

Юлия Избекова



Неси подорожник

Юлия Избекова

Неси подорожник

<https://litres.ru/74039936>

SelfPub; 2026

Аннотация

Детство миллениала - это местами безостановочный трешак, а с другой стороны много разных новых приятных моментов и открытий. В этой книге не будет пива, сигарет и подъездов. Я написала о том, что вызывало в детстве такие эмоции как удивление, героизм, тревогу, счастье, ожидание и прочее, все что нам не объясняли взрослые, а мы дети постигали сами. Надеюсь вы со мной и посмеетесь вместе, и понастольгируете от души. Эту книгу я решила написать для себя, для свои детей, для друзей и детей друзей. Чтобы сохранить истории о конце прошлого века глазами ребенка. Обложку книги я нарисовала сама с помощью ИИ, такие уж мы миллениалы, все "сама-сама", а рассказы оформляет моя дочь.

Содержание

Мореплаватели	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Юлия Избекова

Неси подорожник

Мореплаватели

Кажется мне было 7-8 лет, когда на экраны вышел фильм про Колумба. Это меня впечатлило настолько, что мама купила мне энциклопедию мореплавателя. Я ее просто обожала, прочитала от корки до корки. По ночам мне снились тайны морских глубин: русалки, спруты. На звездном небе я научилась находить ковши, Полярную звезду и Кассиопею. Стала мечтать попробовать солонину, ром, почувствовать качку под ногами и завести друзей, которые б кричали время от времени “Тысяча чертей!”, а над нашими головами мачты бы стонали от ветра и паруса рвались от натуги.

В общем, понятно, что мне хотелось приключений.



И вот во дворе я свои все эти ощущения, ожидания и знания щедро раздавала направо и налево, пока не набралось несколько человек, которые заразились мечтой о покорении морей.

Настоящее море, да и реку, вживую мало кто из нас еще видел. Максимум озеро. Да, и большинство моих сверстни-

ков вынужденно довольствовались созерцанием озера, которое собственно образовывалось у нас во дворе, в районе произрастающего тальника. Состояло это озеро из разных типов вод, частично эти воды были талые, а частично выливались зимой из-под КПДшки напротив. Взрослые это озеро обходили подальше. Однако для нас - это был шанс, потому что во время ветра по озеру гуляла зыбь, а тальник трепетал и шелест его голых ветвей, в наших умах становился похож на реюющие флаги.

В один солнечный апрельский денек, Андрей совершил гениальную находку. Наш дом находился за институтом геологии, и вот геологам привезли какие-то важные вещи, эти вещи были заколочены в ящики обитые толстенными пенопластовыми листами. Геологи очень аккуратно сняли листы. Мы их осмотрели и поняли, каждый лист - это просто отдельное плавсредство. Наташа побежала домой за старой простыней, я отправилась вытаскивать лыжную палку.

Через полчаса наш “корабль” был готов отправляться в путь. Покорители моря предвкушали длительное и опасное путешествие.

Парус-простыня розового оттенка с желтыми цветочками тоскливо соплей висел вдоль лыжной палки, которая не особо-то хотела оставаться на месте в пенопластовом полу. Но сейчас или никогда уже прозвучало. Сухопутные крысы взошли на борт. Мы оттолкнулись от берега какой-то корягой. “Корабль” вышел из гавани. И шел. И прошел он метра два

или три. Все это время мы верещали от восторга. Тут на шум сбежались другие дети. Наша игра привела в возбуждение весь двор. Кто-то смеялся, кричал от зависти “дураки”, что-то еще происходило. Тем временем “корабль” в силу своей прямоугольной структуры потерял управление и остановился где-то посреди лужи.

Ой.

До любого берега было откровенно не близко. Я попробовала ногой в резиновом сапоге нащупать дно, дна не было. Наша коряга при попытке нащупать дно, просто в какой-то момент покинула чат. Это было отчаяние. Тем временем народ на берегу просто ликовал. Сразу в голове всплыла фраза “Никогда в жизни Штирлиц, так не был близок к провалу”.

Тут поднялся ветер, парус надуло, оторвало вместе с палкой, плот наш раскололся на куски. Мы стали жертвами кораблекрушения. Слизкая холодная вода покрыла меня с головой. Я встала на ноги. Лужа была мне по пояс. Вылезли, и понуро пошли по своим квартирам, подгоняемые визгами и другими неприятными звуками, которые издавала толпа наблюдателей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.