

A dramatic landscape painting. In the foreground, a figure in a brown robe and hat stands on a stone path, looking out over a vast valley. The valley is filled with a winding river, surrounded by dense evergreen forests. In the background, towering, rugged mountains rise against a sky with a large, bright, golden sun or moon. The overall mood is majestic and contemplative.

**Подсказка из прошлого,
или Шахматы как послание
от предыдущей
цивилизации**

Александр Пальчиков

Александр Пальчиков

**Подсказка из прошлого, или
Шахматы как послание от
предыдущей цивилизации**

«Автор»

2026

Пальчиков А. В.

Подсказка из прошлого, или Шахматы как послание от предыдущей цивилизации / А. В. Пальчиков — «Автор», 2026

Потрясающее своей простотой и доступностью аналитическое исследование переворачивающее все наши представления об окружающем мире.

© Пальчиков А. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Александр Пальчиков

Подсказка из прошлого, или Шахматы как послание от предыдущей цивилизации

Глава

Я с большим уважением отношусь к учениям всех ведущих мировых религиозных и философских течений, а также к их представителям, но это не мешает мне по многим вопросам иметь свое собственное мнение, которое я ни кому не навязываю.

В данной работе читатель встретит части текста выделенные шрифтом, это мои комментарии, часть из них написана уже по завершении исследования. Возможно, кому-то они будут помехой для восприятия основного текста. В таком случае будет лучше сначала ознакомиться с основным текстом, а затем, если будет желание, вернуться к комментариям.

ЧАСТЬ I

За последние несколько тысяч лет человечество прошло гигантский путь в своем развитии. Реальность, в которой мы живем, разительно отличается от той, в которой жили наши предки. Изменения затронули практически все сферы деятельности человека, причем скорость эволюции нашего общества, всегда находится в прямой зависимости от роста населения планеты. Но, несмотря на грандиозную трансформацию окружающей среды, в самом человеке мало что поменялось. Мы обладаем теми же качествами, испытываем те же чувства и те же эмоции, проходим такие же по смыслу уроки, что и наши предшественники 5 – 6 тыс. лет назад. Точно так же богатая фантазия помогает нам заполнять пробелы в знаниях и компенсирует недостаточность и недостоверность получаемой информации. Причем ни современное воспитание, ни разностороннее образование, нам в этом совсем не препятствуют, скорее даже наоборот. Кроме того ни какие знания не могут нам помешать наивно и искренне, с детской непосредственностью, верить в чудеса, ожидать их, а где-то и противопоставлять эту веру логически выстроенной доказательной базе. Как и наши прадеды, мы комплексуем по разным поводам и, не желая признавать своих ошибок, сочиняем, или пересказываем разные небылицы, обманывая и себя и других. С другой стороны именно любопытство и живое воображение, умение делать предположения и строить догадки дают нам возможность развиваться. Люди, обладающие этими качествами способны не только стремиться к своей цели, решать поставленные задачи и достигать вершин в различных сферах деятельности, они в состоянии пойти еще дальше, раздвигая границы познанного. Вот и я предлагаю читателю с помощью логики и творческой фантазии выйти за пределы устоявшегося миропонимания.

Должен предупредить, что не являюсь ни дипломированным историком, ни философом, ни религиозным деятелем, ни продвинутым эзотериком. Я строитель, профессионал, так уж получилось, но мне всегда были интересны эти направления человеческой деятельности. В общем, при желании, меня можно назвать дилетантом в данных дисциплинах, но возможно знание людей, богатый жизненный опыт и аналитические способности в какой-то степени компенсируют отсутствие специального образования.

В данной работе я попытаюсь доказать или опровергнуть одно интересное и довольно фантастичное предположение – шахматы это не только игра, но и послание от предыдущей человеческой цивилизации.

Эта гипотеза, высказанная в одной из ТВ передач, привлекла меня не только своей необычностью, но и простотой, и доступностью. Простотой, в смысле спрятано у всех на виду, а доступностью, в смысле не надо ездить в экспедиции, делать раскопки, работать с древними манускриптами. Для проверки этого предположения достаточно умения играть в шахматы и аналитических способностей. Начнем с самой идеи. Она оказалась совершенно «голой». Не знаю, чем руководствовался, кроме желания заинтриговать и заинтересовать зрителя, автор, но никакого даже маломальского обоснования он не предоставил. Зато чувственная и эмоциональная составляющие этой гипотезы оказались на высоте. Вот с них и начнем. Они не только будоражат нашу фантазию, но и находят отклик в наших душах, затрагивая нашу неиссякаемую веру в чудо и стремление к знанию, духовный голод и веру в потерянный рай, желание обмануться и твердую уверенность в наличии тайных знаний. Красочный букет, характеризующий сложный, запутанный, полный противоречий внутренний мир современного человека. Но какое это имеет отношение к нашему изысканию? Самое непосредственное. Не все разделяют взгляды современной науки на историю человечества. В нашем мире есть немало людей уверенных, что в прошлом были времена, когда человек был душевно чище, мудрее, более духовен, обладал большими знаниями. Кто-то из них призывает вернуться к истокам и жить в чистоте и простоте. Кто-то критикует современность, рассуждает о Золотом веке, мечтает овладеть тайными знаниями и ознакомиться с зашифрованными посланиями. Все они уверены в одном, человечество медленно, но неуклонно нравственно и духовно деградирует. Так ли это? Давайте разберемся.

Наука утверждает, что жизнь развивается по спирали. Знакомое высказывание. Для нас в нем главное слово - развивается. Человек, это микрокосм, отображение макрокосма. Взаимосвязь закономерностей, которым подчинена наша жизнь, духовные учения выражают формулой: в большом отражается малое, а в малом можно разглядеть большое. В нашем случае это означает, что существование и развитие как одного человека, так и всего человечества подчинено одним и тем же правилам и закономерностям. Проходят они так же по одной схеме, т.е. детство, молодость, зрелость, старость. Следовательно, восторгаясь душевной чистотой древних, мы восторгаемся детской душой, на которой как на белом листе бумаги можно написать все, что угодно. Намного предпочтительней выглядит здравомыслие, наделенного мудростью и обогащенного жизненным опытом человека. На Земле проживает еще достаточно первобытных племен, где люди проживают в простоте и девственно чисты душевно, что не мешает им с аппетитом поедать себе подобных. Да, они не имеют многих отрицательных качеств, но у них нет и соответствующих им положительных. Без всякого сомнения, объем знаний и жизненный опыт у ребенка значительно меньше, чем у взрослого. Очевидные истины, но мы про них забываем. Почему? Возможно, причина в страхе перед неизвестностью. Человеку с древних времен было свойственно бояться будущего, критиковать настоящее и идеализировать прошлое.

