

— ✦ — СКАЗКИ ПОЛУНОЧИ — ✦ —

ЕЁ НАУКА ПРОТИВ СМЕРТИ.
ЕГО МОРЕ ПРОТИВ ТЬМЫ.
ИХ СЕРДЦА — ПРОТИВ СУДЬБЫ.

ЦАРЬ

Амура

АННА КАРЭ

РОМАН-ФЭНТЕЗИ
О ЛЮБВИ И СИЛАХ,
КОТОРЫЕ СТАРШЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ.

Анна Карэ
Царь Амура

«Автор»

2026

Карэ А.

Царь Амура / А. Карэ — «Автор», 2026

Во Владивостоке, где Японское море шепчет древние шаманские легенды, Маша после смерти матери поступает на биофак и мечтает победить смерть наукой. У неё есть честолюбивый и амбициозный Артём — парень, с которым они, казалось бы, смотрят в одном направлении. Но всё меняется после встречи с красивым моряком Сергеем — добрым и притягательным. Их отношения с Артёмом оказываются под угрозой. Учёба и так даётся тяжело, а тут в городе начинаются ритуальные убийства с шаманскими мотивами Шаманское фэнтези, расследование и запретная любовь на фоне приморских сопок.

© Карэ А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Анна Карэ

Царь Амура

Глава 1

"Не трудно попасть на тот свет. Трудно вернуться." Пираты Карибского моря
Маша

Сильный дальневосточный ветер рвёт волосы, спутывая их в узлы. Холодный морской воздух кусает щёки и голые плечи, а ледяная вода, покрытая тонкой плавучей коркой льда, обжигает ступни.

Жёлтый серп луны и звёзды пробиваются сквозь облака, освещая Уссурийский залив так ярко, что почти видно горизонт и скалистый берег.

Девушка делает шаг и оказывается в воде по колено. Синяя сорочка мгновенно намокает, холод пронзает до костей. Ещё шаг — и в израненные ладони попадает соль, отчего боль становится почти невыносимой.

«А что, если окунуть в эту воду мою душу? — спрашивает она себя. — Будет так же больно, как маме, когда она умерла?»

Мама Как же сильно она по ней скучает.

Четыре года без неё кажутся целым столетием. Маша не знает, сможет ли продержаться дольше. Наверное, сможет. Ведь у неё есть цель — спасти как можно больше людей от рака. Ради этого она здесь, на острове Русский, учится на биолога. Встаёт раньше всех, уходит последней из аудитории. Ради этого почти не выходит из библиотеки, пишет курсовую и мечтает получить грант.

Учёба бесплатная, за общагу она платит из стипендии. На жизнь хватает подработки в кофейне два раза в неделю. Да и на счёте, который оставила мама, ещё оставались деньги.

Маша делает ещё один шаг. Ледяная вода касается груди. Всё тело сковывает от холода и боли. Но она хочет идти дальше.

В Приморье существует поверье, что духи умерших уходят в подземные миры и обитают там вечно. Старые шаманы говорят, что такие места находятся под землёй или в воде.

«Где сейчас мама?» — думает девушка.

Воспоминания детства накрывают с головой.

Тёплый летний день. Пикник. Маше семь лет. Они вдвоём с мамой на каменистом пляже.

Мама — такая же светловолосая, как и дочь, — разливает травяной чай из термоса. Длинные волосы женщины заплетены в две косы. Из-под тонкого длинного платья видны ноги, покрытые татуировками. На руках звенят многочисленные браслеты.

Недалеко припаркован их старый хиппи-грузовичок. Мама работает инженером в нефтяной компании, хорошо зарабатывает и ведёт довольно свободный образ жизни. Она любит путешествовать, занимается охраной природы и практикует эзотерические ритуалы: йогу, шаманизм.

— Маша, — мягко говорит она, — в море есть хозяин воды. Злой, но справедливый правитель. Он живёт со своей ворчливой старухой. Когда ловит рыбу лососёвых пород, жена чистит её, и чешуя превращается в новых рыб. Они плывут к берегам земли и наполняют наши моря и реки.

