

Ольга Шиманович



Оля+жизнь=?  
пьеса

18+

# Ольга Шиманович

## Оля+ЖИЗНЬ=?

*<https://litres.ru/74041538>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

На фоне непростых 90-х годов. История пятнадцатилетней Оли, которая пытается найти себя в мире, где её травят одноклассники, а собственная мать тонет в алкоголизме.

# Содержание

Пьеса	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Ольга Шиманович

## Оля+жизнь=?

### Пьеса

**Действующие лица:**

**Оля** – забитая девочка 15 лет

**Нина Алексеевна** – классный руководитель, учитель математики, вечно уставшая

**Оборин** – главный задира класса, 15 лет

**Юля** – школьная подруга Оли, 15 лет

**Соболева** – «звезда класса», богатая, высокомерная, 15 лет

**Екатерина Андреевна** – мать Соболевой, наигранно добродушная

**Мать Юли**

**Отец Юли** – мужчина с небрежной щетиной, около 40 лет

**Брат Юли**

**Мать Оли** – худая женщина около 40, пьющая, на голове химическая завивка

**Отец Оли**

**Одноклассник 1** – ученик 15 лет

**Одноклассник 2** – ученик 15 лет

**Одноклассница** – ученица 15 лет

**Галя** – продавец на рынке

**Мать Оборина**

**Артем** – подросток, сын подруги матери Оли

**Физрук**

**Людмила Марковна** – учитель музыки, 52 года, аккуратный пучок на голове, интеллигентная женщина

**Продавец книг** – мужчина в очках, 55 лет.

**Дед** – дед Оли, 65 лет

**Баба Рая** – гадалка

Город Краевск, 1998

## ДЕЙСТВИЕ 1

*Кабинет математики в школе. НИНА АЛЕКСЕЕВНА сидит за учительским столом, ее почти не видно за горой книг и тетрадей. За спиной учительницы на стене висит календарь 1998 года. Над доской портреты математиков и надпись « Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит. М.В. Ломоносов »*

*ОЛЯ старательно трет парту тряпкой, пытаясь стереть нецензурную надпись.*

*Входит ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА, она грузная, тяжело дышит, раскраснелась, вспотела. Подмышкой у нее зажат большой портрет Л.Н. Толстого в деревянной раме. В другой*

*руке сумка, из которой торчит коробка конфет.*

**Екатерина Андреевна.** *(с порога громко)* Здравствуйте Ниночка Алексеевна! Чуть не померла, пока к вам на третий этаж поднималась. *(демонстрирует портрет, ставит его на пол, прислоняет к стене, вытирает пот со лба внешней стороной ладони)* Вы только посмотрите, что я принесла!

**Нина Алексеевна.** *(вскакивая, суетливо)* Екатерина Андреевна! Здравствуйте, проходите, присаживайтесь. *(берет свой стул, ставит около доски)*

*Екатерина Андреевна разваливается на стуле.*

**Екатерина Андреевна.** Фух. Тяжеленный, еле дотащи-ла. Подарочек вам от нашей семьи. Знаю, к математике не относится...

**Нина Алексеевна.** *(перебивает)* Что вы, что вы! Великий классик везде к месту.

*Нина Алексеевна берет портрет.*

**Нина Алексеевна.** Вот у меня как раз здесь гвоздь торчит. Хотела таблицу с функциями повесить, да и Бог с ними.

*Нина Алексеевна с трудом поднимает портрет, примеряет на стену, кричит, вешает у входа в класс. Отходит,*

*любуется. Оля замирает с тряпкой, задумчиво смотрит на портрет. Тем временем Екатерина Андреевна достает из сумки коробку конфет.*

**Екатерина Андреевна.** А это тоже вам, Ниночка Алексеевна. Муж из командировки привез. Импортные, очень хорошие. У нас в Краевске таких нет.

**Нина Алексеевна.** Неудобно, Екатерина Андреевна. Вы и так для школы столько сделали. Компьютеры в кабинет информатики, вот шторы даже ваших рук дело.

*(убирает конфеты в стол)*

**Екатерина Андреевна.** На благое дело не жалко. Все работает?

**Нина Алексеевна.** Работает, бережем. Танечка ваша Соболева очень большие успехи в усвоении техники делает.

**Екатерина Андреевна.** А математика? Дочь говорит, не понимает ничего.

**Нина Алексеевна.** Да вы что?

**Екатерина Андреевна.** Я в дневник смотрю, четверки, тройки иногда по предмету. Двоек пока у Танюши по математике не видела. Удивительно.

