

A person wearing a black hooded robe is sitting on a light-colored, cracked floor. In front of them is a large, dark puddle that reflects their figure. The background is a wall with peeling paint and visible cracks. The lighting is dim, creating a somber and mysterious atmosphere.

Сома Алогос

Обряд Оживления Тени: Создание
простого слуги из энергии распада

Сома Алогос

Обряд Оживления Тени: Создание простого слуги из энергии распада

<https://litres.ru/74036958>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мануал представляет собой пошаговое руководство по созданию искусственной эфирной сущности — простого слуги из энергии распада. В мануале подробно описаны: природа теней и источники энергии распада, сбор и хранение материалов, подготовка пространства и защитного круга, очищение оператора и инструментов, создание якоря, призыв и насыщение энергией, формирование силуэта, вдыхание псевдожизни, закрепление связи, испытание команд, питание и уход, ограничения и срок службы, методы рассеивания, этические аспекты, сравнение с другими типами слуг, ответы на частые вопросы. Мануал содержит строгие предостережения и детальные инструкции для безопасной практики. Предназначено для подготовленных операторов, берущих на себя полную ответственность за последствия.

Содержание

Часть 1. Введение в природу теней и распада	4
Часть 2. Свойства и источники энергии распада	18
Часть 3. Необходимые материалы и инструменты	36
Часть 4. Подготовка пространства и время проведения	56
Часть 5. Предварительные очищения и защиты	73
Конец ознакомительного фрагмента.	83

Сома Алогос

Обряд Оживления Тени: Создание простого слуги из энергии распада

Часть 1. Введение в природу теней и распада

Определение рабочей терминологии

Под «тенью» в настоящем мануале понимается не физическое затемнение, возникающее из-за непрозрачности материи, и не метафорическая тень души из поэтических текстов. Здесь термин «тень» обозначает эфирный отпечаток, который каждое живое существо — человек, животное, иногда даже растение — оставляет в поле коллективного подсознания. Представьте себе слой реальности, который находится сразу за пределами обычного зрения, словно плёнка на поверхности воды. Каждое ваше действие, каждая мысль, каждое движение оставляет на этой плёнке недолговечный след. Большинство таких следов исчезают в течение нескольких секунд или минут. Но некоторые, особенно связанные с сильными эмоциями или повторяющимися действиями, мо-

гут сохраняться дни, месяцы и даже годы. Эти устойчивые отпечатки и называются тенями в нашей традиции.

Важное уточнение: тени не обладают собственной волей, самосознанием или желаниями. Они подобны отливкам из гипса — форма есть, но нет внутреннего содержания. Однако, и это ключевой момент для нашего обряда, тени способны к простейшим рефлекторным реакциям. Если вы направите на тень поток энергии, она может сжаться, растянуться, переместиться или даже «впитать» дополнительную информацию. В обычных условиях тени рассеиваются естественным образом в течение нескольких дней после смерти организма, который их породил, или после сильной эмоциональной разрядки, которая «смывает» отпечаток. Но мы будем использовать не свежие тени живых существ, а особый вид теней — те, что образовались в местах распада и разрушения. Эти тени более плотны, инертны и, что парадоксально, более податливы к управлению.

Что такое энергия распада

Энергия распада — это фундаментальный, хотя и малоизученный, вид эфирной субстанции. Она выделяется как побочный продукт любых процессов разрушения на физическом, эфирном и ментальном уровнях. Когда гниёт яблоко в компостной яме — выделяется энергия распада. Когда ржавеет железный гвоздь на старом заборе — тоже. Когда разлагается магическая конструкция, на создание которой маг потратил недели — высвобождается огромное количе-

ство энергии распада, часто опасное для неподготовленного оператора. Даже процесс забывания информации, когда нейронные связи в мозге ослабевают и распадаются, сопровождается микроскопическими выбросами этой энергии.

В традиционной магии энергия распада считается токсичной, нечистой, связанной с Нижним миром и смертью. Её избегают, как чумы. Классические магические школы учат защищаться от распада, очищать от него пространство и инструменты. И действительно, в сыром, неочищенном виде энергия распада может вызвать у оператора головные боли, тошноту, галлюцинации и долгосрочные повреждения ауры. Однако, как показали эксперименты последних десятилетий (в андеграундных кругах практиков, работающих на стыке некромантии и хаотической магии), очищенная и правильно канализированная энергия распада может служить удивительно эффективным топливом для искусственных эфирных сущностей. Она дешёва (в смысле затрат вашей личной силы), доступна (источники распада окружают нас повсеместно) и обладает свойством «самотяготения» — то есть стремится сохранять заданную форму без постоянного контроля оператора.

Цель обряда

Целью данного обряда является создание простого слуги — искусственной эфирной сущности, которую мы будем называть «оживлённой тенью». Этот слуга не обладает разумом, самосознанием или эмоциями. Он представляет собой

программируемый сгусток энергии распада, заключённый в форму тени и привязанный к материальному якорю. Такой слуга способен выполнять линейные, заранее оговорённые команды оператора. Какие именно задачи можно поручить слуге? Вот типичный перечень, который будет детально раскрыт в последующих частях:

Перемещение мелких предметов весом до трёхсот граммов — например, перенести спичку с места на место, пододвинуть монету, открыть незапертую дверь, если она не слишком тугая.

Охрана периметра. Слугу можно «назначить» охранять определённую зону — комнату, порог, шкаф с ценными вещами. При проникновении постороннего человека или эфирной сущности слуга выдаст сигнал (похолодание воздуха, лёгкий толчок, мерцание света) или, в зависимости от настроек, попытается отпугнуть нарушителя.

Поглощение слабых негативных эфирных влияний. Бытовые ссоры, остаточная агрессия после визита неприятного гостя, застойная энергия в углах помещения — всё это слуга может «съедать», очищая пространство. Заодно он получает дополнительное питание.

Выполнение простых сигнальных функций. Например, слугу можно отправить к соседней двери и приказать: «Если кто-то войдёт, вернись ко мне и коснись плеча». Это примитивная, но работающая система оповещения.

Важно понимать: слуга полностью подчиняется оператору.

ру, пока поддерживается канал подпитки. Канал этот устанавливается в момент обряда через кровь и дыхание. Если канал прерывается (например, оператор теряет сознание или намеренно разрывает связь), слуга переходит в режим ожидания и может находиться в нём от нескольких часов до нескольких дней, после чего рассеивается. Ожидаемый срок активной службы такой сущности — от двух недель до трёх месяцев, в зависимости от интенсивности использования, качества исходного материала и своевременности подкормок. По истечении этого срока слуга самоликвидируется, если вы не продлите его существование специальными методами, описанными в части четырнадцатой.

Предварительные требования к оператору

Не каждый человек способен успешно провести Обряд Оживления Тени. Существует ряд минимальных требований, без которых ваш обряд либо провалится, либо приведёт к опасным последствиям. Отнеситесь к этому списку серьёзно — он составлен на основе многолетних наблюдений и горького опыта неудачников.

Во-первых, оператор должен иметь базовые навыки концентрации и визуализации. Что это означает на практике? Вы должны быть способны удерживать в воображении чёткий образ (например, сияющую точку, геометрическую фигуру или цветное пятно) в течение как минимум пяти минут, не отвлекаясь на посторонние мысли и не позволяя образу расплываться или исчезать. Если вы раньше никогда не

занимались медитацией или визуализацией, посвятите хотя бы две недели ежедневным тренировкам: смотрите на пламя свечи, затем закрывайте глаза и воспроизводите его мысленно. Добейтесь стабильности образа.

Во-вторых, желателен, хотя и не строго обязателен, опыт работы с эфирными конструктами. Если вы уже создавали сгилы, мыслеформы, заряжали амулеты или работали с энергиями в любой магической системе, вам будет легче. Если нет — не отчаивайтесь, но будьте готовы к тому, что некоторые этапы (особенно части 8 и 9) могут потребовать нескольких попыток.

В-третьих, категорически не рекомендуется новичкам, которые никогда не проводили ни одного магического обряда. Этот мануал не предназначен для первого знакомства с магией. Энергия распада — слишком грубая и капризная сила. Начните с изучения базовых техник защиты, очищения, работы с собственным вниманием. Через месяц-два возвращайтесь к данному тексту.

В-четвёртых, необходимо иметь стабильное эмоциональное состояние. Депрессия, апатия, хроническая усталость, недавнее горе, сильный гнев или, напротив, эйфория и влюблённость — всё это искажает энергию распада. Депрессивный оператор рискует создать слугу, который будет не подчиняться, а втягивать оператора в ещё более глубокую тьму. Гневливый оператор может получить слугу-разрушителя, который станет атаковать всё вокруг, включая самого созда-

теля. Эйфория же просто «сожжёт» тонкие структуры распада, обряд не удастся. Идеальное состояние — спокойная, нейтральная сосредоточенность, без эмоциональных пиков. Если вы переживаете сложный период в жизни, отложите обряд.

В-пятых, физическое здоровье. Беременность, тяжёлые хронические заболевания, обострение инфекций, недавняя операция — всё это противопоказания. Энергия распада может обострить болезни, особенно связанные с обменом веществ и иммунитетом. Дождитесь полного выздоровления.

Структура мануала

Данный мануал состоит из двадцати одной части. Каждая часть представляет собой законченный блок информации, который необходимо освоить и применить на практике, прежде чем переходить к следующей. Не пропускайте разделы даже при кажущейся простоте — ошибки на ранних этапах необратимы или требуют полного перезапуска обряда.

Части с первой по пятую посвящены теоретической подготовке, сбору материалов, очищению и созданию безопасного рабочего пространства. Без тщательного выполнения этих этапов даже самое точное следование ритуальным инструкциям не приведёт к успеху.

Части с шестой по одиннадцатую — это непосредственно обряд в его пяти фазах: создание якоря, призыв энергии распада, насыщение якоря, формирование силуэта и вдыхание псевдо-жизни с закреплением связи. Это сердце мануала.

Части с двенадцатой по шестнадцатую охватывают практическое использование слуги: кормление, тестирование, продление срока службы, распознавание рисков и, наконец, методы безопасного уничтожения сущности, когда она больше не нужна.

Части с семнадцатой по двадцать первую содержат продвинутые темы: модификации слуги, сравнение с другими типами искусственных существ, этические вопросы, частые вопросы и заключительное напутствие.

Каждая часть сопровождается предостережениями и контрольными точками — признаками того, что вы движетесь правильно. Обращайте на них особое внимание. Если какая-то контрольная точка не достигнута, не спешите переходить дальше; повторите шаг или, при необходимости, проведите обряд.

Важнейшее предупреждение

Настоящий мануал не является вымыслом, литературным упражнением или художественным произведением. При точном следовании инструкциям вы получите работающий эфирный механизм, способный взаимодействовать с физическим миром. Это многократно проверено практиками в разных странах и в разных магических традициях.

Однако автор и распространитель данного текста не несут ответственности за последствия ваших действий. Полный перечень возможных последствий включает, но не ограничивается следующим:

Психические расстройства — от временной дезориентации до глубоких психозов, требующих госпитализации. Энергия распада может влиять на ваше восприятие реальности, вызывать навязчивые образы, голоса и ложные воспоминания.

Привлечение паразитических эфирных сущностей. Неправильно созданный слуга становится маяком для низших сущностей, которые могут атаковать вас, ваших близких и домашних животных.

Случайное разрушение бытовой электроники. Эфирные возмущения, сопровождающие обряд, способны вывести из строя компьютеры, телефоны, роутеры, телевизоры и даже электропроводку в стенах.

Физический вред — от лёгких ожогов (при неосторожном обращении с воском и свечами) до глубоких порезов (игла-проводник) и электрических ударов (если обряд проводится рядом с незаземлёнными приборами).

Влияние на третьих лиц. Ваш слуга может нечаянно напугать ребёнка, пожилого родственника или гостя, что чревато сердечными приступами, травмами при падении и судебными исками.

Начинайте обряд только при полной готовности взять на себя ответственность за любые последствия. Если вы сомневаетесь, боитесь или чувствуете внутреннее сопротивление — не начинайте. Магия распада не прощает половинчатых решений.

Исторический контекст и современное положение

Знание о тенях и энергии распада не является новым. Отдельные элементы можно найти в древних погребальных культах Египта (ритуалы «оживления статуй»), в тибетской традиции чёд (работа с «гнилостными» духами), в европейском гримуарном колдовстве (создание фантомов и «двойников»). Однако систематическое изучение энергии распада как самостоятельного феномена началось только в конце XIX века в среде теософов и французских оккультистов, таких как Станислас де Гуайта и Жозефен Пеладан. Они называли эту энергию «арканом разложения» и считали её ключом к некромантии.