— И мы едим рыбку, — весело отвечает девочка, которая обожает мамины истории.

Она тянется к ланчбоксу и выбирает самый красивый круассан с сёмгой и огурцом. С удовольствием откусывает большой кусок. Воображение сразу рисует картину: толстый боро-

датый дед с рыбьим хвостом тащит огромную рыбину своей жене. Та чистит её, и серебряные чешуйки разлетаются в воду, превращаясь в красивых рыб.

— Хорошо, что он это делает, — деловито комментирует Маша, наслаждаясь бутербродом. — У него очень полезная работа.

— Но его работа не только в этом, — отвечает мама загадочным голосом. — Он также хранит души мёртвых.

Девочка тут же перестаёт жевать. Неприятное чувство страха зарождается в груди. Слово «смерть» ей хорошо знакомо. Несколько лет назад умерла бабушка, а в прошлом году — любимый пёс Джо. Она до сих пор иногда плачет по ночам, скучает по ним. Смерть — это враг.

— Души добрых людей? — спрашивает она. — Бабушка там? — девочка указывает на море.

— И добрых, и злых, — отвечает мама, отпивая чай. — Да, бабушка там. Когда-нибудь там будем и мы с тобой.

— А зачем морскому хозяину хранить души людей?

— Потому что иногда они хотят сбежать, — говорит мама серьёзным тоном, — чтобы занять места живых

Воспоминание резко обрывается, и тело снова пронзает обжигающий холод. В воде появляется яркое розовое свечение, похожее на медузу. Оно медленно приближается и обретает форму человеческого лица — Машиного лица. На неё смотрит она сама. Будто она уже умерла, и её душа оказалась в море рядом с погибшими близкими.

Девушка протягивает руку, чтобы коснуться своей души. Но видение ускользает, а море перестаёт быть холодным. Теперь волны ощущаются как тёплые объятия мягкого покрывала.

Конечно, это всего лишь сон.

Маша открывает глаза, опережая будильник на несколько минут. 6:15. Узкая общажная кровать, белые стены в цветочек с ещё свежими обоями, которые они клеили с Аней летом.

Аня — соседка и однокурсница — спит в своей кровати, свернувшись калачиком, как ребёнок. Она молодец, старается. У подруги тоже хватает своих призраков прошлого. Аня потеряла младшего брата — его забрала лейкемия. Почти все на факультете такие: потерявшие кого-то, раненые, но не сломленные. Словно солдаты, они объединились, чтобы бороться с общим врагом до конца.

Маша сбрасывает одеяло, ставит ноги на холодный пол и потягивается. В здании царит полная тишина, за окном ещё не рассвело, но благодаря свету фонарей видно, что бушует пурга. Декабрь выдался невероятно снежным.

Во Владивостоке они первыми встречают солнце. И когда оно взойдёт, Маша снова увидит море. Каждый день она с нетерпением ждёт этот миг. У неё с морем особые отношения. Она обожает плавать, подолгу бродить по пляжу или просто молча смотреть на горизонт.

Встав с кровати, она идёт в общую ванную. После душа аккуратно наклеивает новые пластыри на исцарапанные ладони. Несколько дней назад в лаборатории взорвалась стеклянная колба. Ничего страшного — такое случается. Осколки вытащила медсестра, раны обработала.

Проводит полотенцем по запотевшему зеркалу. На неё смотрит худое бледное лицо с голубыми глазами, под которыми залегли тёмные круги усталости. Светлые волосы мокрые. Маленький порез от осколка на правой щеке придаёт немного лихой вид. Тело стройное и подтянутое — Маша регулярно ходит в спортзал и бассейн.

Когда она возвращается в комнату, Аня уже проснулась и ставит чайник. Заваривает две порции растворимого кофе в кружках с логотипом университета «ДФУ» (Дальневосточный Федеральный Университет) и делает два бутерброда с колбасой.