**Нина Алексеевна.** Не волнуйтесь, если надо, подтянем. Девочка способная. *(Оле)* Козлова, а ты чего стоишь, дыру протрешь сейчас в парте. Иди домой. *(Екатерине Андреевне)* А Козлова наша, ей двойки исправлять, а потом уже за компьютер. Ну ладно. *(добродушно, явно подлизываясь)* Не всем

же быть Соболевыми.

*Екатерина Андреевна окидывает Олю оценивающим взглядом.*

**Екатерина Андреевна.** Что-то она у вас замухрышка.

**Нина Алексеевна.** *(пожимает плечами)* Что есть, то есть.

**Екатерина Андреевна.** Мне пора. На следующей неделе я еще глобус принесу, как раз вам на стол впишется!

**Нина Алексеевна.** Не стоит, Екатерина Андреевна. Хорошая же вещь, дорогая, вам самим пригодится. Танечка пусть мир познает, что где находится изучает.

**Екатерина Андреевна.** А мы и так изучаем. Вживую так сказать На каникулах за границу полетим. До свидания, Ниночка Алексеевна.

*Екатерина Андреевна уходит. Оля берет сумку, подходит к портрету Толстого, задерживается у него несколько секунд, проводит рукой по раме и выходит из класса.*

## ДЕЙСТВИЕ 2

*Кабинет математики, на доске надпись «22 сентября.» За учительским столом календарь 1998 года. На стене у выхода висит портрет Толстого. За окном слышна эстрада.*

*ная музыка. Нина Алексеевна сидит за учительским столом, заполняет журнал, пытается не уснуть. Очки почти падают с ее носа.*

*ЮЛЯ вытирает доску, ОБОРИН подметает пол веником, Оля стоит на стуле, ее черно-белые кеды стоят рядом на полу. Она поливает цветок на шкафу. Юля заканчивает протирать доску и подходит к Оле.*

**Юля.** *(добродушно смеется)* Оль, смотри, у тебя дырка, большая!

*Оля смотрит на свои ноги, палец ноги почти полностью торчит из дырки на носке. Оля улыбается, шевелит голым пальцем. Оборин отвлекается на разговор девочек.*

*Нина Алексеевна поднимает взгляд из-под очков.*

**Нина Алексеевна.** Ну, Козлова, ты даешь. Как бомжиха ей-богу.

*Оборин прыскает со смеху, роняет веник.*

**Оборин.** Да-да, бомжиха, нищета! *(смеется лающим смехом)*

*Юля виновато опускает голову и начинает протирать*

*парту. Оля замирает, краска заливает ее щеки.*

**Оля.** Я торопилась, проспала. Схватила, что попало, боялась опоздать.

**Нина Алексеевна.** Срамота. Для девочки особенно.

**Оборин.** *(заливаясь смехом)* Точно, срамота, нищета ты Козлова. Всем расскажу!

**Нина Алексеевна.** Оборин, меньше разговоров больше дела, все подмел? Вон там фантики. Чтоб чистота была, не пойдешь домой, пока хоть одна соринка на полу валяется. *(Оле)* Козлова, тебе еще жвачки из-под парт отдирать. Поживей давай.

*Свет сужается до Оли. Она в растерянности, натягивает кеды.*

**Оля.** Я проспала, схватила, что попало, боялась опоздать. Под кедами не видно.

**Нина Алексеевна.** Следить надо за такими вещами, Козлова. Засмеют же.

*Свет гаснет. Смех Оборина в темноте, к нему присоединяется множество других смеющихся голосов.*

### ДЕЙСТВИЕ 3

*Квартира Юли: ковер на стене, пузатый телевизор в уг-*

лу, стенка. На диване расположились МАТЬ ЮЛИ, ОТЕЦ ЮЛИ, МЛАДШИЙ БРАТ ЮЛИ

Юля ставит кассету в магнитофон, нажимает на play, быстро выбегает на середину комнаты, где уже стоит Оля. Оля и Юля танцуют под музыку 90х (например, под песню «Зной» группы «Двое»)

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.