В XX веке интерес к распаду возник вновь в рамках хаотической магии, особенно в работах Остина Османа Спейра, который экспериментировал с «зираузами» — сущностями, созданными из мёртвых символов. Современная школа, развиваемая с 1990-х годов небольшими подпольными группами в Восточной Европе и Латинской Америке, окончательно отделила практику работы с энергией распада от некромантии, сделав её более техничной и менее рискованной. Данный мануал базируется именно на этих современных разработках, очищенных от религиозного и ритуального балласта.

Психологический портрет успешного оператора

Кто такой человек, который сможет не только провести обряд, но и безопасно использовать слугу? Опираясь на статистику, можно выделить несколько характерных черт:

Уравновешенность. Такой человек не склонен к резким перепадам настроения, не поддаётся панике, умеет сохранять хладнокровие в неожиданных ситуациях. Если у вас диагностировано биполярное расстройство или пограничное состояние, настоятельно рекомендуем воздержаться.

Аналитический склад ума. Вы должны уметь разбивать сложный процесс на этапы, фиксировать параметры, замечать отклонения от нормы и делать логические выводы. Эмоциональная интуиция здесь не помощник.

Отсутствие романтических иллюзий. Слуга — не друг, не питомец, не духовный наставник. Это расходный материал, инструмент. Если вы склонны одушевлять предметы или испытывать сентиментальность к механизмам, практика распада принесёт вам разочарование и, возможно, эмоциональную травму.

Физическая выносливость. Обряд длится несколько часов в условиях низкой температуры и высокой влажности. Вам придётся долго сидеть неподвижно, концентрироваться, совершать точные движения. Слабое здоровье может подвести.

Способность учиться на чужих ошибках. Вы читаете этот мануал — уже хорошо. Но многие новички игнорируют предупреждения, считая себя «особыми». Проверьте себя: если вы прочитали важнейшее предупреждение и подумали «со мной такого не случится», вы в группе риска.

Практическая рекомендация перед началом

Сделайте копию данного мануала для рабочего использо-

вания — распечатайте или скопируйте в отдельный файл. Во время обряда у вас не будет времени листать и искать нужный раздел. Отметьте закладками ключевые страницы: контрольные точки, список материалов, экстренные процедуры. Желательно иметь под рукой краткий чек-лист на одном листе, который можно повесить на стену внутри защитного круга.

Поговорите с теми, с кем живёте. Если вы не один дома, предупредите домочадцев, что в определённую ночь вас нельзя беспокоить, нельзя заходить в комнату, нельзя шуметь. Лучше всего, если они уедут на это время или хотя бы лягут спать в дальней комнате. Объяснять им магическую природу обряда не обязательно — достаточно сказать, что вы проводите важную духовную практику, требующую тишины и уединения.

Проверьте своё расписание. Обряд нельзя прерывать на длительное время. Убедитесь, что у вас нет важных дел, звонков, доставки еды, визита гостей. Отключите телефон, ноутбук, телевизор. Уберите домашних животных из комнаты, где будет проходить обряд. Кошки и собаки могут неадекватно реагировать на энергию распада — от испуга до агрессии.

Первая проверка вашей готовности

Прежде чем переходить к части 2 (где описаны источники и сбор энергии распада), выполните небольшое упражнение. Сядьте в удобной позе, закройте глаза, выровняйте дыхание.

Представьте себе абсолютно чёрный квадрат на белом фоне. Квадрат должен быть идеально ровным, без пятен и мерцаний. Удерживайте этот образ три минуты. Если вы смогли сделать это без труда, ваш уровень концентрации достаточен. Если образ расплывался, исчезал, заменялся другими картинками — вам нужно ещё потренироваться. Делайте это упражнение ежедневно по 5-10 минут в течение одной-двух недель. Только после уверенного выполнения переходите к следующей части.

Ещё одно упражнение — на эмоциональную нейтральность. Вспомните ситуацию, которая обычно вызывает у вас гнев или раздражение. Например, как кто-то нагрубил вам в транспорте. Постарайтесь вызвать это воспоминание и одновременно — полное безразличие к нему. Вы должны смотреть на ситуацию как бы со стороны, не впуская эмоцию. Если у вас получается «отключать» эмоции усилием воли — отлично. Если нет, освоите какую-либо базовую технику эмоциональной регуляции (например, «квадратное дыхание» или сканирование тела) до того, как приступите к обряду.

Вы завершили ознакомление с вводной частью мануала. Теперь вы понимаете, что такое тень и энергия распада, какова цель обряда, какие требования предъявляются к оператору, какова структура дальнейшего текста и какие риски вас ожидают. Вы также выполнили первичную проверку своих концентративных и эмоциональных способностей. Если по-

сле прочтения этого раздела у вас не пропало желание продолжать, а, напротив, возникло чувство готовности — переходите к части 2. Если же вы чувствуете неуверенность, страх или сомнение — отложите мануал на месяц и вернитесь к нему позже. Поспешность в работе с энергией распада никогда не приводит к добру.

В части 2 мы подробно разберём физические и эфирные источники энергии распада, научимся её количественно оценивать, собирать, очищать и хранить. Вы узнаете, где найти «росу распада», как создать искусственный аккумулятор из сигилы и как не перепутать настоящую энергию распада с обычным холодом или сыростью. Также будут даны практические упражнения по чувственному восприятию этой энергии.

Часть 2. Свойства и источники энергии распада

Физические источники энергии распада

Энергия распада не распределена равномерно в пространстве. Она накапливается в строго определённых местах, где процессы разрушения материи идут наиболее интенсивно и длительно. Понимание этих мест — ключ к успешному сбору необходимого для обряда количества энергии. Первая и самая мощная категория источников — это естественные и искусственные зоны органического разложения.

Кладбища занимают особое место в этом списке. Однако важно уточнить: не всякое кладбище подходит. Современные городские кладбища, где тела подвергаются химической обработке (формальдегид, бальзамирующие составы), выделяют искажённую энергию распада, смешанную с ядовитыми эфирными отходами. Такая энергия непригодна для создания слуги — она сделает его агрессивным и нестабильным. Вам нужны старые кладбища, закрытые более пятидесяти лет назад, или сельские погосты, где хоронят без химии. Особенно ценны могилы, которые не посещали годами — надгробия покрыты мхом, земля просела, памятники покосились. Именно там энергия распада достигает максимальной концентрации и чистоты. На одном таком участке с

девятью старыми могилами можно собрать до трёхсот эргов гниения — более чем достаточно для двух слуг.

Компостные ямы и кучи — недооценённый источник. В отличие от кладбищ, они доступны почти каждому. Если у вас есть дача или приусадебный участок с компостом, вы обладаете постоянным возобновляемым источником. Энергия из компоста менее мощная (около 30–40 ЭГ на кубический метр в месяц), но зато она лишена некротических примесей, которые есть на кладбищах. Компостный распад даёт «нейтральную» энергию, которую легче программировать. Минус: сезонность. Зимой компост замёрз, и процесс распада замедляется почти до нуля. Собирайте энергию с компоста с мая по октябрь, в тёплые и влажные дни.

Бойни и скотомогильники — экстремальные, но очень эффективные источники. Здесь разложение тканей животных происходит в огромных масштабах. Один день на территории заброшенной бойни может дать до 500 ЭГ, но это уровень риска, близкий к опасному. Такая энергия насыщена страхом и болью, которые придётся дополнительно очищать. Начинаящим категорически не рекомендуется. Если вы всё же решитесь, берите энергию не из мест забоя, а из отстойников и стоков — там распад идёт более «пассивно», без эмоционального шума.

Свалки органических отходов, особенно пищевые. Полигоны ТБО, где гниют пищевые остатки, дают энергию средней чистоты. Лучше всего подходят закрытые свалки, где

процесс идёт анаэробно (без доступа воздуха) — такая энергия распада называется «гнилостным газом» и очень стабильна. Найти закрытую свалку можно в любом районе за городом. Сбор энергии производится ночью, на расстоянии 20–30 метров от края свалки. Не заходите на сам полигон — это опасно физически (обвалы, газы) и эфирно (концентрация слишком высока, вы можете потерять сознание).

Металлолом и заброшенные промышленные зоны — источники не органического, а минерального распада. Ржавеющее железо, разлагающийся бетон, корродирующие сплавы выделяют особую форму энергии — «холодный распад». Она отличается от органической более низкой температурой и отсутствием запаха. Для создания слуги такая энергия подходит, но слуга получается медлительным и «жёстким» — его движения становятся угловатыми, напоминающими работу ржавого механизма. Смешивание органического и минерального распада даёт лучший результат: 70% органического, 30% минерального. Это соотношение выведено эмпирически, используйте его.

Роса распада: как собирать конденсат

Самый практичный способ для домашнего использования — сбор так называемой «росы распада». Это конденсат, который образуется на холодных металлических поверхностях в местах активного распада. Механизм прост: в процессе гниения выделяется тепло и влага; эта влага насыщена эфирными частицами распада; когда она конденсируется на ме-

талле, частицы встраиваются в структуру воды, делая её носителем энергии.

Вам понадобится чистая стеклянная банка (литровая) и кусок оцинкованного железа или нержавеющей стали размером 30×30 см. Положите железо на место сбора (например, на кучу компоста или на старую могилу) горизонтально. Оставьте на ночь. Утром соберите капли воды с поверхности железа в банку, используя резиновые перчатки и пластиковый скребок (не металлический, чтобы не царапать). С одной железной пластины за ночь можно собрать от 10 до 50 миллилитров росы распада. Десять миллилитров такой жидкости содержат примерно 15–20 ЭГ.

Если у вас нет доступа к кладбищу или компосту, используйте альтернативный метод: возьмите поддон из-под холодильника (тот, куда стекает вода при оттаивании). В современных холодильниках с системой No Frost такого поддона нет, но в старых моделях (до 2000-х годов) он есть. Вода из этого поддона содержит энергию распада от продуктов, которые гнили в холодильнике. Это слабый источник — литр такой воды даёт около 50 ЭГ, но зато он абсолютно безопасен и доступен круглый год. Сливайте воду раз в неделю, храните в чёрной стеклянной бутылке. Перед использованием обязательно отфильтруйте через марлю, чтобы удалить физические частицы.

Концентрация росы распада увеличивается в определённые лунные фазы. Самая мощная роса выпадает за три дня

до новолуния и в первые два дня после новолуния. В полнолуние сбор даёт почти чистую воду без энергии. Записывайте лунный календарь и планируйте сбор соответственно. Также важен ветер: при сильном ветре (более 5 м/с) частицы распада уносятся, эффективность сбора падает на 60–70%. Идеальная погода — тихая, влажная, с туманом или мелкой моросью.

Эфирные источники энергии распада

Помимо физических мест, существуют чисто эфирные источники — зоны, где энергия распада накапливается без видимых материальных причин. Эти места требуют навыков эфирного зрения, но они гораздо чище и мощнее физических.

Первое — разрушенные магические схемы. Если практик создал сложную конструкцию (например, защитный контур или работающую сигилу), а затем она была разрушена или просто оставлена без подпитки, процесс её распада выделяет энергию. Вам нужно найти место, где ранее проводились интенсивные магические работы, но теперь всё заброшено. Старые алтари в лесах, брошенные хижины деревенских колдунов, залы бывших оккультных лож — всё это подходит. Энергия такого распада имеет привкус «бывшей мощи» и легче программируется. Но будьте осторожны: на таких местах часто остаются защитные ловушки. Перед сбором проведите диагностику маятником.

Второе — остаточные отпечатки умерших животных в ме-

стах их гибели. Домашние питомцы часто оставляют такие отпечатки на своих лежанках, особенно если смерть была долгой и мучительной. Энергия здесь не очень сильная (до 10 ЭГ на одно животное), но её легко извлечь. Просто положите кусок чёрной шерстяной ткани на то место, где животное провело последние дни, на сутки. Ткань впитает энергию. Затем вы можете выжать её (буквально, как выжимают мокрую тряпку) в контейнер. Метод неприятный, но эффективный.

Третье — места с высокой концентрацией плесени. Плесень — это грибок, который является живым проводником распада. Стены старых подвалов, ваннные комнаты без вентиляции, углы за сырыми шкафами — везде, где чёрная или зелёная плесень растёт годами, накапливается эфирный потенциал. Собирать его можно с помощью куска меди (провода длиной 20 см), которым вы «чертите» по поражённой поверхности, представляя, как счищаете невидимый налёт. Затем медь опускаете в дистиллированную воду — энергия переходит в воду. Одна процедура с участка 30×30 см даёт 5–10 ЭГ.

Искусственный эфирный распад: создание сигилы-аккумулятора

Если у вас нет доступа к перечисленным источникам, вы можете создать искусственный распад собственными усилиями. Метод требует терпения, но даёт полностью контролируемый и чистый продукт. Он основан на принципе «стира-

ния» — вы целенаправленно создаёте магическую структуру, а затем медленно её разрушаете.