Аня уходит в душ, даже не поздоровавшись. Значит, опять проснулась в плохом настроении. Маша сочувственно вздыхает — знает, что подругу достаёт влюблённый преподаватель.

Парень совсем молодой, всего двадцать пять. Ане он тоже нравится, но она категорически против отношений между студентами и преподавателями. В общем, всё сложно.

Маша натягивает термобельё, джинсы, тёплый чёрный свитер с высоким горлом и делает лёгкий макияж.

Через пять минут подруга возвращается.

— Болит? — нарушает тишину Аня, откусывая бутерброд.

Русые волосы собраны в небрежный пучок, зелёные глаза подведены стрелками (это перманентный татуаж), на маленьком носу — россыпь веснушек.

Маша бросает взгляд на ладони.

— Ерунда, — отвечает она, отпивая ещё горячий кофе. — Уже лучше.

— Артём что сказал?

Маша морщится от вопроса. Её парень даже не видел порезы. Последний раз они обедали два дня назад, а потом она была сильно занята, и не было сдвоенных пар. Он учится на том же факультете, но по другому направлению. У неё — молекулярная биология, у него — промышленная биотехнология.

Сама не понимает, как так вышло, что они начали встречаться. Маша — человек науки, почти всё время отдаёт учёбе. То, что толкает её вперёд, — это личная душевная боль, утрата матери и желание победить смерть.

Артём совсем другой. Ему нужны деньги, технологии, контроль. И он не сирота. Мама — владелица сети аптек, папа работает в «Роснефти». Живёт в собственной квартире на Окенском проспекте: панорамные окна, хороший ремонт. Ездит на новенькой «Тесле».

Да, он пользуется деньгами родителей, но при этом умен и амбициозен. Иначе они бы не сошлись. Маше нравится, что он любит учиться и работать. Артём честолюбив.

Всегда сидя на последней парте с ноутбуком, он часто смотрел на неё. Сказал, что влюбился с первого взгляда. Полгода назад наконец решился подойти.

Конечно, он ей понравился. Высокий, тёмные волосы аккуратно уложены, пахнет дорогим одеколоном. Первое свидание — не в университетской столовой, где Маша обычно ела суп или гречку, а в ресторане «Мишель»: коктейли, королевские креветки, суши, красивый вид на залив.

Сначала она смущалась — дорогие рестораны и ночные клубы, куда он начал её водить, были совсем не в её стиле. Маша никогда не была привязана к материальному. Даже когда родители были живы и мама не болела, они жили хорошо, в большом собственном доме, но без излишеств.

Но Артём поцеловал её — красиво и романтично, на яхте во время прогулки. Ей понравилось, и она подумала: «А вдруг это он? Тот самый» Потом всё завертелось само собой.

Артём — мечта. Всегда говорит: «Ты заслуживаешь самого лучшего». Но иногда в его карих глазах мелькает что-то тёмное и холодное, будто он смотрит на неё как на «проект».

Аня говорит, это просто загоны. Нужно просто расслабиться.

И Маша старается. Возможно, из этих отношений действительно выйдет что-то толковое. Они с Артёмом оба амбициозны, организованны и трудолюбивы — значит, могут стать хорошими партнёрами по жизни.

Сейчас она встаёт, желает подруге хорошего дня, надевает белый пуховик и убегает на остановку.

Глава 2

Маша

На улице снег сразу хлещет в лицо. Маша прячет нос за шерстяным шарфом. На остановке уже несколько студентов ждут шаттл, курят вейпы. Сладкий арбузный дым смешивается со снегом. Ребята — такие же ранние пташки, как и она. Молча здороваются.

Когда университетский шаттл подъезжает, все забираются внутрь. В салоне тепло. Маша с наслаждением снимает шапку и расстёгивает куртку. Пахнет кофе из термосов и влажной шерстью.