Вся история нашей цивилизации говорит о том, что человечество хоть и очень медленно, с большим трудом, но развивается. При этом скорость изменений постепенно увеличивается. С этими выводами согласны все, если они касаются материального, но совершенствование человека в вопросах этики, морали и в области духа ставится скептиками под сомнение. Позволю себе с ними не согласиться. Деградировать, «опуститься» может отдельный индивид, но общественные отношения будут продолжать развиваться. Проследить это можно сравнив наличие, качество и доступность общечеловеческих ценностей в разные периоды истории человечества от рабовладельческого строя до нашего времени. Можно поступить еще проще. Чтобы понять, насколько изменилось наше мировосприятие за последние двести лет, надо перечитать в зрелом возрасте замечательное произведение классика русской литературы Л.Н. Толстого «Война

и мир». Знакомство с мировоззрением людей начала 19-го века дает нам возможность осознать, что многие нормы поведения принятые у них, для нас просто неприемлемы. По всей видимости для того и нужны были революция и гражданская война в России, чтобы заменить устаревшую систему человеческих ценностей на более прогрессивную.

В вопросах духовного развития общества, все более или менее ясно, здесь главное уметь различать понятия духовности и религиозности. Духовность включает в себя любой выбор, сделанный человеком, в том числе и религиозный. Религиозность связана с обрядовой стороной какой-либо религии. Кроме этого, необходимо знать, что Дух не может деградировать, он только развивается, для него важен любой результат, как положительный, так и отрицательный.

К вышесказанному остается добавить, что мечтая приобщиться к тайным знаниям, многие из нас не видят разницы между знанием и информацией. А разница есть и довольно существенная. Знание, в отличие от информации это то, что нашло подтверждение в нашем личном опыте. Согласно духовным учениям, как отдельный человек, так и все человечество обретают все необходимые знания по мере своего взросления. Каждый, получает ответы на все важные для него вопросы, когда готов их принять и понять результат. Считаю, именно об этом говорил Иисус Христос в Нагорной проповеди: Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное; блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся; просите, и дано будет вам; ищите, и найдете; стучите, и отворят вам; ибо всякий просящий получает, ищущий находит, стучащему отворят. Получается, тайных знаний нет, их ни кто не прячет, все они на виду. До них надо просто «дорости». Другими словами не надо ждать бесплатного сыра. Учеба, труд, размышления, самый короткий и верный путь к обретению любых знаний, и явных, и тайных.

Даже беглое освещение вопросов развития нашего общества, и поверхностное знакомство с его историей, дают нам понять бесперспективность и бессмысленность поисков мудрости в далеком прошлом, в детстве человечества. Вроде бы все очевидно и легко доказуемо, но некоторые вопросы остались без ответа. Не понятно на чем тогда основана многовековая убежденность человека в существовании в прошлом более продвинутого, более просвещенного общества. В чем ее причина? Где исток веры людей в скрытые или утерянные знания? На ум приходит только один вариант ответа. По всей видимости, мы не первые на этой планете. Вероятно, был кто-то до нас. Это наиболее логичное объяснение. Именно версию наличия предыдущих цивилизаций отстаивали в начале 20-го века известные философы эзотерики А.П. Синнет и Е.П. Блаватская. Они были уверены, что современная человеческая цивилизация не первая на Земле, но доказательств, к сожалению, не предоставили. В этом вопросе мое мнение полностью совпадает с мнением знаменитых эзотериков. В противном случае не было смысла браться за это исследование. Далее можно предположить, что последние выпускники предыдущей цивилизации могли, в какой-то степени, быть учителями, наставниками для нашей.

Полученная цепочка рассуждений и допущений, возможно, не самая убедительная, но надежду на положительный результат в поиске послания она все-таки дает. Поэтому продолжим исследование.

Пришла пора ознакомиться с историей игры. Начнем с официальной версии. Шахматы известны человечеству с древних времен, знакомы с ними во всех уголках Земли. Название игры произошло от персидского «шах мат» и означает – властитель побежден, что касается ее происхождения, то это большая загадка, нет убедительных сведений ни о времени, ни о месте рождения шахмат. Наиболее достоверные сведения, на которые опираются историки игры, датируются 8 – 9 веками. Нет ни какого сомнения, что в это время шахматы были хорошо известны в арабском мире, в Испании и на Руси, а к 11 веку в них играли по всей Европе. По мере распространения игры видоизменялись фигуры, преобразовывались ее правила. Современный вид, шахматы стали приобретать к концу 15-го века, но различия в правилах в разных регионах и у разных народов существовали еще довольно долго и только с середины 19-го века игру начали унифицировать. На этом знакомство с официальной историей шахмат можно пре-

кратить, к сожалению, эта информация мало что дает нашему изысканию. Необходимо обратиться к другим источникам.

Согласно одной корейской легенде, прототипом шахмат была игра из Месопотамии, возраст которой около 4500 лет. В ней повествуется о некоем воинственном царе, проводившем много времени в походах и придумавшем эту игру для своей супруги, сильно скучавшей в его отсутствие. Игра так понравилась царице и придворным, что вскоре распространилась за пределы дворца, по всей стране, а затем и за ее пределы, в Индию, в Китай и соответственно в Корею. Индийская легенда о происхождении шахмат имеет схожий сюжет, согласно которому Мадори, жена предводителя демонов владыки Шри-Ланки, Раваны, придумала эту игру и коротала за ней время, пока муж воевал с Рамой. Эта война отражена в древнеиндийском эпосе «Рамаяна» сочиненном предположительно в 8 – 6 веках до н.э. В этой поэме, по ходу повествования, рассматриваются важнейшие понятия древнеиндийской философии, поднимаются темы борьбы добра, которое представляет Рама, со злом, которое представляет Равана. Кроме того принято считать, что сюжет «Рамаяны» аллегорически отображает распространение индоарийских племен на юг Индостана и на Шри-Ланку. Проникновение ариев в Индию и захват ими севера Индостана датируется 15 – 12 веками до н.э. Дальнейшее продвижение ариев на юг полуострова растянулось на несколько столетий. Возможно, обе легенды произрастают из одного корня. Кроме того возможно стоит обратить внимание на то, что изобретение шахмат индусы приписывают не людям, а демонам. Интересна также работа, опубликованная известным востоковедом фон Борком, в 1935 году. В ней он доказывает, что шахматы произошли от игры, которую около 1250 года до н.э. позаимствовали в Эламе племена, переселявшиеся в Индостан. Каким образом и когда игра появилась там неизвестно, но в любом случае по версии фон Борка шахматам не менее 3250 лет.