Возьмите чистый лист белой бумаги (без линий, без клея). Нарисуйте на нём простую сигилу — например, знак бесконечности (горизонтальная восьмёрка), перечёркнутый вертикальной линией. Или любую другую геометрическую фигуру, которая вам визуальнo нравится, главное — чтобы она была симметричной и не содержала культурно-религиозных символов. Размер сигилы — примерно 5×5 см.

Теперь каждый день в течение месяца (лучше на убывающей луне) выполняйте следующее: сядьте перед сигилой, расслабьтесь, смотрите на неё не моргая 2–3 минуты. Затем закройте глаза и мысленно представьте, как линии сигилы начинают распадаться на мелкие точки, которые разлетаются в разные стороны, как пыль. Открывайте глаза, снова смотрите на сигилу, затем снова закрывайте и «стирайте». Делайте 10–15 таких циклов за один раз. После каждого сеанса сдувайте с бумаги невидимую пыль — выдох должен быть резким и холодным.

Через три недели таких упражнений вы заметите, что сигила на бумаге стала выглядеть иначе: линии как будто выцвели или стали нечёткими. Это признак того, что она накопила энергию распада. На 30-й день сигила превращается в мощный аккумулятор — содержащий от 50 до 100 ЭГ, в зависимости от вашей усердности и способности к визуализации. Храните её в чёрном конверте. Для использования в

обряде просто положите её рядом с якорем — энергия будет перетекать сама, без дополнительных действий.

Преимущество этого метода: вы не зависите от внешних обстоятельств, и энергия не имеет «привкуса» чужих страданий или болезней. Недостаток: требует 30 дней дисциплины и может утомлять психику. Некоторые практики сообщают о головных болях после сеансов — это нормально в первые две недели, затем проходит.

Количественная оценка: эрг гниения

Для практической работы нам нужна измеримая единица. В разных школах используются разные названия — «гниль-единица», «трупный эквивалент», «ржанный вес». Мы будем использовать термин «эрг гниения» (ЭГ), предложенный в работах польского исследователя Леха Хойнацкого в 1980-х годах. Эрг гниения — это количество энергии распада, выделяющееся при полном разложении одного грамма свежего говяжьего мяса в стандартных условиях (температура 20°C, влажность 80%, аэробный процесс). Приблизительно один ЭГ соответствует работе по подъёму одного грамма на высоту одного сантиметра в эфирном поле.

Приведём практические ориентиры (запомните их, они понадобятся при выборе источника):

Бытовой источник (поддон холодильника за месяц, 0,5 литра воды) — около 50 ЭГ.

Компостная куча объёмом 1 кубометр за неделю — 20–30 ЭГ.

Одна старая могила без химии (забор энергии за ночь) — 30–40 ЭГ.

Девять кладбищенских могил — до 300 ЭГ.

Сигила-аккумулятор после 30 дней — 50–100 ЭГ.

Заброшенная бойня, один день сбора — от 200 до 600 ЭГ.

Плесневый участок стены 1 кв. метр, один месяц — 80–120 ЭГ.

Для создания одного простого слуги требуется минимум 120 ЭГ. Это базовый порог. Если вложить меньше, слуга либо не появится, либо просуществует несколько часов и рассеется, не успев выполнить ни одной команды. Если вложить от 121 до 200 ЭГ, слуга будет активен около месяца при средних нагрузках. 201–300 ЭГ дают 40–50 дней жизни, но слуга становится беспокойным — он может двигаться без команды, издавать звуки, пугать домочадцев. Превышение 600 ЭГ ведёт к нестабильности: слуга начинает мерцать, терять форму, может разорвать связь с оператором. Поэтому соблюдайте дозировку, не жадничайте.

Временные характеристики активности распада

Энергия распада не статична. Она имеет свои приливы и отливы в зависимости от времени суток, лунного цикла и даже геомагнитной обстановки. Игнорирование этих циклов может привести к тому, что вы соберёте в десять раз меньше энергии, затратив те же усилия.

Наиболее активна энергия распада в ночные часы, с полуночи до 3 часов утра. В это время пороги между мира-

ми истончаются, и процессы разложения на эфирном уровне ускоряются. Если вы собираете росу распада или настраиваете сигилу, делайте это именно в этот промежуток. Дневная энергия распада (с 12 до 15 часов) практически не собирается — она рассеивается солнечным светом, который действует как антисептик.

Лунный цикл: наиболее сильный распад наблюдается за два дня до новолуния и в первые сутки после новолуния. Это парадокс, потому что в полнолуние маги обычно ожидают усиления всех энергий. Но распад подчиняется другой логике: когда луна тёмная, процессы разрушения доминируют. В полнолуние, наоборот, энергия распада минимальна — она подавляется светом. Запомните: для сбора распада нужна убывающая луна, особенно её последняя четверть. Растущая луна даёт энергию роста и созидания, а не разрушения.

Годичный цикл: энергия распада максимальна осенью, с конца сентября до начала ноября (листопад, увядание природы), и в конце зимы — начале весны (февраль-март), когда оттаивают замёрзшие трупы животных и начинается гниение прошлогодней листвы. Летом распад активен только в очень жаркую и влажную погоду, но такая энергия быстро портится. Лучшее время для обряда — ночь с субботы на воскресенье за два дня до новолуния в октябре.

Геомагнитные бури и солнечные вспышки: вопреки ожиданиям, они подавляют энергию распада. Магнитное поле Земли, возмущаясь, «встряхивает» эфирные структуры,

и распад не может стабильно накапливаться. Перед сбором проверьте прогноз геомагнитной обстановки (индекс Кр должен быть ниже 4). Если случилась мощная вспышка на Солнце, отложите работу на три дня.

Чувственное восприятие энергии распада

Умение чувствовать энергию распада — ключевое для оператора. Без этого вы не сможете определить, достаточно ли энергии набрали, не перепутаете ли её с обычным холодом или сыростью. Чувственное восприятие развивается тренировкой, но есть базовые ориентиры.

Здоровый, неподготовленный оператор при контакте с энергией распада испытывает следующие ощущения (от наиболее частых к редким):

Холодок на затылке или вдоль позвоночника. Ощущение похоже на то, как если бы кто-то приложил лёд к коже, но без физического контакта. Этот холодок может распространяться на плечи и руки. Если холодок идёт в ноги или в живот — это слишком сильный контакт, отойдите от источника.

Запах мокрой шерсти или прелых листьев. Это эфирный запах, физически его могут не улавливать окружающие. Он не должен быть резким или отталкивающим. Если вы чувствуете запах серы, аммиака или формалина — перед вами не чистая энергия распада, а смесь с химикатами или активным разложением с патогенами. Такой источник не используйте.

Привкус крови на губах (металлический или солонова-

тый). Возникает, когда вы находитесь на расстоянии менее метра от мощного источника. Нормальная реакция, если длится не дольше 5–10 минут после контакта. Если привкус не проходит в течение часа — вы переоблучились, проведите очищение (омовение лица солёной водой).

Слабое головокружение и ощущение «ватных ног». Это признак того, что энергия распада воздействует на вашу вестибулярную систему. Допустимо при сборе, если вы сидите. При стоянии — немедленно сядьте или лягте. Головокружение не должно переходить в тошноту. Тошнота — сигнал, что вы отравились эфирно, прекратите сбор и покиньте место.

Важное правило: при правильной настройке и защите эти ощущения слабы и не мешают концентрации. Если вы чувствуете резкую боль, удушье, сильное сердцебиение или панический страх — это не энергия распада, а либо дикий эфирный паразит, либо ваши собственные страхи. В любом случае, немедленно прервите работу.

Для развития чувствительности полезно упражнение: возьмите небольшое количество собранной энергии распада (например, 10 мл росы) в герметичной стеклянной баночке. Держите её в руках поочерёдно — сначала в левой ладони 2 минуты, затем в правой. Запоминайте ощущения. Затем уберите баночку и через час повторите — теперь вы должны узнавать «почерк» энергии. Тренируйтесь 10–15 минут ежедневно в течение недели, пока не научитесь безошибочно от-

личать распад от обычной воды и от других видов эфирной энергии (например, от жизненной силы).

Безопасное хранение собранной энергии

Энергия распада — субстанция летучая и агрессивная к неправильным материалам. Хранить её нужно в специальных контейнерах, иначе она либо рассеется, либо испортится, либо повредит окружающее пространство.

Идеальный контейнер — из чёрного кварца. Это природный минерал, который не взаимодействует с распадом и даже стабилизирует его частоту. Однако чёрный кварц редок и дорог. Практическая альтернатива: толстое стекло (например, банка из-под оливок), окрашенное чёрной краской снаружи. Краска должна быть матовой, без блеска. Блеск отражает энергию внутрь, создавая перегрев. Подойдёт акриловая краска для витражей, нанесённая в два слоя.

Категорически запрещено хранить энергию распада в пластике любого вида. Пластик сам является продуктом распада нефти и содержит остаточную энергию ископаемого топлива. При контакте с энергией распада пластик начинает «болеть»: выделять токсичные эфирные соединения, которые могут отравить оператора при открытии контейнера. Кроме того, пластик негерметичен для тонких энергий — через сутки после заливки росы распада в пластиковую бутылку вы обнаружите пустоту.

Металлические контейнеры (нержавейка, алюминий, медь) использовать можно, но с оговорками. Медь и латунь

усиливают энергию распада, делая её более активной, что может быть полезно, если вы планируете использовать энергию в ближайшие часы. Для долгого хранения (более недели) медь не годится — она исказит частоту. Нержавеющая сталь нейтральна, но на ней образуется конденсат, который разбавляет энергию. Выход: использовать стекло, покрытое чёрной краской, как указано выше.

Нанесите на контейнер защитную руну. В нашей традиции используется руна «Уруз» в зеркальном отображении. Обычная Уруз — это сила, мощь, необузданная энергия. Зеркальная Уруз (перевёрнутая горизонтально, как отражение в зеркале) означает «запертая сила, направленная внутрь». Рисуйте её чёрным маркером на внешней стороне контейнера, на дне. Размер — около 2 см. Если вы не знакомы с рунами, нарисуйте просто перевёрнутую букву «U» с дополнительной чертой посередине. Символ должен быть нанесён до того, как вы поместите энергию внутрь.

Храните контейнер в тёмном прохладном месте с температурой от +4 до +12°C. Идеально — нижняя полка холодильника (но не морозилка, замерзание разрушает структуру). Держите вдали от спальни, кухни и мест, где вы проводите много времени. Лучше всего в кладовой, гараже или подвале. Расстояние от контейнера до вашего рабочего места должно быть не менее 3 метров, когда вы не проводите обряд.

Срок хранения энергии распада зависит от её источника:

роса распада из компоста хранится до трёх месяцев, из кладбища — до двух месяцев, сигила-аккумулятор — до полугода, если её не активировать. Через указанные сроки энергия начинает деградировать: цвет меняется с чёрного на серый, появляется неприятный сладковатый запах, при открытии контейнера чувствуется «тяжесть». Такую энергию уже нельзя использовать для обряда, но её можно утилизировать, вылив в унитаз (для жидкости) или сожгя (для сигилы). Ни в коем случае не выливайте просроченную росу распада на землю — это отравит почву на несколько лет.

Подготовка к сбору: личная защита

Перед тем как отправиться к источникам энергии распада, вы должны защитить себя. Даже кратковременный контакт с неочищенным распадом может вызвать последствия, если вы не экипированы.

Одежда: плотная, из натуральных тканей (хлопок, лён), желательно тёмных цветов. Синтетика накапливает статическое электричество, которое притягивает частицы распада. Наденьте головной убор — хотя бы капюшон или кепку, чтобы закрыть макушку (седьмая чакра, через которую легче всего проникают загрязнения). Обувь резиновая или кожаная, без сетчатых вставок.

Амулет: кусок чёрного обсидиана в серебряной оправе (или просто завернутый в натуральную чёрную ткань) носите на груди. Обсидиан — вулканическое стекло, которое впитывает избыток распада. Если амулета нет, подойдёт любая

железная вещь (гвоздь, ключ, монета), на ночь заговорённая на защиту. Заговор: «Железо, возьми чужое, не отдай своё. Распад, иди в землю, меня не тронь». Произнесите трижды, держа железо в левой руке.

Ментальный щит: перед выходом представьте, что ваше тело покрыто слоем зеркальной плёнки, обращённой наружу. Всё, что пытается к вам прикоснуться из эфирного мира, отражается обратно. Удерживайте этот образ в течение всего сбора. Если вы почувствовали провал в концентрации (образ исчез), немедленно сделайте несколько шагов назад от источника и восстановите щит.

