

АЛЕКСЕЙ ДОВГУН

ПЕПЕЛ И РУНЫ:
ХРОНИКИ ПАДШЕГО ЦЕЛИТЕЛЯ

18+

Алексей Довгун

**Пепел и Руны: Хроники
падшего целителя**

«Автор»

2026

Довгун А.

Пепел и Руны: Хроники падшего целителя / А. Довгун —
«Автор», 2026

Я был Инквизитором Ордена Чистого Пламени, сжигавшим еретиков и темных магов. Но предательство собственных братьев отправило меня в могилу. Очнулся я в теле семнадцатилетнего могильщика в промозглом городе Чернграде. Магии во мне почти не осталось, тело слабое, а в кармане — дырявая монета. Однако мое «второе зрение» никуда не делось. Теперь я вижу, что чума, косившая город, — это не болезнь, а искусственно созданная руническая паразитическая сущность. И пока местные лекари прячутся за ширмой «божьей кары», мне придется вспомнить, как выжигать скверну. Даже если для этого придется объединиться с циничной воровкой и нарушить все законы империи.

© Довгун А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Город, где гаснут свечи	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Алексей Довгун

Пепел и Руны: Хроники падшего целителя

Глава 1. Город, где гаснут свечи

Глина в Чернограде имела скверную привычку прилипать к сапогам так же настойчиво, как грехи к душе еретика, и, судя по всему, мои новые сапоги грехов накопили изрядно. Я с глухим проклятием вбил лопату в вязкую, пахнущую гнилью и застоявшейся водой землю, чувствуя, как тонкие, лишённые нормальной мышечной массы руки дрожат от непривычной нагрузки. Ещё неделю назад, в своей прошлой жизни, я одним движением запястья мог рас-сечь надвое дубовую дверь еретического капища, а мое тело, закаленное ритуальными омовениями и боевыми практиками Ордена Чистого Пламени, было совершенным оружием воли. Теперь же я был Алексеем, семнадцатилетним могильщиком с ввалившимися щедами, хроническим кашлем и дырой в кармане штанов, через которую предательски выглядывала един-ственная, потертая до дыр медная монета. Ирония судьбы, или, как любили говорить мои бывшие братья по Ордену, «воля высших сил», заключалась в том, что меня, старшего инкви-зитора, сжегшего десятки темных магов на центральных площадях империи, предали, отпра-вили в сырую могилу, а затем каким-то извращенным образом вернули к жизни в теле самого жалкого отброса этого промозглого города.

Телега, скрипя некрашеными колесами, остановилась у края свежевырытой ямы, и воз-ница, кутаясь в дырявый плащ, молча указал на сверток грубой холстины. Смерд, ударивший мне в нос, заставил поморщиться не столько от физической вони разложения, сколько от того, что мой внутренний компас, отточенный годами охоты на скверну, завопил о неестественно-сти происходящего. Я подошел ближе, откинул край ткани и посмотрел на лицо покойника. Это был мужчина средних лет, но его черты искажила не обычная посмертная маска, а нечто, заставившее меня сузить глаза. Я глубоко вдохнул сырой воздух кладбища, позволяя зрачкам расшириться, и мысленно дернул за невидимую нить в глубине своего сознания, впуская в вос-приятие холодный, маслянистый сумрак Темногляда. Мир мгновенно потерял свои привыч-ные краски, уступив место призрачным контурам и пульсирующим аномалиям. И тогда я уви-дел это: под серой, восковой кожей покойника, обвивая легкие и сердце, извивалась не просто инфекция или бактерия, а полноценная, искусственно сотканная руническая сущность. Она напоминала черного, покрытого шипами червя, чье тело состояло из сплетенных нитей чужой, искаженной магии, жадно высасывающей последние остатки жизненной силы даже после оста-новки сердца. Это была не «божья кара», как вещали с кафедр местные жрецы Священного Пепла. Это был паразит. Инкубатор.

— Эй, ты, землерой! — грубый голос выдернул меня из транса, заставив моргнуть и вер-нуть миру его унылые, серые краски. К могиле ленивой, вразвалочку походкой приближались двое стражников. Их кирасы тускло блестели в мороси, а от немых тел разило дешевым элем и прогорклым жиром. — Слышал, в городе новый налог на захоронения. Пять медяков с трупа. Или мы забираем тело на городскую свалку, а ты идешь с нами в участок объяснять, почему ты, бродяга, украл имущество короны.

Я медленно выпрямился, опираясь на черенок лопаты, чтобы скрыть дрожь в коленях. Мой нынешний организм был катастрофически слаб, энергии в нем оставалось ровно столько, чтобы не упасть в обморок от порыва ветра, не говоря уже о полноценном боевом заклина-нии. Но инквизитор не привык платить налоги, особенно вымогателям. Я сунул правую руку в карман, нащупывая холодную кожу бедра под грубой тканью штанов. Указательный палец сам собой, по старой мышечной памяти, начал выводить на коже микроскопическую, едва ощути-

мую вязь. Это была простейшая руна «Нейрошок», модифицированная мной еще в академии для допросов, не оставляющих следов. Она требовала минимум энергии, но вызывала ощущение, будто в вену вогнали раскаленную иглу. Я почувствовал, как крошечная искра жизненной силы покинула мое истощенное тело, питая знак, и кожа под пальцем на мгновение стала ледяной.

— У меня нет пяти медяков, господа стражники, — произнес я, стараясь, чтобы мой голос звучал как можно более жалко и покорно, одновременно делая шаг навстречу ближнему ко мне гвардейцу. — Но, возможно, вы могли бы проявить милосердие ради света Императора?

Я протянул руку, якобы умоляя о пощаде, и кончиками пальцев, скрытых в складках рукава, коснулся тыльной стороны его кисти, где только что догорела невидимая руна. Эффект был мгновенным. Стражник взвыл нечеловеческим голосом, выронив алебарду и схватившись за руку так, будто она загорелась. Его глаза расширились от ужаса, а лицо покрылось испариной.

— Проклятье! Рука! Она горит! Чума! У него чума! — заорал он, отшатываясь и толкая своего напарника. Второй стражник, увидев панику товарища и вспомнив, что мы стоим рядом с жертвой загадочной эпидемии, побледнел как мел.

— Не подходи, отродье! — крикнул он, пятась к телеге. — Мы еще вернемся с лекарем!

Они ретировались с такой поспешностью, будто за ними гнался сам демон бездны, оставив меня одного на кладбище под морозящим дождем. Я тяжело вздохнул, чувствуя, как слабая, но приятная пульсация отдачи от коснувшегося меня ранее трупа (побочный эффект Темногляда, позволяющий впитывать крупницы освобожденной энергии) слегка согрела мои ледяные пальцы. Я посмотрел на черный, пульсирующий в моем внутреннем зрении силуэт болезни на покойнике, затем перевел взгляд на городские стены, утопающие в сером тумане. Кто-то в этом городе играл в бога, создавая живые рунические чумы, и, похоже, мне, бывшему палачу еретиков, придется снова взяться за работу. Только теперь вместо костра и меча у меня была дырявая лопата, ноль репутации и тело, которое ломилось от желания съесть хотя бы черствую корку хлеба.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.