Она проводит рукой по запотевшему окну. За стеклом — заснеженные аллеи кампуса. Море подо льдом кажется живым:двигающиеся льдины трещат и стонут. Зимой Японское море скрипит и жалуется, а летом мягко шумит волнами. Оно — одно из самых биологически разнообразных на планете.

Маша всматривается, пытаясь хоть что-нибудь разглядеть. Иногда на пляже отдыхают толстые пятнистые тюлени, но сегодня ничего не видно. Девушка расстроено вздыхает. Тюлени всегда поднимают её настроение.

Она не присоединяется к общей болтовне студентов, но слушает с удовольствием. Ей нравится быть частью этой дружной команды будущих учёных. Университет, общага и эти ребята — теперь её единственная семья. Кампус — её мир. И она ни за что не променяла бы его на другой.

Водитель делает радио погромче, и салон заливают весёлая песня современного поп-певца. Кто-то из студентов начинает подпевать.

На внутреннем зеркале автобуса висят шаманские амулеты: клык какого-то зверя на кожаном ремне и перья. У водителя евроазиатской внешности на руке татуировка тигра. В Приморье амурскими тиграми гордятся по праву. Рядом, на полуострове Сапёрный, строят парк-сафари для животных, которые не могут вернуться в дикую природу из-за травм и конфликтов с людьми.

Здесь, в Приморье, шаманизм — часть жизни. В клубах устраивают тематические тусовки, на крыше кампуса проводят ритуалы и танцы с бубнами, а на пляже у костра рассказывают старые легенды. Шаманы встречаются не только в деревнях, но и в обычных квартирах. Некоторые из них вот так и крутят баранку в маршрутках и автобусах.

«Мой дом — самый необыкновенный и самый красивый на земле», — думает девушка, улыбаясь сама себе.

Мама Маши тоже любила носить такие амулеты и часто дарила их дочери. Говорила, что они защитят от злых духов и болезней.

Когда мать болела, девочка не снимала их никогда — молилась и верила в выздоровление. Но никто не пришёл и не помог.

— Я не исчезну, солнышко, — шептала мама на смертном одре. — Не забывай: я буду в море. Ты всегда сможешь найти меня там.

Но когда Маша увидела гроб с маминым телом, который опускали в землю, она повзрослела в один миг и перестала верить в сказки о морских хозяевах и злых духах.

— Твою маму убил рак, — тихо говорил старый больничный доктор, не умевший общаться с детьми. — Не злой дух, а злая клетка, паразитирующая и убивающая живой организм. Твой враг не в море. Он здесь.

Маша выбросила все амулеты, перестала молиться духам и решила побороть своего настоящего врага наукой.

Через десять минут они уже у корпуса, где сегодня лекции. Маша заходит внутрь, здороваются с ребятами с факультета.

— Соколова! — кричит рыжий Стас. — На обед встречаемся в столовой! Есть что обсудить.

— Обязательно, — кивает она.

В аудитории Маша садится за первую парту и открывает тетрадь. Лекция по биохимии начнётся через пятнадцать минут.

Артём входит последним, как всегда. Шерстяное пальто расстёгнуто, шарф небрежно перекинут через плечо. Он оглядывает ряд и идёт прямо к ней. Садится рядом, прижимается, касается рукой её колена. Девушка чувствует его тепло. Она невысокого роста, а Артём довольно высокий. Ему очень нравится, что она такая миниатюрная. Он обожает во всём превосходить других — даже самых близких людей.

Несколько студенток смотрят на него с интересом. В их глазах явно читается вопрос: почему он с такой, как Маша? Девушки вокруг гораздо эффектнее.

— Привет, — шепчет Артём, не глядя на доску, и целует её. — Ты опять не ела?

— А вот и нет, — отвечает она. — Завтракала с Аней.

Профессор Ли, родом из Кореи, начинает лекцию. Слайды мелькают на экране.

— Опять бутерброды? — недовольно спрашивает Артём.

Он помешан на здоровом питании, спорте и работе. И на ней.

Маша не против его страсти к правильному режиму — она любит организованных людей.