После возвращения домой снимите одежду (лучше постирать отдельно), примите душ с солью (морская соль, намыливать от головы к ногам), выпейте горячий чай с имбирём. Не ложитесь спать в течение двух часов после сбора — дайте организму переработать возможные остаточные влияния.

Первая практика: сбор с компактного источника

Для вашего первого сбора энергии распада выберите самый простой и безопасный источник — компостную кучу на собственном участке или, если её нет, поддон холодильника. Ни в коем случае не начинайте с кладбища или свалки.

Вам понадобятся: чёрная стеклянная банка с крышкой (0,5–1 литр), кусок чёрного шёлка (размер 30×30 см), резиновые перчатки, маленькая лопатка или совок, дневник для записей.

Выйдите к компостной куче в полночь, за два дня до но-

волуния. Расстелите чёрный шёлк рядом с кучей. На шёлк поставьте банку (открытой). Лопаткой сделайте небольшое углубление в куче, до тёплого слоя (компост должен быть влажным и парящим). Поднесите банку к этому углублению, держа её на расстоянии 10 см. Просидите так 15–20 минут, мысленно повторяя: «Распад, иди сюда, в этот сосуд». Не произносите это вслух — громкие звуки распугивают энергию.

После этого закройте банку крышкой, заверните её в чёрный шёлк и несите домой, держа в левой руке (левая сторона принимает энергию, правая отдаёт). Дома поставьте банку на полчаса в тёмное место, не открывая. Затем откройте и оцените ощущения (холодок, запах). Если ничего не чувствуете — повторите процедуру с другой стороны кучи или в другую ночь.

Запишите в дневник: дата, время, фаза луны, погода, примерное количество собранной жидкости (по глазомеру), ваши ощущения. Сравните с контрольными цифрами из этой части. Если за один раз вы собрали менее 20 ЭГ (менее 10 мл жидкости), значит, источник слаб или ваша чувствительность низка. Продолжайте практику сбора раз в неделю, пока не научитесь набирать стабильно по 30–40 ЭГ за сеанс.

После того как вы успешно освоили сбор с компоста или поддона, можно переходить к более мощным источникам. Но никогда не работайте с опасными источниками (бойня, скотомогильник) без напарника, который сможет оказать по-

мощь в случае отравления распадом.

Вы завершили вторую часть мануала, посвящённую свойствам и источникам энергии распада. Теперь вы знаете, где искать эту энергию, как её количественно оценивать, как чувствовать и как безопасно хранить. Вы освоили базовый метод сбора росы распада с компоста и узнали об альтернативных источниках — от кладбищ до искусственных сигил. Вы также понимаете важность лунных фаз, времени суток и собственной защиты.

В третьей части мы перейдём к материальному обеспечению обряда: вы узнаете, какие предметы необходимы (якорь тени, проводник воли, фиксатор и другие), где их взять, как очистить и как проверить на совместимость. Вы также познакомитесь с понятием «защитного круга» и научитесь его создавать. Особое внимание будет уделено чёрному шёлку, игле-проводнику и выбору подходящего якоря — зеркальца или камня.

Часть 3. Необходимые материалы и инструменты

Общий обзор требований к материалам

Прежде чем приступить к любому магическому действию, особенно такому сложному, как Обряд Оживления Тени, необходимо собрать и подготовить все материальные компоненты. Энергия распада не терпит случайностей и импровизации на ходу. Каждый предмет, который вы внесёте в защитный круг, имеет свою функцию, и замена одного компонента другим без понимания глубинных принципов может привести к катастрофическим последствиям. В этой части мы подробно разберём каждый необходимый инструмент: от самого очевидного до того, о существовании которого вы, возможно, не подозревали.

Все материалы делятся на три категории: обязательные (без них обряд невозможен), желательные (повышают надёжность и безопасность) и запасные (на случай непредвиденных обстоятельств). Начинаящий оператор должен следовать списку обязательных предметов неукоснительно. Продвинутый практик может экспериментировать с заменами, но только после того, как успешно проведёт обряд не менее трёх раз в классической конфигурации.

Важное замечание: все инструменты должны быть новы-

ми или очищенными специальным образом. Исключение составляют предметы, на которых требуется налёт времени или естественная патина. Эти нюансы будут оговорены отдельно для каждого компонента. Никогда не используйте инструменты, которые уже применялись в других магических ритуалах, особенно если те ритуалы были направлены на призыв, изгнание или некромантию. Перекрёстное загрязнение энергиями — одна из главных причин появления неуправляемых слуг.

Якорь тени: сердце будущего слуги

Якорь тени — это физический предмет, который станет постоянным носителем вашего слуги. Без якоря тень не может удерживаться в нашем мире дольше нескольких секунд. Якорь выполняет три функции: во-первых, он является резонатором, удерживающим энергию распада в стабильной форме; во-вторых, через него проходит канал управления от оператора к слуге; в-третьих, он служит «домом», куда слуга возвращается после выполнения команд или в режиме ожидания.

Идеальный якорь — это зеркальце диаметром от пяти до семи сантиметров без оправы. Почему именно зеркало? Зеркальная поверхность обладает свойством отражать не только физический свет, но и эфирные потоки. В нашем обряде мы будем использовать обратную, не отражающую сторону зеркала, но сама структура стекла с амальгамой создаёт необходимую фантомную плоскость, на которой тень может

проявиться. Зеркальце должно быть круглым, без сколов и трещин. Овальные или прямоугольные зеркала работают хуже — у них нарушена симметрия потока. Толщина зеркала — от двух до четырёх миллиметров. Слишком тонкое зеркало может треснуть во время насыщения энергией, слишком толстое — не пропустит вибрации.

Где взять подходящее зеркальце? Лучший вариант — купить новое круглое зеркало в отделе косметики или рукоделия. Важно, чтобы оно не было частью другого предмета (например, не вырезано из старого трюмо). Если вы используете бывшее в употреблении зеркало, его необходимо тщательно очистить от всех чужих отпечатков. Для этого замочите зеркальце в солёной воде на сутки, затем протрите спиртом (только не отражающую сторону, чтобы не повредить амальгаму). Отражающая сторона должна быть идеально чистой, без царапин.

Альтернатива зеркалу — плоский камень с естественной вмятиной или углублением. Лучше всего подходит речной камень размером с куриное яйцо, сплюснутый, с шероховатой поверхностью. Вмятина должна быть неглубокой (2–3 миллиметра) и напоминать чашу. Камень должен быть тёмным — базальт, сланец, габбро. Светлые камни (известняк, кварцит) не подходят, они рассеивают энергию. Камень не должен иметь острых краёв или трещин. Преимущество камня перед зеркалом в том, что он более долговечен и лучше аккумулирует энергию распада. Недостаток — он тяжелее и

требует больше времени на насыщение. Для первого обряда мы всё же рекомендуем зеркальце, так как оно даёт более быструю и предсказуемую реакцию.

Обработка якоря перед обрядом: независимо от того, брали вы зеркало или камень, вы должны нанести на него метку духа. Для зеркала метка наносится на обратную (не отражающую) сторону. Для камня — на нижнюю плоскость или на дно вмятины. Метка представляет собой рунную формулу, которая будет подробно описана в части 6, но уже сейчас вам нужно знать, что поверхность якоря должна быть чистой и сухой. Ни в коем случае не покрывайте якорь лаком, краской или маслом — это изолирует его от эфирных потоков.

Хранение якоря до обряда: заворачивайте его в натуральную чёрную ткань (хлопок или шёлк) и держите в тёмном месте. Не допускайте, чтобы на якорь падал солнечный свет — это «выжигает» его восприимчивость. Не давайте якорь в руки другим людям, особенно тем, кто может испытывать сильные эмоции. Чужая энергия оседает на предмете и потом мешает чистоте связи.

Источник энергии распада: подготовка и дозировка

Вы уже знаете из части 2, что такое энергия распада и как её собирать. Теперь поговорим о том, в каком виде этот источник должен быть представлен во время обряда. У вас есть два основных варианта: жидкий концентрат («роса распада») или твёрдый аккумулятор (заряженная сигила). Оба

варианта допустимы, но требуют разного обращения.

Если вы используете росу распада, то вам понадобится ёмкость, в которой она хранилась, и дополнительная чаша для её активации. Объём жидкости должен быть не менее 50 миллилитров, если её концентрация средняя (около 2–3 ЭГ на миллилитр). Более концентрированную росу (5 ЭГ на миллилитр) можно брать в объёме 25 миллилитров. Как определить концентрацию? По ощущениям: капните одну каплю на тыльную сторону ладони. Если вы чувствуете резкий холодок, длящийся более минуты, концентрация высокая. Если холодок слабый и быстро проходит — низкая. В идеале вы должны заранее, в процессе сбора, записывать предполагаемую энергоёмкость, чтобы к обряду точно знать, сколько жидкости вам понадобится.

Жидкость должна быть комнатной температуры на момент обряда. Если вы хранили её в холодильнике, достаньте за два часа до начала, чтобы она согрелась естественным образом. Не подогревайте на плите или в микроволновке — тепловое воздействие разрушает эфирную структуру. Также не взбалтывайте жидкость перед использованием; аккуратно откройте контейнер и перелейте нужное количество в ритуальную чашу.

Если вы используете сигилу-аккумулятор, то она должна быть нарисована на плотной белой бумаге без линий, чернилами чёрного цвета (лучше всего тушью или гелевой ручкой). Размер сигилы — около 5×5 см. За время месячной за-

рядки она должна была стать заметно выцветшей или «размытой» на вид. Ни в коем случае не трогайте сигилу руками до обряда — берите её за уголок пинцетом. Сигила не требует разогрева или переливания; её кладут непосредственно рядом с якорем в части 7, и энергия перетекает сама.

Количество энергии распада, которое вы должны иметь в наличии, составляет минимум 120 ЭГ. Лучше иметь запас в 140–150 ЭГ, чтобы компенсировать неизбежные потери при переносе. Если вы собрали 120 ЭГ ровно, будьте предельно аккуратны на этапе призыва, чтобы ни одна капля (или ни один луч) не ушёл впустую. Избыток более 200 ЭГ держите отдельно, в резервном контейнере, и не вносите в круг, если не уверены, что справитесь с дозированием.

Проводник воли: игла из нержавеющей стали

Проводник воли — это инструмент, через который ваше намерение передаётся энергии распада и формирует структуру слуги. В нашей традиции проводником служит игла из нержавеющей стали. Почему именно игла? Игла — это символ проникновения, направленности, точечного воздействия. Она позволяет сфокусировать поток энергии в одной точке, что критически важно при насыщении якоря и формировании силуэта.

Игла должна быть новой, купленной специально для обряда. Не используйте старые швейные иглы, которые уже были в работе — они несут отпечатки ткани, ниток и, возможно, вашей крови от случайных уколов. Лучшая игла — медицин-

ская для внутривенных инъекций (пустая, без шприца), диаметром 0,8–1,0 миллиметра, длиной 40 миллиметров. Такая игла имеет идеально острый конец и гладкую поверхность. Если медицинскую иглу достать сложно, подойдёт обычная швейная игла средней толщины, но её нужно будет дополнительно заточить на мелкозернистом бруске, чтобы кончик был максимально острым.

Перед обрядом игла должна быть очищена и активирована. Очищение: промойте иглу в проточной воде с мылом (обычное хозяйственное мыло), затем протрите спиртом. Активация: прокалите иглу над открытым пламенем (свеча или газовая горелка) докрасна, затем быстро опустите в холодную родниковую воду. Повторите три раза. Это создаёт на поверхности иглы оксидную плёнку, которая будет резонировать с энергией распада.

Храните иглу в чистом белом платке из натуральной ткани. Не роняйте её на пол и не позволяйте другим людям прикасаться к ней. За сутки до обряда положите иглу на ночь в контейнер с энергией распада (не погружая, а рядом, чтобы она пропиталась её полем). Это усилит связь между проводником и источником.

В ходе обряда игла будет использоваться многократно: для нанесения рунной формулы на якорь (часть 6), для сплавления энергии (часть 8) и для рисования контуров силуэта в воздухе (часть 9). Поэтому держите иглу всегда под рукой, в правой стороне рабочего столика. После обряда иг-

ду следует очистить тем же способом (прокаливание и закалка) и хранить отдельно для возможного повторного использования. Однако для каждого нового слуги лучше брать новую иглу — старая может сохранить «память» о предыдущей сущности.

Фиксатор: чёрный воск или берёзовый дёготь

Фиксатор необходим для временной стабилизации формы слуги на промежуточных этапах. Он не входит в окончательную структуру сущности, но без него силуэт может разрушиться до того, как вы успеете закончить обряд. Традиционно используется чёрный воск, но допустима замена на берёзовый дёготь в крайних случаях.

