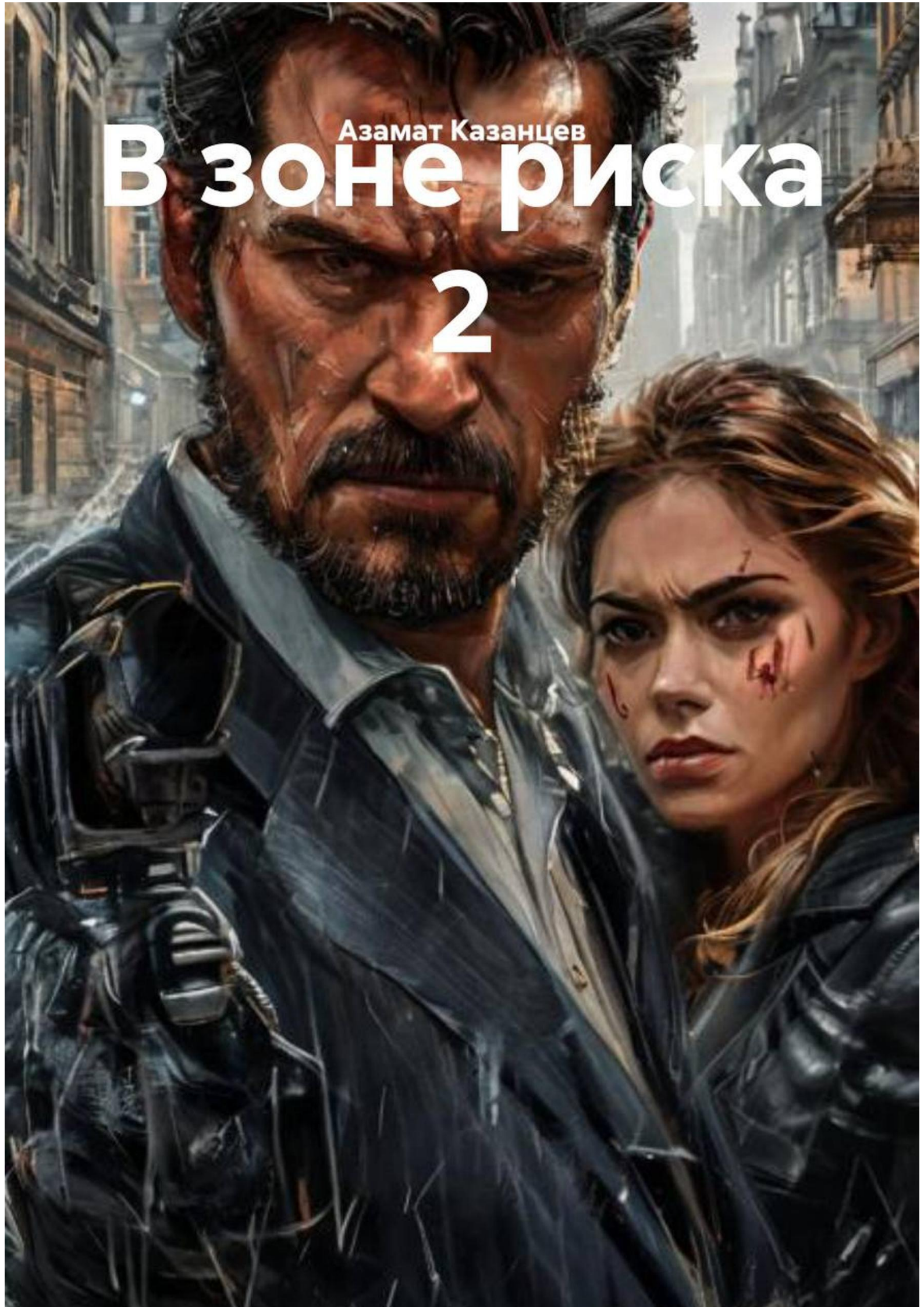


Азамат Казанцев

В зоне риска

2



Азамат Казанцев

В зоне риска 2

«Автор»

2026

Казанцев А.