Парень достаёт из кожаной сумки протеиновые злаковые батончики и воду, протягивает ей.

— После пар пойдём в «Лотос», я забронировал столик.

Маша колеблется. После пар она хотела позаниматься в библиотеке.

— Мне надо делать курсовую, — тихо отвечает она, продолжая записывать лекцию. — Ты же знаешь, я хочу получить грант на исследование. Пока я на третьем курсе, могу участвовать в конкурсе, а на следующий год подам на более крупный. Для меня это важно.

Артём крепко сжимает её ладонь под партой, будто боится отпустить.

— Тогда перенесу бронь на вечер, хорошо? — в его голосе звучит настойчивость.

Она кивает.

Вскоре он замечает пластыри на её руках и царапину на щеке. Взгляд темнеет.

— Что это? — холодно спрашивает он.

Маша задерживает дыхание. Неприятное чувство растекается в груди. Она чувствует себя ребёнком, которого сейчас будут ругать за глупость. Но тут же берёт себя в руки. Это просто Артём, он беспокоится. Ничего плохого.

— Ничего страшного, — спокойно отвечает она. — Неправильно смешала реактивы в лаборатории, и колба взорвалась.

Артём удивлённо вскидывает брови.

— Ты? Неправильно смешала? — он не верит. Его девушка не допускает таких ошибок. Она безупречна.

— Это всего лишь небольшая оплошность, — невольно сжимает кулак под партой. — Все имеют право на промах.

— Все — да. Но не мы с тобой, — строго говорит он.

Артём хочет сказать что-то ещё, но закрывает глаза на мгновение и берёт эмоции под контроль. Через секунду перед ней снова заботливый принц.

— Прости, маленькая, — ласково обнимает её за плечи и виновато смотрит в голубые глаза. — Я не хотел тебя расстраивать. Ты испугалась, когда это случилось?

Нежно целует каждый перемотанный пластырем пальчик.

— Немного, — улыбается Маша. — Но потом сразу вспомнила, что у меня есть защитник, который пожалеет и подарит волшебный поцелуй. И вся боль пройдёт.

Артём радостно улыбается.

Лекция тянется. Профессор Ли задаёт вопрос:

— Как рафты влияют на сигнальные пути в раковых клетках?

Маша поднимает руку и уверенно отвечает про p53 и апоптоз. Артём смотрит на неё с гордостью. Но в его глазах вновь мелькает что-то тёмное — он прекрасно знает, почему она так рвётся в эту тему. Мама.

Это интригует его. Артём умён и умеет видеть потенциал. Маша — не просто симпатичная девушка с факультета. В ней есть огонь, который может достать до небес. Именно такая ему и нужна.

Он хочет всё самое лучшее. И он действительно по уши влюблён.

Глава 3

Маша

После лекций обедают в столовой с Аней и другими ребятами с потока.

Здесь всегда пахнет борщом, котлетами, лапшой быстрого приготовления и кофе из автомата. Толпа студентов дружно обедает. Среди местных ребят много иностранцев из Китая, Кореи, Японии.

Маша сидит за столом с друзьями. Смотрит на море под серым небом через панорамное окно. Перед ней гречка и котлета.

— Вы смотрели вчерашний стрим Шамана? — спрашивает Юки, одгруппница.

Это девушка маленького роста, брюнетка евроазиатской внешности. Её мама русская, а папа китаец. Они оба работают в торговле и живут во Владивостоке. Юки родилась здесь, говорит по-русски без акцента, но иногда вставляет китайские и корейские слова, которые перенимает у друзей. Она тихая и умная. А ещё они с Машей знакомы с детства, потому что их родители дружили.

Юки одета в тёплый чёрный свитер и комбинезон цвета хаки. Перед ней стоит термос с домашним раменом: бульон, лапша, курица и овощи.