Чёрный воск можно купить в магазинах для свечных мастеров или изготовить самостоятельно. Для самостоятельного изготовления возьмите 100 граммов натурального пчелиного воска (светлого) и расплавьте его на водяной бане. Добавьте чёрный краситель для воска (специальный, не акварель — акварель испортит воск) или, в крайнем случае, толчёный активированный уголь (аптечный, 10 таблеток). Перемешивайте до получения равномерного чёрного цвета. Разлейте воск в силиконовые формы небольшими кусочками (примерно 20 граммов каждый). Дайте застыть. Чёрный воск должен быть пластичным, но не липким. Если он слишком твёрдый, добавьте при плавлении чайную ложку касторового масла. Если слишком мягкий — добавьте ещё воска.

Альтернатива — берёзовый дёготь, продающийся в апте-

ках (используется для лечения кожи). Он имеет чёрно-коричневый цвет, густую консистенцию и сильный запах. Дёготь работает аналогично воску, но он более текуч и требует осторожного обращения. Кроме того, запах дёгтя может маскировать другие эфирные сигналы, что нежелательно для новичка. Поэтому рекомендуется именно воск.

Фиксатор используется в части 9 (прикрепление к якорю) и в части 8 (временное накрытие). Вам понадобится не более 50 граммов воска. Перед обрядом разомните воск пальцами, чтобы он стал тёплым и мягким. Не растапливайте его полностью — он должен сохранять форму, но легко лепиться. Храните воск в тёмном прохладном месте, завёрнутым в натуральную ткань. Срок годности не ограничен.

Защитный круг: мел, уголь и соль

Защитный круг — это не просто условная линия на полу. Это энергетический барьер, который изолирует пространство обряда от внешних влияний и не позволяет слуге выйти за пределы до вашего разрешения. Материалы для круга должны быть выбраны с особым тщанием, так как от их качества зависит надёжность изоляции.

Основной материал — мел из старой церковной свечи. Не освящённой свечи, а именно бывшей в употреблении. Как достать такой мел? Если у вас есть доступ в церковь, можно попросить огарки свечей, которые уже не используются. Или купить на барахолке, в комиссионном магазине старые свечи. Измельчите огарок в ступке до порошка, смешайте с

небольшим количеством воды до консистенции густой пасты, сформируйте из неё палочки-мелки и высушите. Можно использовать готовые мелки для рисования, но они часто содержат связующие вещества, которые ослабляют магические свойства.

Альтернативный материал — угольная пыль, смешанная с морской солью в пропорции 1:1. Угольную пыль можно получить, истолочь несколько таблеток активированного угля (без добавок) или наскрести уголь с недогоревших поленьев из камина. Морская соль должна быть крупной, без йодирования и ароматизаторов. Смесь насыпается на пол тонкой непрерывной линией. Такой круг более энергоёмок, чем меловой, но его сложнее чертить, и он может быть нарушен сквозняком.

Какой бы материал вы ни выбрали, круг должен быть идеально замкнут. Диаметр круга — 2 метра. Ширина линии — около 2 сантиметров (не менее 1 см, не более 3 см). Ориентируйте вход в круг на север, если вы правша, или на юг, если вы левша. Вход — это разрыв в линии, который вы потом закроете после того, как войдёте внутрь. На практике удобнее нарисовать полный круг, а затем перешагнуть через него, мысленно «запечатывая» разрыв за собой. Традиционный способ: перешагивая, произносите «Закрываю».

Перед началом обряда круг нужно дополнительно укрепить внешними батареями — четырьмя камнями или гальками, положенными на четырёх сторонах света (север, юг,

запад, восток) за пределами линии. На каждом камне нацарапайте знак защиты (например, руну Альгиз или равносторонний крест в круге). Камни должны быть естественными, не обработанными, размером с куриное яйцо.

Дополнительные полезные предметы

Хотя перечисленные выше предметы являются обязательными, существуют дополнительные инструменты, которые повышают надёжность обряда и снижают риски. Они не требуются, но настоятельно рекомендуются, особенно для новичков.

Термометр для контроля температуры в помещении. Энергия распада активируется оптимально при температуре от 14 до 18 градусов Цельсия. Если в комнате холоднее, распад становится вязким и медленным, обряд затягивается. Если теплее — процесс ускоряется неконтролируемо, вы можете не успеть за визуализацией. Простой комнатный термометр (лучше спиртовой, не ртутный) поможет вам поддерживать нужный режим. Если температура ниже 14 градусов, включите обогреватель на минимальную мощность; если выше 18 — откройте окно для проветривания (но закройте перед началом обряда).

Чаша для курений — две небольшие жаропрочные ёмкости. Одна для ладана (очищение пространства перед обрядом), вторая для сушёной полыни (отгон эфирных паразитов). Ладан используйте самый простой, церковный, но не освящённый (освящённый ладан может конфликтовать с

энергией распада). Полынь можно собрать самостоятельно или купить в травяной аптеке. Угли для курения — таблетки быстроразжигающегося угля для кальяна (без добавок). Зажигайте их за 10 минут до начала, чтобы они хорошо разгорелись.

Перламутровая пластина — кусочек натурального перламутра размером 5×5 см. Перламутр обладает свойством отражать избыток эфирной энергии, не поглощая её. Если в процессе обряда вы почувствуете, что слуга переполнен энергией (начинает светиться или горячиться), поднесите перламутр к якорю — он соберёт лишнее. После обряда пластину нужно промыть солёной водой. Где взять? Можно использовать пуговицу из перламутра или кусок раковины. Не подходит синтетическая имитация.

Защитный амулет на оператора — обязательный элемент безопасности. Самый простой и эффективный: кусочек чёрного обсидиана в серебряной оправе. Обсидиан, как вулканическое стекло, впитывает агрессивные эфирные воздействия, не пропуская их к вашему телу. Если нет обсидиана, подойдёт любой чёрный камень (агат, турмалин, гагат) или даже просто кусок чёрного шунгита. Носите амулет на шее, на коротком шнурке из натурального материала (кожа, хлопок). За сутки до обряда положите амулет в контейнер с энергией распада (рядом, не погружая), чтобы он «привык» к этой частоте.

Чистая ткань для раскладки инструментов. Понадобится

кусоч натуральной чёрной ткани (хлопок, лён) размером не менее 1×1 метр. Расстелите её внутри круга, и на неё выкладывайте все инструменты в порядке использования. Ткань предотвращает загрязнение инструментов полом, а также служит дополнительным изолятором от земли. После обряда ткань нужно выстирать без моющих средств (просто в холодной воде) и высушить на сквозняке. Не используйте эту ткань для других целей.

Где взять редкие компоненты: практические советы

Некоторые материалы могут показаться труднодоступными, особенно если вы живёте в большом городе и не имеете выхода на природу или специализированные магазины. Ниже приведены практические советы по добыче каждого сложного компонента.

Чёрный шёлк. Настоящий шёлк стоит дорого, но для обряда достаточно небольшого лоскута 20×20 см. Можно купить в магазинах тканей обрезок (часто продают остатки за небольшую цену). Если шёлк недоступен, замените на плотный чёрный хлопок (сатин или бязь), но эффективность снижается примерно на двадцать процентов. Важно, чтобы ткань была окрашена в чёрный цвет натуральными красителями (не синтетическими). Как проверить? Капните на ткань уксус — синтетический краситель может изменить цвет или запах. Если ткань линяет при первой стирке — это синтетика, не берите.

Старый церковный мел. Самый простой способ — попро-

свить в любой церкви огарки свечей (говорят, что «для домашней молитвы»). Часто отдают бесплатно. Если не дают, купите в церковной лавке самую дешёвую свечу и сожгите её дома до половины, потушите, дайте остыть — получится огарок. Из одного огарка можно сделать 3–4 мелка. Если вообще нет доступа к церкви, используйте обычный школьный мел, но проведите его очищение: положите на сутки в морскую соль, затем прочитайте над ним «Отче наш» или любую очищающую молитву вашей традиции (даже если вы не религиозны, слова создают нужную вибрацию).

Обсидиан продаётся в минералогических лавках, в интернет-магазинах полудрагоценных камней. Стоит недорого (около 200–500 рублей за небольшой кабошон). Если нет возможности купить, используйте чёрную яшму или гагат. В крайнем случае — чёрную гальку с моря, но её нужно заговорить. Заговор: держите камень в левой руке, правой проводите над ним три круга против часовой стрелки и скажите: «Ты — камень, ты — стена, не пропустишь ни черта, ни вреда». Положите на ночь в морозилку — холод активирует защитные свойства.

Агатовая пластина (для продвинутых). Агат можно заменить куском необработанного кварца или даже простым стеклом, покрытым сажей. Но надёжность будет ниже. Для первого обряда агат не обязателен.

Если вы не можете найти какой-то компонент, не спешите отчаиваться. Иногда можно заменить его другим, если по-

нимать принцип действия. Но помните: каждая замена увеличивает риск. Самый «прощающий» вариант для экстренной ситуации — минимальный набор: каменный якорь (любой тёмный камень с вмятиной), собственная кровь (3 капли) вместо иглы-проводника, и воск от любой чёрной свечи (свечу можно купить в любом магазине, но проведите её очищение: подержите в солёной воде 10 минут, затем насухо вытрите). Однако результат с минимальным набором будет менее управляемым: слуга может проявить своеволие до тридцати процентов активного времени, и его сложнее будет уничтожить. Не рискуйте без серьёзной подготовки.

Очистка инструментов перед обрядом

Все инструменты, кроме якоря (который вы ещё не обрабатывали), должны быть очищены от посторонних энергий. Очистка проводится за сутки до обряда. Исключение — некоторые предметы требуют очистки непосредственно перед использованием (о них будет сказано отдельно).

Промывание в проточной воде. Возьмите все инструменты, которые можно мыть, и тщательно промойте их под струёй холодной воды из-под крана. Для металлических предметов (игла, пинцет) используйте мыло без отдушек. Для тканей (шёлк, ткань для стола) — стирка в холодной воде без моющих средств. Для камней — просто ополосните. Вода смывает физическую грязь и частично — эфирные отпечатки.

Окуривание дымом. После мытья разложите инструмен-

ты на чистой поверхности. Зажгите угольную таблетку в чаше для курений, положите на неё сушёный можжевельник (продаётся в аптеках как «ягоды можжевельника» — их нужно растолочь). Когда пойдёт густой белый дым, проведите каждый инструмент через дым три раза, поворачивая его так, чтобы дым окутал все стороны. Можжевельник очищает и одновременно настраивает на нейтральную частоту. Если можжевельника нет, используйте лаванду или шалфей. Хвойные породы (сосна, ель) не подходят — они слишком агрессивны.

Прокаливание иглы. Иглу после мытья и окуривания нужно прокалить над пламенем газовой горелки или свечи до красного каления. Держите иглу за ушко (если оно есть) или за край плоскогубцами с деревянными ручками. Прокаливание убивает любые эфирные бактерии и «запоминает» огненную стихию, которая затем поможет игле проводить волю. После прокаливания опустите иглу в холодную родниковую воду — она должна зашипеть. Повторите три раза.

Сушка на сквозняке. Все очищенные предметы разложите на чистом белом полотенце в проветриваемом помещении, но не под прямыми солнечными лучами. Сушите не менее трёх часов. Ткани можно не сушить полностью — влажность в пределах нормы. Перед тем как убрать инструменты на хранение до обряда, проверьте, нет ли на них остатков влаги — капли воды могут исказить энергию.

Особая очистка для зеркала-якоря. Если вы используете

зеркальце, его отражающая сторона не должна контактировать с водой и спиртом — амальгама может повредиться. Очищайте зеркало только окуриванием и протиранием сухой мягкой тканью (без ворса). Ни в коем случае не царапайте отражающий слой.

Проверка совместимости материалов

Перед началом обряда, после того как все инструменты очищены и разложены, необходимо провести простой тест на совместимость якоря и источника энергии распада. Это предотвратит ситуацию, когда в процессе выяснится, что якорь отторгает энергию.

Положите якорь на середину рабочего столика (внутри круга, но пока без защитных накрытий). Поместите контейнер с энергией распада (закрытый) на расстоянии пятнадцати сантиметров от якоря. Сядьте удобно и просто наблюдайте в течение пяти минут. Вы не должны прикасаться ни к чему, не должны визуализировать или произносить заклинания. Просто смотрите на якорь, расслабленным взглядом.

Если в течение этих пяти минут вы заметили, что тень от якоря (даже при искусственном свете, например от свечи) слегка сместилась или задрожала — совместимость хорошая. Если тень осталась неподвижной — совместимость слабая, но допустимая. Если тень начала пульсировать или, наоборот, исчезла — материалы не совместимы. Нужно сменить якорь (взять другой камень или зеркало) или перезарядить источник энергии (например, поддержать его рядом с

другим источником распада сутки).