Для данного исследования наиболее привлекательной выглядит корейская легенда. Середина 3-го тысячелетия до н.э. это насыщенное событиями, интересное для профессионалов и загадочное для любителей истории время, когда история еще неотделима от мифов. В тот период вполне могли состояться контакты с нашими предшественниками. К сожалению, расстояние от Кореи до Месопотамии довольно велико, их разделяет большое количество народов, языков, культур, вследствие чего информация об игре могла претерпеть кардинальную трансформацию, поэтому сведения, содержащиеся в легенде, представляются наименее достоверными. Однако надо признать наличие связи между официальной историей и всеми тремя источниками. Как уже отмечалось выше, название игры происходит из Персии. Эта древняя страна располагалась, в том числе и на бывшей территории Элама, который является одним из самых древних государственных образований известных истории, и именно с ним связывает фон Борк появление шахмат в Индии. Элам в свою очередь ближайший сосед и соперник городов-государств в Месопотамии, родины шахмат по корейской версии. О схожести сюжетов корейской и индийской легенд говорилось выше. А время переселения в Индостан племен, с которыми, по мнению фон Борка, туда пришла эта игра, совпадает со временем нашествия в Индию ариев. Представляют также интерес сведения о самых первых известных нам древних культурах Элама, Месопотамии и юга Индии. Их происхождение до сих пор остается загадкой. Эти довольно высокоразвитые культуры появились как-то внезапно и сразу, народы их представляющие имели родственные языки, а их распространение проходило с юга на север, но на юге ничего нет, там океан. Однако у жителей юга Индии тамилы есть легенды о существовавшем материке в Индийском океане. Древние жители Месопотамии протошумеры, еще их именуют убайдцами, приписывали создание всех своих культурных достижений, включая письмо, земледелие, строительство, таинственному пришельцу из Эритрейского моря, т.е. Индийского океана. Можно добавить, что огромный остров в Индийском океане описывали как античные, так и средневековые географы, его изображение есть на турецкой карте 16-го века, о нем сообщает Марко Поло, его до сих пор изображают на буддийских космогонических картах. Эти

данные часто используют сторонники существования Лемурии, материка, который как они считают, являлся колыбелью для предшествующих нам цивилизаций. Однако геологи категорически отрицают, возможность существования в прошлом такого значительного участка суши в данном районе планеты, даже с учетом того, что уровень Мирового океана со времени последнего оледенения поднялся более чем на 100 метров и затопил довольно обширные территории.

Поверхностное знакомство с древними культурами, которые предположительно могут быть связаны с появлением шахмат, предоставляет доводы и питает надежды на существование послания. Значительный возраст этих культур, 6000 лет и более, относительно высокий уровень развития, множество загадок связанных с их появлением и существованием, а также возможная связь с мифической Лемурией. О таком наборе фактов, открывающих большие перспективы для данного исследования, можно только мечтать. Однако более близкое знакомство с фигурами на шахматной доске значительно ограничивает географические и временные рамки нашего поиска.

Фигура, которую сейчас мы называем «ладья» в древности называлась «колесница», выглядела соответственно и изображала в игре боевые колесницы как род войск. Современный «конь» имел вид всадника и представлял конницу. «Слон» имел фигуру слона, а не головного убора епископа и символизировал боевых слонов также как отдельный вид войск. Одновременное присутствие этих фигур вместе с пешками на доске дает нам возможность определить, где и приблизительно когда появились шахматы. Родиной игры без сомнения является Индия. Только в древних армиях этого региона боевые колесницы, конница, боевые слоны и пехотинцы были отдельными родами войск и применялись совместно на регулярной основе. Кроме того в этих армиях были военные подразделения, которые называлось «патти». Каждое состояло из одного слона, одной колесницы, трех всадников и пятерых пехотинцев. Войны с участием таких армий описаны в древнеиндийских эпосах «Рамаяна» и «Махабхарата». В дополнение необходимо отметить, что расстановка фигур на шахматной доске соответствует расстановке родов войск перед сражением. Колесницы действовали на флангах, а слонов ставили ближе к центру или в центр. Далее постараемся определить период, когда предположительно могли быть изобретены шахматы. Начнем с раннего предела. Самые ранние известные изображения колесниц сделаны в Месопотамии в 2900 – 2600 годах до н.э. Изначально они были четырехколесными и довольно неуклюжими. Около 2000 года до н.э. появляются легкие, быстрые и более маневренные двухколесные колесницы, которые становятся грозным и эффективным оружием более чем на полторы тысячи лет. Их появление связывают с изобретением колеса со спицами. Первые конные воины были кочевниками, принято считать, что конница появилась значительно позднее боевых колесниц. Однако в шумерских глиняных табличках упоминается о вторжении в Аккадскую империю кочевых племен кутиев – всадников, людей с уздечками, которые несутся над землей птичьими стаями. Произошло это около 2220 года до н.э. Возможно оба направления развивались параллельно. Но всадники древнего мира не были конницей в нашем понимании. Это была скорее пехота, которая имела возможность быстро и скрытно передвигаться на лошадях, после чего воевала в пешем строю. Боевые колесницы долгое время оставались более действенным и более результативным орудием войны, чем конница. Этим объясняется превосходство возможностей и значения «ладьи» перед «конем» в игре. Распространение в армиях Индии боевых колесниц историки связывают с вторжением и продвижением на юг кочевников ариев. К появлению в этих армиях конницы нашествие пришельцев с севера, по всей видимости, тоже имеет отношение. Приблизительно в это же время коренные жители полуострова одомашнили слонов. В процессе одомашнивания выяснилось, что лошади, не приученные к присутствию этих больших животных, сильно их пугаются. Этот эффект стали использовать в армиях, боевые слоны с успехом противостояли коннице и колесницам. В дальнейшем опыт применения этих родов войск был объединен и получил распро-