— Я видела, — кивает Лена, пухлая кудрявая шатенка. Её карие глаза широко открыты от возбуждения. — Что за чудеса творит этот чёрт! В прямом эфире вошёл в транс, зарезал петуха, провёл ритуал и поднял на ноги человека, которому все врачи говорили, что он не встанет!

Машу передёргивает от этой ереси. Нет, она не вегетарианка и ничего не имеет против куриного супа или даже «Петуха в вине» по-французски. Однако она категорически против убийства животных без повода.

— Бедный петух, это вообще законно? Снимать такое на камеру? — недовольно говорит Маша, убеждённая на сто процентов, что этот «Шаман» — шарлатан и все участвующие в видео — актёры.

— Конечно, законно, — отвечает Лена. — Он же мясо потом сам использует. Кровь выпивает во время ритуала, а из мяса сделал жаркое в казанке. Выложил потом видео с рецептом. Я, кстати, тоже думаю что-то сделать по одному из его рецептов.

Девушка говорит об этом так легко, будто речь идёт о самом обычном блоге.

— Это было жутко, — кривится Юки. — Я вчера долго не могла уснуть после стрима. Маша, — серьёзно смотрит на одгруппницу, — Шаман — не фейк. Он делает реальные вещи, общается с духами. Я верю ему.

В глазах Юки мелькает что-то знакомое. Такое Маша видела в глазах своей матери. Это вера в высшие силы, в потустороннее.

Блогер с ником «Шаман» появился в интернете около года назад. Парень делает стильные видео у себя в гараже, рассказывает о ритуалах, духах и шаманских верованиях. Сам считает, что имеет шаманскую болезнь и может лечить людей.

Не так давно он начал проводить стримы с жертвоприношениями мелких зверей и птиц, во время которых на расстоянии лечит людей. Как бы абсурдно это ни звучало, но он набирает большую популярность.

Однако никто не знает его настоящей личности. Шаман всегда в маске.

— Юки, я понимаю, всё это круто звучит, — снисходительно улыбается Маша подруге, — но никаких духов нет.

— Когда-нибудь ты изменишь своё мнение, — твёрдо отвечает девушка.

Юки знает, что подруга перестала верить в потусторонний мир, когда умерла тётя Лена (Машина мама). А ведь в детстве они с таким восторгом слушали истории её матери у них дома у камина.

Дальневосточные легенды — это не просто сказки, это голоса их предков, прошлое, которое нельзя забывать.

В столовую входит Артём, замечает Машу и улыбается обаятельной тёплой улыбкой. Глаза теплеют на секунду.

Подходит к стойке, берёт салат, куриное филе и кофе. К нему подходит высокая стройная девушка. Длинные тёмные волосы до самой талии спадают волнами, высокие сапоги на каблуке, чёрное платье. Это Катя из группы Артёма, у них общий научный проект.

Она широко улыбается парню.

— Привет, Артём, — голос мягкий, ниже обычного, специально для него. — Вот, держи. Вчера распечатала расчёты по биореактору. Добавила твои исправления. Всё, как всегда, очень точно. Ты гений, тебе никто не говорил?

Девушка протягивает ему красную папку в пластиковой обложке. Её пальцы задерживаются на его руке дольше дозволенного. Но Артём лишь снисходительно улыбается и смотрит так, что у Кати подгибаются коленки.

— Спасибо, Кать, — вежливо говорит он. — Увидимся в аудитории после обеда.

Девушка наклоняется ближе, собираясь что-то сказать, но на самом деле — чтобы быть ближе.

— А не хочешь сегодня вечером ко мне? Я ужин приготовлю. Поработаем над проектом допоздна. Опередим параллельную группу. Профессор Михайлов будет доволен.

Она смеётся и гладит его по рукаву.

Артём останавливает на ней взгляд на секунду, другую, потом смотрит на Машу и широко улыбается.

— Вечером занят, Кать, — отвечает он. — Планы с моей девушкой.

Однорупница бросает быстрый взгляд на Машу, смущается, будто пойманная с поличным, краснеет, затем резко вдыхает и говорит:

— Понимаю. До встречи на паре.