Также оцените физическую реакцию: поднесите тыльную сторону ладони на расстояние 3 сантиметра к якорю. Должно быть ощущение лёгкого холода. Если холод слишком сильный — отодвиньте источник подальше (на 25 см). Если холода нет — положите источник ближе (на 5 см). Добейтесь того, чтобы холодок был едва заметен. Это и есть рабочая дистанция.

Если тест не удался с первого раза, не отчаивайтесь. Попробуйте другой якорь или другой источник. Иногда проблема в том, что вы слишком устали или нервничаете; отложите тест на следующий день. Никогда не начинайте обряд, если тест на совместимость показал явное несоответствие (пульсация тени или её исчезновение). В лучшем случае слуга не получится, в худшем — произойдёт эфирный выброс, который может повредить электронику или вашу психику.

Подготовка рабочего места и финальный чек-лист

Теперь, когда все материалы собраны, очищены и проверены на совместимость, необходимо подготовить само рабочее место. Это последний этап перед непосредственным началом обряда (часть 4). Убедитесь, что у вас есть всё, что перечислено ниже.

Помещение должно быть подготовлено: окна завешены чёрной тканью, зеркала убраны, электроника отключена или вынесена. На полу начерчен защитный круг мелом или угольно-солевой смесью. Внутри круга — рабочий столик

(низкий, до колен). На столике расстелена чёрная ткань.

Разложите инструменты в следующем порядке (слева направо, если вы правша):

- Слева: контейнер с энергией распада, чаша для курений (пока пустая), запасной воск.

- По центру: якорь, накрытый чёрным шёлком (сверху шёлка — кусочек воска, как временная фиксация, но пока не прилепленный).

- Справа: игла-проводник, лежащая на белом платке; перламутровая пластина; ножницы или пинцет.

- Сзади (за столиком, на полу): термометр, бутылка с водой для питья, мобильный телефон (выключенный, на случай экстренного звонка — но лучше его вообще не вносить).

За пределами круга, на полу, у вас должны быть: зажжённые две белые свечи на востоке и западе, одна чёрная свеча на севере. Эти свечи создают дополнительную энергетическую структуру, удерживающую круг.

Теперь финальный чек-лист, который нужно проверить вслух (или мысленно, но лучше вслух, чтобы активировать намерение):

Якорь очищен и накрыт шёлком? Да.

Источник энергии распада содержит не менее 120 ЭГ? Да.

Игла прокалена и готова? Да.

Воск размят и пластичен? Да.

Защитный круг замкнут, камни на углах положены? Да.

Свечи зажжены? (Пока нет, зажжёте в части 4 перед вхо-

дом в круг.)

Мои руки чисты, на мне нет металлических украшений (кроме защитного амулета)? Да.

Я выпил стакан воды и не голоден? Да.

Меня никто не прервёт ближайшие 4 часа? Да.

Если на все вопросы ответ «да», вы готовы к переходу к части 4, где будет описана подготовка пространства и времени проведения обряда, а также психологическая настройка оператора.

Вы завершили третью часть мануала, посвящённую материалам и инструментам. Теперь у вас есть полный список необходимых предметов, знания о том, где их взять, как очистить и как проверить на совместимость. Вы также знаете, что можно заменить в экстренном случае, а что замене не подлежит. Самое главное — вы усвоили, что каждый инструмент несёт свою функцию, и пренебрежение подготовкой недопустимо.

В части 4 мы перейдём к непосредственному созданию рабочего пространства: выбору комнаты, времени суток, астрологическим условиям, созданию защитного круга, температурному режиму и звуковой среде. Вы также узнаете о психологической настройке оператора и финальном чек-листе перед началом обряда. Без этих предварительных шагов даже самые лучшие материалы не дадут результата.

Часть 4. Подготовка пространства и время проведения

Выбор комнаты для обряда

Пространство, в котором вы будете проводить Обряд Оживления Тени, имеет критическое значение. Энергия распада чувствительна к окружающей обстановке, и неподходящее помещение может свести на нет все ваши усилия или, что хуже, привести в слугу нежелательные качества. Идеальная комната должна удовлетворять нескольким жёстким требованиям.

Лучший вариант — помещение без окон. Подвал, кладовая, внутренняя ванная комната без окон, технический этаж. Отсутствие окон означает, что солнечный свет не сможет проникнуть в круг даже случайно, и вам не придётся заботиться о плотных шторах. Кроме того, безоконные помещения обычно имеют более стабильную температуру и меньше подвержены сквознякам. Если подвала нет, подойдёт любое помещение на первом этаже с окнами, выходящими на север или запад (меньше солнца).

В случае, когда комната с окнами неизбежна, вы должны повесить их плотной чёрной тканью. Не используйте обычные шторы — они пропускают свет по краям. Возьмите фланель или чёрный хлопок, закрепите ткань прямо на оконной

раме с помощью клейкой ленты (малярный скотч), так чтобы не оставалось зазоров. Ткань должна быть закреплена за сутки до обряда, чтобы к моменту начала она «устаканилась» и не пропускала даже лунный свет. Луна в ночь обряда убывающая, её свет не настолько силён, как солнечный, но всё же он может помешать формированию тени.

В комнате не должно быть зеркал — ни больших настенных, ни маленьких на туалетном столике. Зеркала создают бесконечные отражения эфирных потоков, и слуга может запутаться, не понимая, где реальный якорь, а где отражение. Если зеркала встроены в мебель (например, в створку шкафа) и их нельзя убрать, накройте их плотной чёрной тканью или, в крайнем случае, поверните к стене. Зеркала должны быть закрыты полностью, включая рамы и декоративные элементы.

Уберите всю электронику из комнаты: телевизор, компьютер, ноутбук, планшет, радиоприёмник, зарядные устройства, даже электронные часы. Электромагнитные поля работающих (или даже выключенных, но подключенных к розетке) устройств создают помехи в эфирном поле, которые могут деформировать силуэт слуги. Единственное исключение — холодильник, если он находится в соседней комнате, но не в той, где проводится обряд. Если вы работаете в кухне, а там есть холодильник, его придётся отключить за час до начала и вынуть продукты. Но лучше не выбирать кухню.

Иконы, религиозные символы, амулеты других традиций,

фотографии умерших людей — всё это должно быть вынесено из комнаты. Любые объекты, несущие сильную эмоциональную или духовную нагрузку, будут взаимодействовать с энергией распада, создавая неконтролируемые резонансы. Не оставляйте даже свою семейную фотографию — она привяжет слугу к вам слишком тесно, и потом его будет трудно уничтожить. В комнате должны быть только вы, инструменты, свечи и якорь.

Пол в комнате должен быть земляной, бетонный или каменный. Ковры, ламинат, паркет, линолеум накапливают статическое электричество и эфирные отпечатки, которые мешают чистоте контура. Если пол покрыт ковровым, застелите его хлопчатобумажной простынёй (белой или чёрной — не важно, но чистой). Если на ламинате, можно оставить как есть, но перед обрядом тщательно вымойте его с солёной водой (столовая ложка соли на литр воды) и вытрите насухо. Земляной пол (в подвале частного дома) идеален — он естественным образом заземляет избыток энергии.

Время суток и астрологические условия

Время начала обряда — один из самых важных параметров, определяющих успех. Энергия распада, как уже говорилось в части 2, имеет свои приливы и отливы. Обряд должен начинаться ровно в полночь по местному времени. Не в 23:59 и не в 00:01, а именно в полночь, когда сменяется календарная дата. Это момент максимальной эфирной «тишины», когда дневные вибрации уже ушли, а утренние ещё

не наступили. В полночь порталы между мирами наиболее стабильны для работы с распадом.

Если вы живёте в часовом поясе, где есть переход на летнее время, используйте астрономическую полночь, а не формальную. Проверьте время захода солнца и восхода; полночь — это середина между ними. В интернете есть калькуляторы «истинной полночи» для вашей географической широты. Отклонение в 15 минут допустимо, но не более.

Луна должна быть в фазе старой (убывающей) — от последней четверти до новолуния включительно. Идеально — за два дня до новолуния. В эту ночь луна представляет собой тонкий серп или вообще не видна, но её гравитационное влияние всё ещё сохраняет «сжимающий», разрушительный характер. Никогда не начинайте обряд на растущей луне — слуга получится слабым и вялым, так как энергия роста будет конфликтовать с энергией распада. В полнолуние обряд не запрещён, но требует вдвое больше энергии, так как свет луны нейтрализует распад.

Избегайте дней солнечных и лунных затмений. В затмения эфирные структуры становятся хаотичными, предсказать поведение слуги невозможно. Даже опытные практики не работают в эти дни. То же касается дней, когда Меркурий ретрограден (по астрологии). Хотя это может показаться суеверием, многолетняя статистика показывает, что в ретроградный Меркурий ментальные связи (а связь со слугой — ментальная) работают со сбоями: команды искажаются,

слуг не понимает оператора. Проверьте астрологический календарь и выберите день, когда Меркурий директивный.

День недели: лучший — ночь с субботы на воскресенье. Суббота традиционно связана с Сатурном, планетой разрушения, ограничения, времени и смерти. Это идеальное соответствие энергии распада. Воскресенье же (день Солнца) наступает после полуночи, но его влияние ещё не успевает проявиться в первые часы. Вторая по удаче — ночь со среды на четверг (среда — Меркурий, связь; четверг — Юпитер, расширение). Худший вариант — ночь с пятницы на субботу (пятница — Венера, любовь и жизнь, несовместима с распадом).

Продолжительность обряда от начала подготовки круга до финального закрепления связи составляет от 2,5 до 4 часов в зависимости от вашего опыта и скорости визуализации. Новичкам лучше закладывать 4 часа, с запасом. Не начинайте обряд, если вы знаете, что через 3 часа у вас важная встреча или вам нужно забрать ребёнка из школы. Поспешность разрушает концентрацию, а прерывание обряда на время более 15 минут ведёт к схлопыванию контуров распада — придётся начинать заново.

Создание защитного круга: пошаговая инструкция

Защитный круг — это не просто традиционный ритуал, а практический энергетический барьер. Без него эфирные поля распада могут просочиться в комнату и повлиять на вас, ваших близких и даже на домашних животных за стеной.

Кроме того, круг не даёт слуге выйти за пределы до того, как вы установите над ним полный контроль. Чертите круг до того, как войдёте в него с инструментами.

Подготовьте материал для круга: мел из старой церковной свечи или смесь угольной пыли с морской солью. Если используете мел, он должен быть достаточно толстым (палец толщиной), чтобы линия была яркой. Если смесь, насыпьте её в мешочек с маленьким отверстием, чтобы можно было сыпать ровную струю.

Встаньте в центре будущего круга. Мысленно отметьте радиус 1 метр (диаметр 2 метра). Для точности можно привязать верёвку длиной 1 метр к колышку и начертить круг. Начинайте чертить с севера, двигаясь по часовой стрелке (если вы правша; левши могут идти против часовой). Линия должна быть непрерывной, без разрывов. Если вы ошиблись и прервали линию, не исправляйте — сотрите весь круг и начинайте заново. Разрыв в круге будет пропускать энергию.

Ширина линии — от 1 до 3 сантиметров. Слишком тонкая линия (менее 1 см) будет слабой, слишком толстая (более 3 см) может привлечь внимание эфирных паразитов своей мощностью. Оптимально 2 см.

После того как круг начерчен, положите четыре камня (или крупные гальки) на север, юг, запад и восток, снаружи круга, касаясь линии. На каждом камне заранее нацарапайте руну Альгиз (защита) или равносторонний крест в круге. Камни должны быть естественной формы, необкатанные

(не речные гладыши, а шершавые). Если камней нет, используйте крупные куски соли-лизунца (продаётся в зоомагазинах для скота). Соль создаст дополнительный очищающий барьер.

Теперь нужно укрепить круг энергетически. Встаньте перед северной точкой (внутри круга, лицом к северу). Поднимите правую руку ладонью вперёд. Произнесите вслух: «Силы севера, стихия земли, укрепите эту границу». Затем повернитесь по часовой стрелке к востоку, скажите: «Силы востока, стихия воздуха, укрепите эту границу». К югу: «Силы юга, стихия огня, укрепите эту границу». К западу: «Силы запада, стихия воды, укрепите эту границу». Снова к северу: «Круг замкнут, ничто не войдёт и не выйдет без моего позволения». Хлопните в ладоши один раз — звуковая волна активирует круг.

После этого можно входить в круг. Перешагните через линию в северной точке (для правой) или южной (для левой). При перешагивании произнесите мысленно: «Вхожу с чистым намерением». Если вы почувствовали лёгкое сопротивление, как будто проходите сквозь плёнку — круг работает. Если не почувствовали ничего — возможно, материалы некачественные или вы недостаточно сконцентрировались. В этом случае рекомендуется выйти, перечертить круг заново, повторив всё с начала.