странение во всех армиях полуострова, т.е. боевые слоны, пехота, боевые колесницы и конница стали их основными родами войск и использовались совместно. Исходя из этих сведений можно сделать вывод, что шахматы были придуманы не ранее 15 века до н.э. Теперь нам надо определить самый поздний предел возможности появления игры. Большинство армий древнего мира отказались от колесниц, которые показали свою несостоятельность в столкновении с обученной, хорошо организованной пехотой Александра Македонского, в 4 веке до н.э. С учетом индийской легенды о происхождении шахмат и временем написания эпоса «Рамаяна» можно сделать вывод, что игра была изобретена не позже 6 века до н.э. В итоге, с большой долей уверенности, можно сказать, что шахматы появились в Индии, в период между 15 и 6 веками до н.э.

Небольшой экскурс в историю с одной стороны совсем немного прибавил к нашему исследованию, зато с другой позволил увидеть игру совсем с другой стороны. Как часть общей истории человечества. Кроме того интересно время, которое мы определили как поздний предел возможности появления шахмат. В 7-5 веках до н.э., т.е. практически одновременно в разных концах Европы и Азии появилась целая плеяда выдающихся людей, которые определили пути развития всей нашей цивилизации. Это в первую очередь всем известные Заратуштра, Конфуций, Лао-Цзы, Будда Шакьямуни, Фалес, Пифагор, а также много других, менее известных ученых и философов. Но для их появления кто-то должен был подготовить почву, собрать и установить основание для их идей и умозаключений. В общем, есть над, чем задуматься. Продолжим наши изыскания.

Чтобы иметь возможность двигаться дальше, нам необходимо определиться с направлением. Если за все время существования игры никто до нас не смог разглядеть послание, значит, либо его нет, либо надо изменить подход. Предлагаю вспомнить, что мы существуем одновременно на трех уровнях или по-другому в трех мирах, в одном видимом, это материальный мир и двух не видимых, энергетическом и духовном. Искать послание на материальном плане, т.е. в прямом смысле текст, да еще и в игре, которой несколько тысяч лет, думаю, смысла нет. Энергетический план нам тем более не поможет, сами шахматы ни какой эмоциональной нагрузки не несут, а способность игроков размышлять к нему не относится. Выбор невелик. Остается духовный план. Он отчасти видим для немногих знающих, загадочен для верящих в него и не существует для остальных людей. Прежде чем продолжить мне необходимо ознакомить читателя со своим видением мира и пояснить, какие знания являются фундаментом для моих аналитических построений, какой смысл я вкладываю в понятие духовность и опираясь на свои взгляды, коротко охарактеризовать духовный, энергетический и материальный миры. Это позволит в дальнейшем избежать недопонимания со стороны читателя.

Уверенность в существовании прошлых жизней является основой и прочным фундаментом для моего мировоззрения, она оказывает существенное влияние на мои взгляды, образ мыслей и жизненный выбор. Эта уверенность появилась не на пустом месте, опорой ей служит знакомство с трудами ученых, философов, духовных учителей, религиозных деятелей, а так же мои собственные знания, помноженные на довольно богатый жизненный опыт. В этом нет ничего необычного. Я не одинок в своих убеждениях. Вера в перевоплощение одна из самых древних на планете. Уверен, что только возможность развития и духовного роста от жизни к жизни уравнивает всех нас и придает смысл нашему существованию.

Согласно моим взглядам на устройство мира, корни которых находятся в различных научных, философских, религиозных и духовных учениях, реальность, в которой мы существуем, состоит из трех планов. Другими словами, наша жизнь проходит одновременно в трех мирах, материальном, энергетическом и духовном. Вполне возможно, что этих планов – миров больше, но нам и нашему пониманию доступны только эти три. Духовный мир, это мир в котором существует главная и бессмертная часть каждого из нас, наш Дух, который дан нам Богом и является его маленькой частицей. Само определение - духовный, означает принадлежащий

или имеющий отношение к Духу. Духовный мир является началом и основой всего. С Духом нас связывает разум, а мудрость и жизненный опыт на основе пройденных и усвоенных уроков образуют наш духовный багаж. В видимом для нас материальном мире духовный мир проявляет себя в закономерностях, связанных как с внутренним миром человека, так и внешним. В духовном мире находят подтверждение слова Будды Шакьямуни о том, что все в мире подвластно закону причины и следствия и всегда имеет логическое объяснение, в противном случае это Майя (иллюзия).

Энергетический мир, это мир в котором происходит движение, взаимодействие, распределение энергий. Нас в данной работе интересуют такие проявления мира энергий, как положительные и отрицательные качества, чувства, эмоции. Они имеют непосредственное отношение к нашей Душе. Ее дают нам наши родители, т.е. в моем понимании Душа в отличие от Духа в каждой жизни новая. Через нее происходит обучение нашей бессмертной части, в ней происходит основная борьба между светлой и темной стороной, между светом и тьмой, между добром и злом. Противостояние положительных и отрицательных энергий дает нам возможность получать свои уроки и развиваться.