Уходит из столовой. Артём идёт к Маше, садится рядом.

— Я успел соскучиться за полтора часа, что мы не виделись.

— Я тоже, — Маша отвечает на поцелуй.

Сцена с Катей её не обрадовала. Не то чтобы она ревновала, но что-то гадкое растекается в груди и дарит чувство неуверенности в себе.

Девушка тут же подавляет эту эмоцию, пытаясь сосредоточиться на позитивном и важном — учёбе и работе!

— В субботу вечеринка на крыше общаги, — говорит Стас, невысокий рыжий парень из группы. — Саня принесёт мангал, будем делать шашлыки. Выпивку каждый приносит свою, как обычно.

Стас возбуждённо рассказывает всем о подготовке к вечеринке. На нём растянутая толстовка с логотипом университета. Он всегда улыбается, много общается и собирает толпы людей на вечеринки и мероприятия. Сам Стас живёт с бабушкой. Родители за границей. Он вернулся в Россию, как только стал совершеннолетним. Влюблён в родной регион.

— Такая пурга уже третий день, — говорит Лена. — Хорошая идея устраивать вечеринку в такой день?

Ещё несколько ребят согласно кивают и говорят что-то о неблагоприятной погоде и загруженности на работе и лекциях.

— Не будьте такими скучными занудами! — ругается он. — Надо отрываться, пока мы ещё студенты. К тому же к концу недели пурга закончится. Я всё проверил. Наши метеорологи никогда не ошибаются! Я знаю характер моего региона.

Маша невольно улыбается. Преданная любовь Стаса к Владивостоку поражает. Она тоже привязана к родному городу, но ей хочется путешествовать, ездить на конференции в другие места, возможно, даже пожить где-то ещё и поработать.

Обычно она избегает тусовок, но сейчас энтузиазм друга заражает.

— Я приду, — говорит Маша неожиданно даже для самой себя.

Стас возбуждённо подсакивает со стула.

— Что? — кричит он, хватаясь за растрёпанную рыжую голову. — Даже наша главная заучка согласна!

Артём, который что-то печатал в телефоне, тут же поворачивается к ней и хмурится. Затем осуждающе смотрит на Стаса.

Девушка не обижается на прозвище «заучка». Она и правда много занимается и получила статус «ботана» на потоке. Но ребята никогда не булили её и не обижали, наоборот, весело подтрунивали и восхищались её усидчивостью.

— Да, приду и принесу пиво! Какое взять? — улыбается девушка.

— Ты же почти не пьёшь! — отвечает Стас и присвистывает. Затем начинает инструктаж. — Бери крафтовое IPA, только местное, с нашего приморского завода. Оно самое лучшее.

— Твой патриотизм поражает — насмешливо комментирует Артём, у которого пропал аппетит. Он недовольно отодвигает тарелку в сторону и вытирает рот салфеткой.

Ребята подхватывают идею о вечеринке и начинают обсуждать, кто что принесёт.

— Только шашлык делаем из курицы, я свинину не ем, — говорит кто-то из них.

— Ты собралась лезть на крышу ночью? — недовольно спрашивает Артём Машу тихо, наклонившись к её уху, чтобы никто не услышал.

— Да, полезу. А ты разве нет? — с вызовом спрашивает она, глядя ему прямо в глаза.

Происходит дуэль взглядов, борьба характеров. Артём — абсолютный доминант в их отношениях, защитник. А Маша, которая была очень недовольна его реакцией на происшествие с взорвавшейся колбой, решает проявить характер и быть непредсказуемой.

Он должен был сразу пожалеть, испугаться, увидев порезы. Но не злиться и отчитывать.

Теперь ему назло придётся идти на вечеринку и пить горькое пиво. Наутро будет болеть голова, лицо опухнет, скорее всего она пропустит воскресную тренировку по плаванию. И что ещё хуже — возможно, заболеет из-за холодного ветра.

И всё из-за Артёма

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.