



АЛЕКСЕЙ ДОВГУН

ПЕПЕЛ ДВУХ МИРОВ

— ТОМ 2: ЭСКАЛАЦИЯ —

Пепел двух миров

Алексей Довгун

**Пепел двух миров.
Том 2: Эскалация**

«Автор»

2026

Довгун А.

Пепел двух миров. Том 2: Эскалация / А. Довгун — «Автор»,
2026 — (Пепел двух миров)

Мир Эльдран спасен от полного форматирования, но цена оказалась высока. Инженер Артём Власов, слившись с ядром Искина-Арбитра, получил абсолютные права Администратора. Теперь магия и цифровые протоколы древней Империи стали для него единым целым. Однако колоссальный выброс энергии при слиянии систем ушел в глубокий космос, и на этот сигнал уже откликнулись. Артёму, эльфийке Лиаре и архимагу Эстэрону предстоит спуститься с Орбитальной Платформы на суровую поверхность измененной планеты, чтобы найти скрытые арсеналы Создателей и подготовить Эльдран к неминуемой войне с неизвестным врагом.

© Довгун А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Спуск с небес	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Алексей Довгун

Пепел двух миров. Том 2: Эскалация

Глава 1. Спуск с небес

1.1. Цифровой бог

Артём открыл глаза, но вместо привычного света ламп увидел потоки данных. Зеленые, золотые и багровые нити пронизывали пространство, сплетаясь в сложнейшую архитектуру реальности. Он больше не был просто инженером с Земли. Слияние изменило всё. Теперь он был Искином-Арбитром, и ему в управление была передана малая космическая платформа, нависшая над планетой.

Он чувствовал каждый винтик станции, каждую переборку. В его разуме пульсировала информация: в ангарах ожидали своего часа десятков челноков связи «земля-космос» и десятков истребителей класса «космос-атмосфера». Его сознание расширилось до невероятных пределов — он одновременно присутствовал в командном центре и контролировал группу спутников связи и навигации на высоких орбитах Эльдрана.

— Артём? — тихий, чуть хрипловатый голос вырвал его из цифровой нирваны.

Лиара стояла у панорамного иллюминатора. В свете далеких звезд ее острые эльфийские уши казались высеченными из мрамора. На ней была легкая броня, местами оплавленная после их последней битвы. Артём знал, что лес для ее народа всегда был накопителем магической энергии, дающим им жизненную силу. Но сейчас, в холодном металле орбитальной станции, она казалась оторванной от корней.

— Я здесь, Лиара, — Артём шагнул к ней, чувствуя, как его новое тело, сотканное из наноботов и остаточной органики, отзывается на каждое усилие воли. — Система стабилизирована. Форматирование Эльдрана отменено.

У стены, опираясь на резной посох, тяжело вздохнул Эстэрон. Старый архимаг выглядел изможденным. Как и все местные маги, он привык вытягивать энергию из окружающего мира, сохраняя ее в своей ауре. Но на орбите магофон был ничтожно мал, и старик держался лишь на внутренних резервах.

— Мы остановили смерть планеты, Администратор, — прокричал маг, вглядываясь в переплетения кабелей на стенах. — Но этот сигнал... Я чувствовал возмущение информсети. Оно прорвало ткань нашего мира и ушло во тьму.

— За нами придут, — кивнул Артём, выводя перед собой голографический интерфейс. — Те, кто запрограммировал эту систему очистки. У нас мало времени. Нам нужно спускаться.

1.2. Челнок Создателей

Они шли по гулким коридорам космической платформы. Артём мысленным усилием разблокировал шлюзовые двери. Ощущение всемогущества пьянило, но он жестко давил в себе это чувство. Любая ошибка в коде или заклинании теперь могла стоить им жизни.

В ангаре их ждал транспорт. Угловатый, хищный силуэт челнока разительно отличался от маготехнических кораблей, которые строили в столице Эльдрана.

— Это машина Древних? — Эстэрон с благоговением провел узловатой рукой по матовой обшивке.

— Это стандартный транспортник Империи, — ответил Артём, открывая аппарат. — Мы сядем в горной местности. Если верить базам данных Арбитра, там должен находиться хорошо защищенный бункер. В нем скрыты арсеналы, которые помогут нам подготовить Эль-дран к вторжению.

Они поднялись на борт. Лиара заняла место второго пилота, с интересом разглядывая мигающие панели. Эльфийские рейнджеры привыкли к лукам и мечам, но сейчас девушка интуитивно пыталась понять логику мертвых машин.

Артём положил руки на пульт управления. Ему не нужны были кнопки — он подключился к челноку напрямую.

— Держитесь, — предупредил он. — Входим в атмосферу.

Двигатели взревели. Платформа осталась позади, а впереди их ждал растерзанный, изменившийся мир, застрявший между древней магией и безжалостными цифровыми протоколами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.