По моему мнению, по-своему правы и те, кто верит в реинкарнацию и те, кто считает, что жизнь у нас одна и другой такой не будет. Каждая наша отдельная жизнь действительно неповторима, в противном случае теряется ее смысл. Каждая наша Душа, обогащенная осмысленным жизненным опытом, по истечении срока жизни присоединяется к нашему Духу. Если Душа не имеет ни положительного, ни отрицательного опыта, то и присоединяться нечему. Следовательно, бессмертие Души напрямую связано с нашим всесторонним развитием, любознательностью, трудолюбием, умением размышлять и анализировать. Кроме того я считаю, что Душа относится к энергетическому миру, по крайней мере до момента перехода на духовный уровень и объединения с Духом, т. к. именно в ней появляются и исчезают эмоции, происходит борьба положительных и отрицательных энергий. Об энергетической природе Души говорят и мои наблюдения. При зачатии ребенка между будущими родителями, люди видящие энергии могут заметить свечение, голубое, если будет мальчик или розовое, если будет девочка. По всей видимости, именно с этим связан обычай ассоциировать голубой цвет с мальчиками, а розовый с девочками. О многом говорит мимика ребенка нескольких дней от роду, немного шокирует, когда он изображает мамину недовольную гримасу или папину ухмылку. Он не мог этого увидеть и скопировать, в таком возрасте дети почти ничего не видят. Еще больше это удивляет, если с папой он вообще до этого момента не имел возможности увидеться. Никакой генетикой это объяснить невозможно. Но если допустить, что Душа ребенка это объединенные частицы Душ родителей и соответственно их энергетики, то все становится довольно понятно.

С материальным миром знакомы все, мы в нем живем, он включает в себя все, что нас окружает. В материальном мире реализуется то, что имеет начало, т.е. задумано, в духовном мире и получило энергию в энергетическом.

Духовность человека – это его знания приобретенные и усвоенные в этой и предыдущих жизнях. Показателем духовности, т.е. опытности Духа, является духовный уровень человека, который определяется его каждодневным выбором, он не зависит от профессии, информированности, образования, интеллекта или социального статуса. Они могут быть разными в разных жизнях, все зависит от уроков, которые необходимо будет пройти. Можно быть крупным бизнесменом, известным политиком, знаменитым ученым, но быть духовно слабым, сильно зависимым от темной или от светлой стороны человеком. Видеть и понимать на духовном плане способны люди, обладающие духовным видением. Если обычное зрение позволяет нам видеть материальный мир, не сфокусированное, периферийное зрение помогает людям, имеющим или тренирующим повышенную чувствительность, видеть энергетический мир, то духовное видение позволяет нам ориентироваться в мире духовном, где человек видит умом. Это виде-

ние не просто дает возможность понять то, что необъяснимо или кажется чудом по меркам материального мира, оно помогает получить доказательства и проследить причинно – следственные связи происходящего, далеко за пределами одной жизни. Считается, что человек, наделенный даром духовного видения, способен видеть присутствие Бога. От себя можно добавить, что такие люди перестают быть верующими и становятся знающими. Именно они являются основным источником информации о духовном мире для человечества. На этом знакомство с моим видением мира можно приостановить, а проверку гипотезы продолжить, тем более, что с направлением поисков мы определились. Ищем послание на духовном плане.

Наиболее видимая и понятная нам часть духовного мира, это закономерности, следовательно, послание, если оно есть, может быть зашифровано только в правилах игры. В тех из них, которые не менялись или должны были претерпеть наименьшую трансформацию за прошедшие тысячелетия. Мое внимание привлекли четыре правила, которые я и предлагаю рассмотреть.

1 . Игра происходит на доске с одинаковым количеством белых (светлых) и черных (темных) полей (клеток).

2. На доске равное количество белых (светлых) и черных (темных) фигур, которые, различаются по степени значимости и в зависимости от возможностей. Все фигуры, за исключением слонов (офицеров), могут передвигаться как по белым (светлым), так и по черным (темным) полям.

3. Начинают игру всегда белые (светлые).

4. Игроки поочередно играют белыми (светлыми) и черными (темными) фигурами.

Приступим к рассмотрению.

1 . ИГРА ПРОИСХОДИТ НА ДОСКЕ С ОДИНАКОВЫМ КОЛИЧЕСТВОМ БЕЛЫХ (СВЕТЛЫХ) И ЧЕРНЫХ (ТЕМНЫХ) ПОЛЕЙ (КЛЕТОК).

Шахматы это игра, с которой с детства знаком практически каждый человек. Для нас настолько привычна черно – белая расцветка фигур и клеток доски, что мы принимаем это как данность и не задумываемся над ее причиной. Возможно зря. Можно понять цветовое различие фигур, оно необходимо для удобства игроков. Но разделение клеток на черные и белые, лишено смысла. Если попробовать сыграть в шахматы на доске, где все поля одного цвета, на игре это практически не отразится. Сразу ответу на вопрос о «слонах». «Слоны» ходят по диагоналям, следовательно, вне зависимости от окраски полей их пути не пересекутся. Поэтому будет разумно предположить, что разделение клеток шахматной доски на черные и белые имеет какую-то причину. Возможно, есть объяснение и паритету черных и белых клеток, а так же фигур. Кроме того, обращает на себя внимание контраст и символизм черно - белой окраски фигур и полей. Именно анализ этого символизма вместе с совокупностью вышеперечисленных факторов и допущений дал совершенно неожиданный результат. Появилась догадка, перерастающая в уверенность, что в шахматах изображается противостояние светлой и темной сторон. Любые теории надо подкреплять доказательствами, поэтому нам придется разобраться, какие конкретно аспекты этой борьбы отображают фигуры, а какие шахматная доска. Чтобы получить ответы на возникшие вопросы нам необходимо освежить свои знания, касающиеся светлой и темной сторон, а так же их противостояния и взаимодействия.

Наличие светлой и темной сторон, ведущих извечную борьбу друг с другом в нашей душе, оказывающих огромное влияние на наш выбор и ассоциирующихся у нас с добром и злом ни у кого не вызывает сомнений в наше время. Существует мнение, что наличие обоих противоположностей, находящихся в постоянном конфликте, неперемное условие существования человека и необходимо для его развития. Тема взаимоотношений этих сил с Богом и их участие в нашей жизни уже не одно тысячелетие являются предметом обсуждений и споров сторонников

различных философских и религиозных учений. Нам нет нужды знакомиться с перипетиями и тонкостями их ментальных баталий, мы будем опираться на выводы и доводы, которые ни кем не ставятся под сомнение.

«Если не будет тьмы – как нам узнать свет, если не будет света то, как узнать тьму» – говорили древние философы. Мнение о невозможности раздельного существования светлой и темной сторон существует с давних времен. В шахматах это мнение выражено тем, что окраска клеток и фигур в черный и белый цвета является необходимым условием игры.