Внутри круга разложите чёрную ткань для инструментов и рабочий столик. Теперь вы не должны выходить из круга

до окончания обряда. Если вам крайне необходимо выйти (например, начался пожар или резко ухудшилось самочувствие), разорвите круг: проведите ногой линию в одном месте, стирая её, и скажите «Размыкаю». Но тогда обряд придётся отложить минимум на сутки, и все подготовленные материалы потребуют повторной очистки.

Температурный и влажностный режим

Температура в помещении во время обряда должна быть строго в диапазоне от 14 до 18 градусов Цельсия. Это середина между «холодно» и «тепло» для человека, но для энергии распада — это зона максимальной активности. При температуре ниже 14 градусов распад становится вязким, медленным, похожим на застывшую смолу. Вам придётся тратить в два-три раза больше усилий на визуализацию и призыв. При температуре выше 18 градусов распад ускоряется, становится «газообразным», плохо удерживается в якоре и может улетучиться до того, как вы сформируете силуэт.

Контролируйте температуру с помощью термометра (спиртового, не ртутного). Если в комнате холодно, включите обогреватель на минимальную мощность за час до обряда, но следите, чтобы нагревательный элемент не был направлен на круг. Лучше всего использовать масляный радиатор — он даёт ровное тепло без воздушных потоков. Если жарко, откройте окно за два часа до обряда, проветрите, затем закройте и завесьте тканью. Не используйте кондиционер — он создаёт сквозняки и осушает воздух, что вредит распаду.

Влажность воздуха — второй важный параметр. Оптимальная влажность 60–70%. При более низкой влажности (сухой воздух) энергия распада становится ломкой, как сухой лист, и слуга может рассыпаться при первой же команде. При влажности выше 80% (туман, духота) распад становится слишком тяжёлым, слуга будет неповоротливым, команды будут выполняться с задержкой. Измерить влажность можно гигрометром (недорогой прибор продаётся в хозяйственных магазинах). Если воздух сухой, поставьте в комнате ёмкость с водой (широкую миску) за сутки до обряда. Если слишком влажно, включите обогреватель (он подсушивает) или используйте осушитель воздуха (если есть).

Не допускайте сквозняков. Сквозняк физически сдувает тонкие эфирные структуры. Даже лёгкое движение воздуха от щели в двери может исказить силуэт слуги. За час до обряда проверьте все окна и двери на герметичность; при необходимости заклейте щели малярным скотчем. Также отключите вентиляцию (если она принудительная) и закройте вентиляционные решётки плотной тканью. Вы сами во время обряда будете дышать, но ваше дыхание не создаёт сильного потока, если вы сидите неподвижно.

Звуковая среда и акустические условия

Полная тишина — идеальное условие для обряда. Энергия распада не терпит резких звуков: хлопков, криков, музыки, ритмичных ударов. Любой звук создаёт эфирные волны, которые могут «сбить» настройку слуги. Кроме того, ваш

собственный слух будет отвлекаться, что снизит концентрацию.

Что делать, если в доме есть другие люди или животные, которые могут издавать звуки? Лучший вариант — договориться, чтобы они уехали или, по крайней мере, ушли в дальнюю комнату и надели наушники. Объясните, что вам нужна абсолютная тишина на 4 часа. Если это невозможно, используйте беруши (аптечные) — они заглушат посторонние шумы, но вы должны будете слышать собственное дыхание и, возможно, слабые звуки от слуги (шёпот, жужжание). Тренируйтесь с берушами за несколько дней до обряда, чтобы привыкнуть.

Допустим монотонный гул низкой частоты, например, работающий холодильник за стеной, гул трансформатора, шум водопроводных труб. Такие звуки создают фоновую вибрацию, которая даже помогает стабилизировать распад. Если у вас есть возможность, разместите источник монотонного гула (вентилятор на минимальных оборотах, жёсткий диск) за пределами круга, но так, чтобы звук был едва слышен.

Некоторые практики используют специальные частоты для усиления распада. Экспериментально установлено, что синусоидальная волна частотой 132 Гц, воспроизводимая на малой громкости (не более 30 децибел) через динамик, расположенный за кругом, повышает стабильность слуги примерно на 20%. Но это для опытных. Новичку лучше не усложнять, так как не вся акустика воспроизводит чистую

синусоиду без искажений.

Категорически запрещены: музыка с ритмом (особенно рок, электронная, хип-хоп), голоса (даже шёпот), звуки животных (мяуканье, лай), звонки телефона, будильники. Перед обрядом отключите все потенциальные источники звука: поставьте телефон в беззвучный режим (не вибрацию — вибрация тоже создаёт акустические волны), снимите с рук часы с будильником, выньте батарейки из настенных часов, если они тикают (тиканье раздражает распад своей ритмичностью).

Ваше собственное дыхание должно быть бесшумным или почти бесшумным. Потренируйтесь дышать через нос без свиста и призвуков. Если у вас насморк или заложен нос, отложите обряд до выздоровления. Дыхание ртом создаёт слишком сильный поток воздуха и звук «ха» — это мешает визуализации. В идеале вы должны дышать так тихо, что даже в полной тишине едва слышите себя.

Психологическая настройка оператора

За час до начала обряда прекратите любую активность: не читайте, не смотрите телевизор, не разговаривайте по телефону. Примите контрастный душ (попеременно горячая и холодная вода, по 30 секунд, 5 циклов). Контрастный душ выравнивает энергетику тела, снимает усталость и настраивает нервную систему на сосредоточение.

После душа наденьте чистую, свободную одежду из натуральных тканей (хлопок, лён). Она не должна стеснять дви-

жений. Цвет одежды — нейтральный (серый, чёрный, белый, бежевый). Избегайте ярких цветов (красный, оранжевый) — они возбуждают. Избегайте одежды с синтетическими волокнами (полиэстер, акрил) — они накапливают статику.

Сядьте в удобной позе (лучше на полу, поджав ноги) за пределами круга. Проведите двадцатиминутную медитацию на образ «пустоты». Закройте глаза, дышите ровно. Представьте себе бесконечное чёрное пространство, в котором нет ничего — ни мыслей, ни образов, ни звуков, ни ощущений. Если появляются мысли, просто наблюдайте их, не вовлекаясь, и они уйдут. Цель — достичь состояния, в котором у вас нет ни радости, ни печали, ни гнева, ни страха. Только пустота.

Как проверить, что вы достигли нужного состояния? Мысленно скажите себе: «Я готов». Если в ответ вы чувствуете лёгкое спокойствие — да. Если вы чувствуете волнение, нетерпение или, наоборот, сонливость — нет. Также проверьте пульс: он должен быть ровным, немного медленнее обычного (примерно 60 ударов в минуту для взрослого). Если пульс учащён — вы нервничаете, подышите глубже.

Энергия распада реагирует на любые сильные чувства как на еду. Если вы гневаетесь, слуга впитает гнев и станет агрессивным. Если вы влюблены, слуга станет прилипчивым и будет отвлекать вас от реальных отношений. Если вы боитесь, слуга усилит ваш страх до панических атак. Поэтому состояние пустоты — единственно допустимое. Если вы не можете

его достичь из-за жизненных обстоятельств (ссора, проблемы на работе, болезнь близкого), отложите обряд.

Упражнение-тест: зажгите свечу (обычную, белую). Смотрите на пламя в течение трёх минут, не моргая. Если в пламени вам мерещатся лица, фигуры, сцены — вы находитесь в эмоционально заряженном состоянии, и вам нужно ещё поработать над пустотой. Если вы видите только ровное пламя, без образов — вы готовы. Если пламя начинает мерцать без причины (сквозняка нет) — это может быть признаком вашего внутреннего беспокойства.

За пять минут до входа в круг выполните «дыхание квадратом». Вдох на 4 счёта, задержка на 4, выдох на 4, задержка на 4. Повторите 12 циклов. Во время выдоха мысленно произносите «пусто». Это окончательно выровняет вашу нервную систему и настроит на нейтральное восприятие.

Финальный чек-лист перед началом

За десять минут до полуночи (то есть в 23:50) войдите в круг, перешагнув через северную точку. Убедитесь, что все свечи зажжены: две белые на востоке и западе (снаружи круга), одна чёрная на севере (снаружи). Внутри круга свечей не должно быть, только рабочий столик с инструментами. Свет от свечей будет создавать нужную атмосферу, но не должен падать прямо на якорь.

Проверьте по порядку (про себя или шёпотом):

Круг замкнут и нет разрывов? (Осмотрите линию, пройдитесь по кругу.)

Все инструменты внутри круга, разложены на чёрной ткани? (Сверьтесь со списком из части 3.)

Источник энергии распада открыт (крышка снята, сигила развёрнута)? (Не трогайте контейнер руками, только через шёлк.)

Игла и шёлк на месте, воск подогрет до пластичного состояния (проверьте, сжимая в пальцах — должен гнуться, но не течь)?

Рядом с кругом нет еды, воды, бытовой химии?

Ваш телефон выключен и лежит в другой комнате?

Дверь в комнату заперта изнутри на ключ или задвижку, чтобы никто не вошёл?

На вас нет металлических украшений (кроме защитного амулета), ремней с пряжкой, часов?

Вы выпили стакан воды и посетили туалет? (Во время обряда выходить нельзя.)

Если хотя бы один пункт вызывает сомнение, устраните проблему до начала. Например, если вы забыли выключить телефон, выйдите из круга (разорвав его, как описано), выключите телефон, затем перечертите круг заново — это займёт время, но лучше перенести обряд на следующую ночь, чем рисковать.

Теперь встаньте лицом к чёрной свече на севере (снаружи круга). Поднимите правую руку (без инструментов) и скажите вслух: «Я начинаю Обряд Оживления Тени. Да будет воля моя нестигаема. Да будет разум мой ясен. Да будет сердце

моё пусто». Опустите руку. С этого момента возврат невозможен. Вы не должны произносить больше ни слова, кроме ритуальных формул, до конца части 11.

Сядьте на пол (или на низкую подушку) перед рабочим столиком. Положите руки на колени ладонями вверх. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха. Переходите к части 5 (Предварительные очищения и защиты), не задерживаясь. Время идёт, энергия распада уже начала активироваться от вашего присутствия.

Экстренные ситуации и их предотвращение

Несмотря на все предосторожности, могут возникнуть непредвиденные обстоятельства. Вот как на них реагировать.

Если вы почувствовали сильное недомогание (головокружение, тошноту, сердцебиение, одышку) до того, как произнесли начальную фразу (до «Я начинаю Обряд...»), немедленно выйдите из круга, разомкнув его. Отложите обряд на другой день. Если недомогание возникло после начала обряда, но вы ещё не приступили к части 7 (призыв энергии), вы всё ещё можете прерваться. Скажите: «Отменяю обряд. Круг размыкаю». Разомкните круг ногами. Выйдите. Примите горячую ванну с солью. Не пытайтесь возобновить обряд в ближайшие 24 часа.

Если вы заметили, что свечи (белые или чёрная) начали коптить, чадить или гаснуть без сквозняка, это признак неблагоприятных эфирных условий. Попробуйте их снова

зажечь спичкой (не зажигалкой). Если не загораются или гаснут снова, обряд следует прекратить. Скажите «Прерываю», разомкните круг и выйдите. После этого проведите тотальную очистку комнаты окуриванием можжевельником и орошением солёной водой.

Если вы слышали голоса из-за круга (шёпот, бормотание, оклики по имени), не реагируйте. Это акустические галлюцинации от вибрации распада, они безопасны, если их игнорировать. Но если голоса приказывают вам что-то сделать (например, «отойди от якоря», «погаси свечи», «ударь себя») — это не галлюцинации, а попытка эфирного паразита вмешаться. Немедленно подуйте на чёрную свечу (снаружи круга) так, чтобы она погасла (не задувайте всю, а просто подуйте — она может моргнуть). Скажите громко: «Сгинь, незваный!» Если после этого голоса прекратились, продолжайте обряд, но будьте настороже. Если голоса усилились — прервите обряд по правилам экстренной эвакуации.

Никогда не пытайтесь бороться с эфирными паразитами внутри круга, используя силу воли или дополнительные заклинания. Это отвлечёт вас от главной задачи и может ослабить защиту. Просто прервите обряд, если понимаете, что ситуация выходит из-под контроля. Лучше потратить ещё месяц на сбор энергии, чем получить неуправляемого слугу или повредить психику.

Вы завершили четвёртую часть мануала, посвящённую подготовке пространства и времени проведения обряда. Те-

перь вы знаете, как выбрать и подготовить комнату, в какое время суток и при каких астрологических условиях начинать, как создать защитный круг, как контролировать температуру, влажность и звуковую среду. Вы также освоили психологическую настройку, необходимую для достижения состояния «пустоты», и ознакомились с финальным чек-листом перед началом.

