



**Цецен Балакаев**

# **СОЛЁНЫЙ ЛЁД**

**Пьеса для юношества в двух актах  
по повести Виктора Конецкого**

**К 100-летию писателя-мариниста**

Цецен Балакаев  
**Солёный лёд. Пьеса  
для юношества**

«Автор»

2026

## **Балакаев Ц. А.**

Солёный лёд. Пьеса для юношества / Ц. А. Балакаев — «Автор», 2026

Лёд Невы помнит всё. Помнит мальчишку с примерзшим чайником и равнодушного матроса. Помнит угольную пыль в трюмах и немца, повисшего над водой. Помнит джаз, «Алые паруса» в кармане шинели и шаг в бездну с Кировского моста. Пьеса к 100-летию Виктора Конецкого – человека, для которого море стало судьбой, а дружба – главным якорем. Действие происходит на набережной Лейтенанта Шмидта, где время течёт вспять: здесь прошлое сталкивается с настоящим, а живущие – с теми, кто ушёл в тишину подводных глубин. Пьеса-воспоминание. О том, как романтика разбивается о холодную войну. Как мальчишки превращаются в мужчин. Как солёный лёд трещит под ногами, напоминая: боль и красота неразделимы. Посвящается всем, кто не вернулся из плавания, но остался в строю – в каждом глотке ветра с залива и в каждом слове, написанном на берегу. Пьеса сохраняет настроение Виктора Конецкого – смесь суровой правды, лирической грусти и веры в то, что даже в солёном льду есть жизнь и память.

© Балакаев Ц. А., 2026

© Автор, 2026

# Цецен Балакаев

## Солёный лёд. Пьеса для юношества

Цецен Балакаев  
**СОЛЁНЫЙ ЛЁД. Пьеса памяти**

Пьеса для юношества в двух актах по повести Виктора Конецкого  
*К 100-летию писателя-мариниста*

Лёд Невы помнит всё. Помнит мальчишку с примерзшим чайником и равнодушного матроса. Помнит угольную пыль в трюмах и немца, повисшего над водой. Помнит джаз, «Алые паруса» в кармане шинели и шаг в бездну с Кировского моста.

По страницам повести Виктора Конецкого – человека, для которого море стало судьбой, а дружба – главным якорем. Действие происходит на набережной Лейтенанта Шмидта, где время течёт вспять: здесь прошлое сталкивается с настоящим, а живущие – с теми, кто ушёл в тишину подводных глубин.

Это спектакль-воспоминание. О том, как романтика разбивается о холодную войну. Как мальчишки превращаются в мужчин. Как солёный лёд трещит под ногами, напоминая: боль и красота неразделимы. Посвящается всем, кто не вернулся из плавания, но остался в строю – в каждом глотке ветра с залива и в каждом слове, написанном на берегу.

Пьеса сохраняет настроение Виктора Конецкого – смесь суровой правды, лирической грусти и веры в то, что даже в солёном льду есть жизнь и память.

### **Предисловие «От автора». К 100-летию Виктора Конецкого**

Дорогой читатель!

В 2029 году мы отмечаем 100 лет со дня рождения Виктора Викторовича Конецкого – легендарного писателя-мариниста, капитана дальнего плавания, человека, чьё сердце навсегда осталось пришвартованным к набережной Лейтенанта Шмидта.

Он не любил громких слов. Не писал парадных маршей. Его проза – это запах мазута, скрип примерзших тросов, горьковатый дым «Беломора» и негромкий джаз, звучащий надло штилю и начальству. Виктор Конецкий умел говорить о главном вполголоса: о чести, о трусости, о первой любви и о цене одного-единственного человеческого шага.

Повесть «Солёный лёд» – это не просто фрагмент биографии. Это мост между поколениями. Между теми, кто вырос без отцов, и теми, кто ищет сейчас свой маяк в тумане. В этой пьесе я попытался сохранить голос Виктора Викторовича – ироничный, мудрый, бесконечно добрый, несмотря на весь пережитый холод.

Перед вами не история войны. Перед вами история Памяти. Потому что пока мы помним, как трещит под ногами солёный лёд, – наши друзья живы.

Читайте. Смотрите. Слушайте. И помните.

Действующие лица:

**АВТОР** (он же ВАЛЕНТИН) – мужчина средних лет. Рассказчик. Он же выступает в роли самого себя в юности. Спокоен, ироничен, глубок

**СЛАВА (ВЯЧЕСЛАВ)** – друг детства и юности. От юноши до молодого мужчины. Романтик, хулиган, подводник

**МАТРОС** – эпизодическая, но важная роль. Сила и равнодушие войны

**НЕМЕЦ (ПЛЕННЫЙ)** – эпизод в порту

**ДЕВУШКА (Таня)** – возлюбленная Славы

**ГОЛОСА** – милиционер, продавщица, курсанты, немецкие дети

### **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

Набережная Лейтенанта Шмидта. Зима. Сегодня и вчера.

*Сцена представляет собой условное пространство. Авансцена – лёд Невы. Задник – силуэт памятника Круzensицерну, сфинксы, корпуса зимующих судов. Слева – «будка» (ларёк с пивом), справа – возвышение, символизирующее прорубь.*

#### **СЦЕНА 1**

*Звучит шорох поземки и далёкий, приглушённый гул города. На авансцену выходит АВТОР (Валентин) в шинели. Он смотрит на зрительный зал, как на замёрзшую реку. Закуривает.*

**АВТОР.** В феврале я узнал, что суда, на которые получу назначение, зимуют здесь, у набережной Лейтенанта Шмидта. Я вышел к Неве... дождался, когда милиционер отойдёт подальше... (*Усмехается*)

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.