Светлая и темная стороны уравнивают друг друга, а нарушение равновесия одной из сторон компенсируется действиями другой. Каждое действие рождает противодействие, здесь все в соответствии с законами физики. В шахматах это равновесие отражено в равном количестве черных и белых полей, а так же черных и белых фигур.

Как светлая, так и темная стороны воздействуют на людей и действуют через людей, посредством чувств, эмоций и производных от них качеств. Т.е. они являются силами и энергиями и относятся к энергетическому миру. Людей в шахматах представляют фигуры. Следовательно, фигуры отображают качества, чувства и эмоции человека. Получается, что шахматные фигуры символизируют собой мир энергий. А если есть энергетический план, значит, рядом должны быть материальный и духовный. Не думаю, что придется долго искать. Энергии спускаются в материальный мир, где преобразуются в движение. Фигуры делают ходы на доске. Это означает, что шахматная доска изображает материальный мир. Различные качества, чувства и эмоции подталкивают человека к действиям, действия складываются в ситуации, которые порождают необходимые нам положительные и отрицательные уроки. На шахматной доске эти уроки обозначены черными и белыми полями. Остается мир духовный. Его символизируют игроки, т.к. они обладают разумом и определяют ходы. Итак, подведем итоги. По всей вероятности шахматы отражают борьбу светлой и темной сторон в Душе человека под руководством Духа. Следствием этой борьбы являются положительные и отрицательные уроки. Духовный мир в игре изображают игроки. Черные и белые шахматные фигуры воплощают в себе отрицательные и положительные качества, чувства и эмоции, т.е. энергетический мир. Материальный мир представляет шахматная доска, где черные и белые клетки обозначают положительные и отрицательные уроки.

Эти предварительные выводы не только подогревают интерес к проводимому исследованию, но и дают дополнительную пищу для размышлений. Дело в том, что если полученная нами датировка появления шахмат верна, то игра как минимум ровесница, а вполне возможно и значительно старше зороастризма, первой монотеистической религии, основателем которой в 7 – 6 веках до н.э. был пророк Спитана Заратуштра. Хотя есть версия, согласно которой он жил гораздо раньше, в 12 – 10 веках до н.э., но для нашего исследования это не имеет большого значения. Основной идеей его учения предстает зависимость миропорядка от борьбы добра и зла, жизни и смерти. Оно было направлено против арийских вождей и колдунов, опиравшихся на безнравственную религию, поощряющую грабительские набеги и кровавые ритуалы. Индуизм в это время еще только формировался. С 16 века до н.э. это был ведизм, синтез верований ариев расселившихся в Индии и религий коренных народов полуострова. С 8 века до н.э. появляется брахманизм. Начинается их объединение, которое будет продолжаться до 5 века н.э. Именно объединение ведизма и брахманизма и есть индуизм. Получается, что представление нашей цивилизации о таких понятиях как добро и зло может быть значительно моложе игры в шахматы. Кроме того возникают вопросы относительно таких понятий как чувства, эмоции, материальный, энергетический, духовный миры, отрицательные и положительные уроки, которые в большинстве своем или появились относительно недавно, или трактовались в прошлом несколько иначе. Но правды ради надо отметить веру зороастрийцев в духовный мир и в Огонь пронизывающий все бытие, как духовное, так и телесное. Вполне возможно, что под Огнем подразумевается не только свет, исходящий от Бога, но и все виды знакомых нам энергий.

Кроме того думаю не лишним будет отметить, что предположительная родина шахмат согласно корейской легенде и согласно версии фон Борка, а также местность, где начал проповедовать Спатана Заратустра находятся на территории современного Ирана, т.е. древней Персии. А распространение зороастризма и популяризация игры в обоих случаях, в значительной степени связаны с ариями.

Думаю, читатель согласится, что проверка и анализ первого правила на предмет послания дали более чем обнадеживающие результаты. Следовательно, продолжим наши изыскания.

2. НА ДОСКЕ РАВНОЕ КОЛИЧЕСТВО БЕЛЫХ И ЧЕРНЫХ ФИГУР, КОТОРЫЕ, РАЗЛИЧАЮТСЯ ПО СТЕПЕНИ ЗНАЧИМОСТИ И В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗМОЖНОСТЕЙ. ВСЕ ФИГУРЫ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ СЛОНОВ (ОФИЦЕРОВ), МОГУТ ПЕРЕДВИГАТЬСЯ КА ПО БЕЛЫМ ТАК И ПО ЧЕРНЫМ ПОЛЯМ. СЛОНЫ ДВИГАЮТСЯ ПО КЛЕТКАМ ОДНОГО ЦВЕТА, ОДИН ТОЛЬКО ПО БЕЛЫМ, ДРУГОЙ ТОЛЬКО ПО ЧЕРНЫМ.

Мы привыкли считать шахматы игрой, имитирующей сражение, где черные и белые шахматные фигуры воплощают собой противоборствующие армии, а игроки отождествляют себя с полководцами. Однако при разборе первого правила, в попытке отыскать послание в шахматных правилах, мы предположили, что шахматы отражают противоборство светлой и темной сторон, где фигуры на шахматной доске символизируют энергетический мир, а именно отображают качества человека, его чувства и эмоции. С эмоциями все более-менее ясно. С чувствами немного сложнее, наши представления о них несколько размыты. С одной стороны, чувства – это устойчивые эмоциональные переживания, которые отражают личную значимость чего-либо для человека и формируются в процессе его отношений с миром, т.е. они относятся к миру энергий. С другой, мы называем чувствами свои ощущения в материальном мире. Поэтому необходимо сделать небольшое уточнение. В этой работе мы говорим только о чувствах имеющих отношение к энергетическому миру. Чувства, по сравнению с эмоциями, имеют большую силу и продолжительность. Эмоции и чувства по мере увеличения своей силы, интенсивности и продолжительности воздействия переходят в соответствующие им качества человека.

