я полностью полагаюсь на Ваш вкус.

-Мне очень приятно слышать такие слова от моей королевы.

-А что, бывает, кто-то спорит?

-Да, есть в нашем государстве дамы, которым очень трудно угодить, то не тот цвет, то не тот узор, надо бы потемней, то мало золота ушло на расшив, надо бы больше. Короче, пока выполнишь их безвкусные капризы, семь потов сойдет, я уж не говорю о моих бедных паучках.

Марина невольно посмотрела на бледное худое лицо Фионы с заостренным маленьким носиком, и сердце её сжалось от жалости к этой работающей женщине. По её большим, темным мешкам под глазами она поняла, что основную часть жизни Фиона проводит в своей мастерской и совсем мало бывает на свежем воздухе.

- Вот мы и пришли.

Они остановились у одной из дверей.

-Милости прошу, ко мне в гости, - Фиона прошептала какие-то слова, и двери сами собой открылись, - со вчерашнего дня приходится держать двери на заклинании, мало ли что придет в голову Августину.

Они вошли в небольшую, как показалось Марине, по сравнению с покоями Раулы, комнату, в которой царил полумрак, и повсюду стояли женские и мужские манекены разных размеров.

-Это Раула мне подарила, заметив, как внимательно смотрит на них девушка, поспешила объяснить портниха, - бла-

годаря ей, моя работа значительно упростилась, ведь раньше мне самой приходилось мастерить фигуры из любого более-менее пригодного материала, для того, чтобы моим паучкам было удобно работать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.