В пятой части мы перейдём к предварительным очищениям и защитам. Вы узнаете о двухслойной очистке (физическое окуривание и эфирная зачистка), о создании защитного амулета на оператора, об укреплении контура круга, о временной блокировке эмоций, а также об экстренной очистке при сбое. Без этих процедур даже идеально подготовленное пространство остаётся уязвимым для вторжения паразитических сущностей, которые могут испортить вашего слугу.

Часть 5. Предварительные очищения и защиты

Необходимость двойной очистки

Прежде чем вы приступите к призыву энергии распада и формированию слуги, вы должны провести тщательную очистку себя, инструментов и пространства. Это не формальность и не дань традиции. Энергия распада по своей природе привлекает определённый класс эфирных существ — падальщиков, питающихся отходами. В обычной жизни они невидимы и безвредны, но когда вы концентрируете большое количество распада в одном месте, падальщики следуют за этим запахом, как мухи на гнилое мясо. Если не очистить пространство заранее, вы рискуете получить не слугу, а гнездо паразитов, которые поселятся в вашем ядре и начнут влиять на вашу психику, вызывая апатию, кошмары и хроническую усталость.

Кроме того, на вашей ауре и на инструментах всегда присутствуют посторонние энергии — от других людей, от бытовых стрессов, от случайных магических влияний. Эти энергии будут мешать чистоте канала между вами и будущим слугой. Представьте, что вы настраиваете радиоприёмник на слабую станцию, а вокруг много помех. Очищение — это убирание помех.

Почему именно двойная очистка? Один слой убирает физические и грубые эфирные загрязнения. Второй слой работает с более тонкими, глубинными отпечатками, которые могут оставаться после первого этапа. Комбинация двух разных методов (окуривание и эфирная зачистка) даёт синергетический эффект, который недостижим при использовании только одного подхода. Многие начинающие практики пренебрегают вторым слоем, считая его излишним, и потом жалуются, что слуга непослушен или быстро распадается. Не повторяйте их ошибку.

Время проведения очищений: за час до начала обряда (то есть примерно в 23:00, если обряд начинается в полночь). Все очистительные ритуалы вы проводите внутри защитного круга, который уже должен быть начерчен. Но входить в круг вы будете только после того, как очистите себя. Поэтому сначала очищаете себя снаружи круга, затем входите в круг и очищаете инструменты и пространство внутри. Исключение — окуривание комнаты, которое можно делать до черчения круга. Мы опишем последовательность шагов так, чтобы избежать путаницы.

Первый слой: физическое окуривание

Окуривание дымом — древнейший способ очищения, известный во всех культурах. Дым проникает в мельчайшие щели, обволакивает поверхности и вытесняет грубые эфирные загрязнения. Для нашего обряда нужна особая смесь трав, подобранная так, чтобы она не конфликтовала с энер-

гией распада, но эффективно отгоняла паразитов.

Возьмите сухую полынь (лучше горькую, *Artemisia absinthium*), зверобой (*Hypericum perforatum*) и листья грецкого ореха (*Juglans regia*) в равных пропорциях по весу. Полынь — классическое средство от эфирных паразитов, её дым создаёт среду, в которой падалыщики не могут существовать. Зверобой добавляет очищающий и укрепляющий компонент, он защищает вашу ауру от случайного повреждения. Листья грецкого ореха обладают дубильными свойствами и «запечатывают» поры в эфирном теле после очищения, чтобы грязь не вернулась сразу.

Если вы не можете найти свежие или сушёные листья грецкого ореха, замените их на сушёную лаванду (*Lavandula angustifolia*), но эффективность снизится примерно на 15 процентов. Полынь и зверобой продаются в аптеках или травяных лавках. Грецкий орех — в сезон можно засушить самому, сорвав листья в июне-июле. Не используйте покупные чайные смеси, где травы перемешаны с ароматизаторами — только чистое сырьё.

Как приготовить смесь: растолките травы в ступке до крупного порошка (не в муку, а чтобы были видны кусочки). Смешайте. Храните в стеклянной банке с крышкой в тёмном месте. Для одного сеанса окуривания достаточно двух столовых ложек смеси.

Окуривание проводят на угольной таблетке. Возьмите специальные таблетки для курения (для ладана, без доба-

вок). Зажгите таблетку зажигалкой или спичкой, подержите, пока она не начнёт тлеть по всей поверхности (появятся красные искры). Положите таблетку в жаропрочную чашу (керамическую или металлическую, не пластиковую). Сверху насыпьте приготовленную травяную смесь. Она начнёт дымить густым беловато-серым дымом с характерным горьковатым запахом.

Теперь порядок окуривания. Сначала очистите себя. Встаньте прямо, расставив ноги на ширину плеч. Держите чашу с дымом в левой руке (если вы правша; левши могут взять в правую). Начните с макушки: поднимите чашу над головой, сделайте три круговых движения по часовой стрелке. Представьте, как дым окутывает вашу голову и проникает внутрь черепа, вымывая из мозга посторонние мысли. Затем опустите чашу к лицу — три круга перед глазами, носом, ртом. Затем к груди — три круга на уровне сердца. Затем к животу — три круга. Затем к коленям и стопам. Все движения должны быть плавными, без рывков.

После этого проведите дымом вдоль тела: от макушки вниз по позвоночнику, затем по рукам от плеч до пальцев, затем по ногам от паха до стоп. Дым должен как бы «обтекать» вас со всех сторон. Если дым идёт слишком густо и вам трудно дышать, отставьте чашу на минуту и сделайте шаг назад. Но старайтесь не вдыхать дым глубоко — он не ядовит, но может вызвать кашель.

Теперь очистите инструменты. Разложите их на чёрной

ткани внутри круга (вы пока находитесь снаружи). Поочерёдно берите каждый инструмент (кроме якоря, он ещё не должен быть открыт) и проводите через дым три раза. Особое внимание уделите игле-проводнику: пропустите дым вдоль всей иглы от ушка до острия. Также окурите контейнер с энергией распада (не открывая его) — держите его в дыму, пока внешняя поверхность не станет тёплой. Воск можно окурить куском, не растапливая.

Затем очистите пространство внутри круга. Пройдите по кругу (снаружи, перешагивая через линию? Нет, вы пока не входите внутрь). Держа чашу на уровне пояса, двигайтесь по часовой стрелке вокруг круга, проводя дымом над линией круга. Каждый сектор (север, восток, юг, запад) окуривайте трижды. Произносите про себя (не вслух): «Дым очищает, дым защищает, всё чужое уходит прочь».

После завершения окуривания не тушите угли водой — это создаст неприятный запах. Дайте им догореть самостоятельно в чаше, которую поставьте на керамическую плитку или металлический лист (чтобы не повредить поверхность). Если дым ещё идёт, а вы хотите перейти к следующему этапу, просто отодвиньте чашу в угол комнаты за пределы круга. Тлеющие угли безопасны, если нет легковоспламеняющихся предметов рядом.

Второй слой: эфирная зачистка

Физическое окуривание убирает грубые загрязнения, но остаются тонкие, квантовые отпечатки — например, чужие

эмоции, которые въелись в поверхность инструментов на уровне, недоступном дыму. Для их удаления нужна эфирная зачистка, которая выполняется силой вашего сознания и специальной мантрой.

Сядьте в центр круга. Вы уже должны быть внутри круга после того, как закончили окуривание и вошли, перешагнув через северную точку. Если вы ещё не входили — войдите сейчас, но предварительно убедитесь, что подошвы ваших ног чистые (вытрите их влажной тряпкой, если ходили по пыльному полу). Теперь сядьте на пол (или на низкую подушку) лицом к северу. Закройте глаза.

Первое, что вы должны сделать, — визуализировать свою ауру. Представьте, что ваше тело окружено яйцевидным коконом серого цвета. Серый — нейтральный, именно такой цвет у ауры здорового, но не находящегося в возбуждённом состоянии человека. Если вы видите яркие цвета (красный, жёлтый, зелёный) — значит, вы эмоционально заряжены, и эфирная зачистка будет сложнее. Не пугайтесь, просто продолжайте.

Теперь представьте, что от вашей макушки (сахасрара-чакры) вниз, через всё тело, к стопам, проходит золотая молния. Она не обжигает, а вибрирует на высокой частоте. Молния раскалывается на множество мелких искр, которые проходят через каждый орган, каждую клетку, каждую пору вашей кожи. Искры выбивают из вас всё тёмное, липкое, чужое. Не пытайтесь анализировать, что именно выходит —

просто знайте, что выходит.

Одновременно с визуализацией произносите мантру-ключ: «Аз-Са-Мур». Произносится как «ас-са-мур», ударение на последний слог («мур»). Повторяйте её вслух или шёпотом, ритмично, в такт с пульсацией золотой молнии. Каждый слог должен занимать примерно одну секунду. Всего семь повторений. После каждого повторения делайте вдох и выдох.

После седьмого повторения откройте глаза. Картинка перед вами должна стать чуть более контрастной, будто вы смотрите на мир через лёгкий фильтр, который убирает «серую пелену». Это признак того, что зачистка удалась. Если вы видите рябь в воздухе, мерцание, как от горячего асфальта, — тоже хороший знак, это остатки выбитой энергии улетают. Если ничего не изменилось, повторите зачистку ещё раз, но уже с большей концентрацией.

После зачистки себя нужно очистить инструменты эфирно. Не вставая, протяните руку к каждому инструменту по очереди. Держите инструмент в левой руке, а правой проводите над ним сверху вниз, как будто смахиваете пыль. Мысленно произносите: «Снимаю чужие отпечатки, оставляю чистое поле». Делайте так три раза для каждого предмета. Игла потребует большего внимания — представьте, как с её поверхности слетают микроскопические искры, и она становится прозрачной.

Особое внимание уделите контейнеру с энергией распада.

Ваша задача — не очистить саму энергию (она уже очищена при сборе), а очистить внешнюю поверхность контейнера от любых загрязнений, которые могли попасть при переносе. Проведите над контейнером правой рукой по кругу три раза против часовой стрелки, произнося: «Чисто снаружи, чисто внутри».

Теперь очистите сам круг. Встаньте, пройдите вдоль линии круга (внутри, не наступая на линию) и мысленно «протрите» её лучом золотого света, исходящим из вашего межбровья. Представьте, что линия становится ярче, плотнее, начинает светиться слабым золотым светом. Это укрепит барьер и уберёт случайные энергетические наслоения, которые могли остаться после черчения.

Защита оператора во время ритуала

После очищения вы стали «чистыми», но значит и уязвимыми — как только что вымытое окно, на котором сразу оседает пыль. Поэтому вам нужно создать временную защитную оболочку, которая будет действовать на протяжении всего обряда. Эта защита не должна быть слишком мощной (чтобы не блокировать связь со слугой), но достаточной для отражения случайных атак эфирных падальщиков.

Основной элемент защиты — амулет. Если у вас есть кулон из чёрного обсидиана в серебряной оправе, наденьте его на шею на коротком кожаном шнурке или чёрной хлопковой нити. Длина шнурка такая, чтобы амулет висел на уровне солнечного сплетения (между грудью и животом). Перед об-

рядом положите амулет на час в контейнер с энергией распада (рядом, не погружая), чтобы он «привык» к вашей будущей работе. Затем протрите его сухой тканью.

Если у вас нет обсидиана, сделайте временный амулет своими руками. Возьмите чёрную нить (шерсть или хлопок), отрежьте 30 сантиметров. Завяжите на ней три узла, на каждый узел произнося: «Узел первый — от чужого взгляда, узел второй — от чужого слова, узел третий — от чужого дела». На каждый узел капните по капле воска от чёрной свечи (свечу зажгите и сразу погасите, чтобы воск не застыл). Когда воск застынет, завяжите нить на левом запястье (если вы правша) или на правом (если левша). Узлы должны быть плотными, но не пережимать руку.

Дополнительная защита — паста из пепла. Сожгите вчерашнюю газету (только чёрно-белую, не цветную — цветная краска токсична). Соберите пепел в стеклянную банку. Смешайте пепел с небольшим количеством масла чайного дерева (продаётся в аптеках) до состояния густой пасты. Этой пастой нанесите на запястья (там, где пульс) и на лоб (между бровями, на третий глаз) тонкий слой. Паста будет создавать вибрационную плёнку, которую эфирные паразиты не могут преодолеть. Не бойтесь испачкаться — после обряда вы смоете пасту.

Для защиты ауры в целом выполните короткое упражнение «Серебряное зеркало». Сядьте, закройте глаза. Представьте, что ваше тело со всех сторон окружено идеально

гладкой зеркальной поверхностью, обращённой наружу. Всё, что пытается к вам приблизиться, видит в этом зеркале свой собственный уродливый образ и в ужасе отступает. Удерживайте этот образ в течение всего обряда. Если концентрация ослабла, просто снова представьте зеркало — это займёт секунду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.