Считаю, что нам в данном исследовании будут более интересны и важны качества человека, поэтому на них стоит обратить внимание в первую очередь. Они имеют влияние на людей не только в течение десятилетий, но и довольно часто до конца жизни, в отличие от чувств и эмоций, которые действуют относительно короткие промежутки времени. Качества характеризуют человека, перечисляя их, мы обращаем внимание на его слабые и сильные стороны, другими словами качества дают понимание, какие духовные уроки он усвоил, а какие ему еще предстоит пройти. Кроме того возможно, стоит обратить внимание на один интересный момент, не имеющий прямого отношения к нашему изысканию. Энергии чувств и эмоций, а следовательно и каждого качества имеют свой цвет, вместе они создают своеобразный «портрет» человека, у каждого индивидуальный, в зависимости от набора его качеств. Этот «портрет» могут наблюдать люди обладающие способностью видеть в энергетическом мире, а так же существа более высокого порядка.

Общие представления об энергиях темной и светлой сторон мы получили, осталось понять, как они связаны с шахматными фигурами. В первую очередь нам необходимо убедиться, что фигуры действительно отображают мир энергий, т.е. положительные и отрицательные эмоции, чувства и качества человека. Затем нам предстоит разобрать значение каждой фигуры.

Начнем с цветового разделения шахматных фигур. Если игра изображает противоборство светлой и темной сторон, то было бы логичным предположить, что белые фигуры обозначают хороших людей, а черные соответственно плохих. Привлекательная, однако, слишком простая и наивная идея. Прежде всего, потому, что деление людей на плохих и хороших,

в большинстве своем, не дает объективной оценки качеств и жизненного выбора человека. Такой подход является отражением упрощенного, детского, черно-белого мировоззрения. По мере приобретения жизненного опыта, мы начинаем отказываться от таких взглядов. У нас появляется понимание того, что на нашу оценку влияют симпатии, антипатии, заинтересованность, убеждения и большое количество других, не всегда объективных, факторов. Вследствие чего мы приходим к выводу, что в каждом из нас присутствует как хорошее, так и плохое, а судить можно только действия человека, с учетом всех обстоятельств. Кроме того в случае если фигуры изображают людей, то теряется смысл в разделении клеток на черные и белые. Следовательно, наиболее вероятным будет предположение, что шахматные фигуры представляют эмоции, чувства и качества человека, белые – положительные, черные – отрицательные.

Количество фигур, разница в их значении и возможностях говорят нам о том, что они охватывают весь спектр действующих в душе человека светлых и темных энергий. Здесь есть над, чем задуматься. В игре участвуют сразу все фигуры. Но человек не может одновременно обладать всеми чертами характера, т.е. всем комплексом качеств. Он даже не может обладать двумя противоположными качествами одновременно, их энергии будут компенсировать друг друга, т.е. этих качеств у человека не будет. С детства каждый из нас имеет набор определенных свойств характера, нравственных особенностей, которые сопровождают нас в течение всей нашей жизни. С возрастом, какие-то из них мы отработываем, и они уходят, какие-то мы приобретаем взамен, какие-то становятся слабее, а какие-то становятся более заметными. Принимая во внимание, как медленно идет духовное развитие человека, не сложно понять, что отработать все качества за одну жизнь невозможно. Однако раз они существуют, то можно быть уверенным, что изучить их нам необходимо все, полностью весь спектр. Для этого нам приходится пропускать их через себя, только так мы можем их отработать, т.к. учиться на чужом опыте и чужих ошибках мы, по большей части, не умеем. Соответственно, чтобы освоить всю программу духовного обучения нам необходимо значительно большее количество жизней, чем одна. Исходя из этого, можно предположить, что шахматные фигуры отображают весь набор эмоций, чувств и качеств, которые мы испытываем и отработываем на протяжении всех жизней своего человеческого существования, т.е. всю программу цикла духовного обучения в теле человека.

Итак, мы пришли к пониманию того, что смысл, который несут шахматные фигуры в предполагаемом послании надо искать в духовном обучении человека, рассматривая весь комплекс его духовного развития, во всех жизнях. Но если наши предположения верны, то в шахматах дается одновременно и наиболее логичная, и довольно новая для нашего менталитета точка зрения на развитие человека. С мнением, что человек развивается, обучается и духовно растет в течение определенного цикла жизней, при активном участии светлых и темных сил, которые дают возможность получать одинаково важные для нас положительные и отрицательные уроки, знакомы многие. Не многие его разделяют. Однако шахматы дают нам возможность получить продолжение этого утверждения, подталкивая к выводу о том, что человеку необходимо досконально знать и светлую и темную стороны, чтобы уметь им противостоять, а при необходимости быть в состоянии их использовать. А это, в свою очередь, дает понимание того, что разделение в шахматах фигур на черные и белые означает не столько принадлежность людей, к какой либо стороне, сколько изучение ими этой стороны через свой личный опыт, обладая определенным мировоззрением и определенным набором качеств в определенных жизнях. Другими словами нет плохих или хороших людей, есть люди изучающие, в данной жизни, темную или светлую сторону. Т.е. человек известный своим, благородством, отзывчивостью и щедростью в одной жизни может быть склочным, скупым и мелочным, в другой, а человек, гордившийся своей смелостью и отвагой, в дальнейшем может не справиться со своими страхами, и наоборот. Все зависит от того, какие уроки мы уже прошли, насколько хорошо их усвоили, и какие уроки нам еще предстоит пройти. Такое осмысленное отношение

к поступкам человека, такой непривычный, мягко говоря, несколько неожиданный взгляд на его существование и на его развитие являются новыми и прогрессивными даже для нашего времени, чего уж говорить о далеком прошлом. Однако эта новизна совсем не мешает мне принять и разделить такой взгляд на мир практически сразу после знакомства с ним, не смотря на сильное удивление. Кроме того, встреча с таким мировоззрением пробуждает дополнительные стимулы для того, что бы продолжить это небольшое исследование.

