

Эля Айдарова



Не по плану

18+

Эля Айдарова

Не по плану

«Автор»

2026

Айдарова Э.

Не по плану / Э. Айдарова — «Автор», 2026

Я-писатель, которой посчастливилось продать свой первый сценарий. Съёмки с иностранным режиссёром в чужой стране, и я приглашена сценаристом-консультантом! Судьба? Удача? Случайность? Только вот писать истории романов легче, чем управлять сценарием собственной жизни. Как не сдать? Как не испугаться? И как сработаться с известным продюсером, который в открытую заявляет, что я - бездарность? Может просто вовлечься в проблемы его личной жизни? "Пристегните ремни, уважаемые пассажиры. Мы входим в зону турбулентности."

© Айдарова Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
«Случайность, помноженная на случайность — закономерная неслучайность». (Пётр Квятковский)	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Эля Айдарова

Не по плану

Глава 1

«Случайность, помноженная на случайность — закономерная неслучайность». (Пётр Квятковский)

- Какой чёрт дёрнул согласиться на это?!

Каждый раз, как упоминаю «рогатого», пробуждается ощущение неправильности где-то в груди - вот прямо под «солнечным сплетением», аж вытесняет воздух. Не понимаю, от чего «дёргает», стоит произнести это слово?

Я - больше неверующая верующая. Скорее верю в нейросигналы и гормоны, и в то, что огня без огня быть не может: мол если не генерировать чёрта в реальное существо, то его и не будет. Но предрассудки старших сделали свое дело на «отлично», и всякий раз, как произношу: «чёрт», в голове и в груди совершается неправильность, что верно и на нелишнюю минуту отвлекает меня от текущих мыслей.

А вообще я с Богом на «Ты». Мы дружим и часто беседуем. Он стоит на кухонной полке в виде керамической тарелки на специальной подставке. В часы «сомнения» я смотрю на него - строгого и мудрого, и рассчитывая на милосердие, обращаюсь с вопросом: «Как считаешь, я справлюсь?». Свято веря в убеждение, что Бог - внутри нас, сама же утверждающе отвечаю на вопрос, и вляпываюсь в очередное безумство. Примерно по такому «пути» я и оказалась недалеко от города Сокчо провинции Канвондо. Это в Южной Корее, кто не знает. Стою тут, значит, на деревянных узких досочках, удерживаемых тонкими верёвками и раскачивающимися напрягающими ветрами, и с полным чувством драматизма через каждый матерный вскрик, задаюсь одним и тем же вопросом: «Какого хрена я тут делаю?!»

Я не против ветров. Мне нравится, как это слово произносится на языке этой страны: «парам». Много слов считаю красивыми: ханьль, игида, ёрым, каыль...

- Ладно, отдохнула - топай дальше, - дала самой себе бодрое напутствие после короткой передышки.

Руки устали... Будет нелепо остановить течение собственной жизни, сорвавшись с этой высоты. Подо мной, кажется, метров шестьсот - не меньше! Благо, есть страховки! Но кто ж знает, чем обернётся срыв с трассы. Я читала об «эффекте жгута», синдроме длительного сдавления, о последствиях длительного зависания - так себе перспективка с летальным исходом. Когда срываешься и зависаешь на страховке, скопленная кровь в нижних конечностях под силой тяжести бесповоротно приводит к снижению кровяного давления где-то в груди и снижению кровоснабжения мозга, а потом и к потере сознания... В общем я не сильна во всех этих физиологических процессах, но освоила точно: в случае срыва с высоты со страховкой, надо спустить пострадавшего немедленно!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.