В зоне риска 2 / А. Казанцев — «Автор», 2026

Финал захватывающего триллера Азамата Казанцева. Новая угроза заставляет журналиста Максима начать смертельно опасную игру вместе с агентом Екатериной. Прошлое наносит ответный удар. Кто выйдет победителем?

© Казанцев А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Азамат Казанцев

В зоне риска 2

Глава

Глава 1: Призраки прошлого

Возвращение к мирной жизни давалось Максиму с трудом. Подвиг, который все вокруг называли героизмом, оставил в его душе лишь выжженное поле и звенящую пустоту. Сражение с синдикатом «Арес» было окончено, но кошмары продолжали преследовать его каждую ночь. Поняв, что самостоятельно справиться с посттравматическим синдромом не удастся, Максим сел за рабочий стол и открыл ноутбук. Он собирался найти квалифицированного психолога, способного вернуть его к нормальной реальности. Едва поисковая строка выдала первые контакты специалистов, экран резко моргнул. В правом углу всплыло диалоговое окно от отправителя «Неизвестный номер». Текст сообщения заставил Максима замереть: «Это не конец, Максим! Продолжение следует!» Сердце пропустило удар. Дыхание перехватило, а комната словно сузилась. Максим лихорадочно застучал по клавишам, пытаясь через доступные сетевые ресурсы и хакерские форумы выследить цифровой след сообщения. Он проверял IP-адреса, прокси-серверы, кодировки — всё тщетно. Номер был надежно зашифрован. «Арес» или то, что от него осталось, снова подавало признаки жизни.

Глава 2: Проводник в тени

Осознав, что собственные поиски зашли в тупик, Максим схватил телефон. Нужен был человек со связями в силовых структурах. Он набрал номер своего давнего и надежного друга Рустама. После нескольких гудков в трубке раздался спокойный голос товарища. Максим, не тратя времени на приветствия, быстро обрисовал ситуацию и спросил, есть ли у Рустама надежные люди в правоохранительных органах или спецслужбах. Рустам выслушал друга молча, не перебивая, почувствовав всю серьезность положения. — Есть один человек, — серьезно ответил Рустам. — Её зовут Екатерина. Она агент под прикрытием. У неё есть прямой доступ к закрытым федеральным базам данных и аналитическим системам. Если кто и сможет раскопать этот след, то только она. Записывай номер. Едва разорвав соединение с Рустамом, Максим тут же набрал новый номер. Внутри всё клокотало от напряжения. На третьем гудке трубку сняли. — Алло, Екатерина?! Вы мне срочно нужны! — практически выдохнул Максим. — Слушаю, Максим, — ответил уверенный, приятный, но строгий женский голос. — Катя, у меня была тяжелая ситуация с синдикатом «Арес». Прошло сорок восемь часов, всё только начало вставать на свои места. Я пытался восстановиться после всего этого кошмара, искал психолога... И тут мне приходит сообщение от неизвестного: «Максим, это ещё не конец». Катя, мне нужна помощь, сам я его не вычислил! — Ситуация ясна, — хладнокровно отчеканила Екатерина. — Скинь мне на электронную почту все имеющиеся у тебя данные по «Аресу» и параметры этого сообщения. Разберёмся. До связи. В трубке раздались короткие гудки. Максим несколько секунд смотрел на потемневший экран. Несмотря на сухость разговора, ледяной тон Екатерины и её абсолютная уверенность подействовали на него отрезвляюще. Более того, в этот момент он поймал себя на неожиданной мысли: её голос и решительность вызвали у него сильную симпатию. Отправив все файлы на указанный адрес, Максим почувствовал, как колоссальная усталость берет верх. Он обессиленно опустился на кровать и мгновенно провалился в глубокий, безмятежный сон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.