Дополнительно считаю необходимым ответить на вопрос, который обязательно возникнет у внимательного читателя. Ему обязательно станет интересно, чем отличается выражение «плохой человек» от выражения «человек изучающий темную сторону» ведь речь, по сути, идет об одном и том же человеке, имеющем ярко выраженные отрицательные качества. Отличие есть и отличие очень важное как для нас самих, так и для человека о котором идет речь. Оно заключается в нашем отношении к нему и к его жизненному выбору. В первом случае это оценочное суждение, а во втором понимание, а без понимания не может быть настоящего прощения. Но простить, это совсем не значит, что отрицательные поступки надо оставлять без внимания и без ответа. Совсем наоборот, чем быстрее человек, совершающий отрицательные поступки осознает свою неправоту или недостойность поведения, тем легче будет и ему и окружающим в дальнейшем. Однако, реагировать на негатив необходимо без злобы и ненависти, а если получится, то и с желанием помочь, негативные энергии несут разрушение. В случаях, когда проступок серьезный, беседовать уже нет смысла, а осуждения недостаточно, встает вопрос о наказании. Наиболее содержательны в этом отношении высказывания пророка Мухаммада. Он призывал не оставлять без внимания несправедливость (о чем было сказано выше), но не излишествовать в наказании, воздавать за зло равноценным злом. Как я понимаю, связано это с тем, что «излишки», по всей видимости, возвращаются воздающему. Ветхозаветный взгляд на соответствие наказания проступку вполне возможно отображен в известном высказывании: око за око, зуб за зуб. Наиболее справедливо в таких случаях действует карма, она дает возможность каждому из нас испытать на себе все то, что мы совершаем по отношению к другим. На этом предлагаю вопрос закрыть и вернуться к интересующей нас теме.

Разница в значении и возможностях фигур, скорее всего, говорит о том, что каждая фигура отображает определенный вид качеств человека, различных по своей специфике, силе и направленности. Парные фигуры одного цвета, по всей видимости, отображают изменение и различие качеств относящихся к одному виду, в разные периоды обучения. А разный цвет одинаковых фигур говорит о том, что все виды эмоций, чувств и качеств существуют парами, положительные и соответствующие им отрицательные. Чтобы убедиться в правильности этих предположений надо собрать всю картину целиком, а для этого нам необходимо понять значение каждой шахматной фигуры.

Довольно сложно приступать к поиску смыслов заключенных в фигурах, не имея, даже поверхностного понимания по каким правилам и принципам эти смыслы закладывались. Думаю, наиболее логичным будет начать расшифровку значений с такой фигуры, которая одновременно и проста в понимании, и обладает ярко выраженными, присущими только ей свойствами. Такой фигурой без сомнения является «слон», его выделяет способ передвижения по доске. Следовательно, с него и начнем.

а) «СЛОНЫ» («ЕПИСКОПЫ», «ОФИЦЕРЫ»), ПЕРЕДВИГАЮТСЯ ПО КЛЕТКАМ ОДНОГО ЦВЕТА ПО ДИАГОНАЛЯМ, ОДИН ТОЛЬКО ПО БЕЛЫМ (СВЕТЛЫМ), ДРУГОЙ ТОЛЬКО ПО ЧЕРНЫМ (ТЕМНЫМ).

«Слон» («епископ», «офицер») в шахматах это легкая основная фигура, мат с ним не поставишь, однако его потеря вполне ощутима. Современный вид фигура обрела в средневековой Европе, где игра быстро обрела популярность, представляет она собой фигурку упро-

ценно и стилизованно изображающую католического епископа, а на схемах шахматных партий она имеет вид тиары – его головного убора. Вполне возможно, это связано с тем, что распространение шахмат первоначально вызывало недовольство у церковного руководства. Церковь в Западной Европе, на тот момент, контролировала все сферы деятельности человека, а игра, по их мнению, не соответствовала реалиям времени. В шахматах совсем не были отражены роль и влияние церкви в государстве, в обществе и в армии. Однако выход нашелся, фигурку слона на шахматной доске заменили фигуркой епископа, в результате получилась шахматная фигура «епископ». Благо в игре «слоны» стоят возле «короля» и «королевы», а быть рядом с королем привилегия иерархов церкви, тем более настоящие слоны в Европе не водились. В дальнейшем прежнее название фигуре вернули, но фигурка епископа и изображение его головного убора остались. Кроме того у этой фигуры есть еще одно, более современное название - «офицер», но использовать его, как и название «епископ» нет необходимости. Для нас будет предпочтительней применять наиболее раннее название. В древности эта фигура называлась «слон», и соответственно изображала она боевого слона, их использовали многие армии древнего мира. Остается только выяснить как название фигуры и ее изображение, могут нам помочь разобраться с заложенным в нее скрытым смыслом. Они могли не раз поменяться за прошедшие тысячелетия. Кроме того, не понятно, какое отношение имеют слоны к противостоянию темной и светлой сторон. А это значит, что есть необходимость более внимательно присмотреться к способу передвижения этой шахматной фигуры.

Двигается «слон» довольно необычно, по диагоналям, по клеткам одного цвета. Такой способ передвижения не получится объяснить званиями, чинами или социальным положением. Однако выше мы уже пришли к выводу, что шахматные клетки обозначают духовные уроки, а фигуры на доске отображают качества человека. Следовательно, можно предположить, что фигурами, которые передвигаются по клеткам одного цвета, изображаются качества, обладая которыми люди не замечают или не хотят замечать темную или светлую сторону, и не получают или не желают получать отрицательные или положительные уроки. В таком случае, шахматные фигуры представляют не только качества человека, но и его мировоззрение, т.е. они, говорят нам о том, что мировоззрение человека и качества в нем преобладающие взаимосвязаны и взаимозависимы друг от друга. Честно говоря, ни когда не встречал такую точку зрения и не задумывался над этим. Но если подумать, то все так и есть. Удивительно то, что эта взаимосвязь всегда находилась перед глазами, а обратить на нее внимание и разглядеть удалось только благодаря своеобразной подсказке, содержащейся в очень необычном источнике информации, в шахматах. Получается, что преобладающие качества человека определяют его мировоззрение и, наоборот, по мировоззрению можно определить какие качества в нем преобладают. Следовательно, мировоззрение человека, так же как и его качества, отражает его духовной уровень. Очень ценное умозаключение, которое дает возможность на многое взглянуть по-другому. Далее, руководствуясь высказанными предположениями и опираясь на полученные выводы, выясним смысловое значение каждого «слона».

Белый «слон» - шахматная фигура, занимающая в начальной позиции белое поле и передвигающаяся только по белым полям. Как известно, фигуры в шахматах разделяются на основные и на «пешки». Основные фигуры обладают более высоким достоинством и оказывают определяющее влияние на игру, достоинство и возможности «пешек» в игре минимальны. «Слон» считается легкой основной фигурой, т.е. его значимость и возможности больше чем у «пешки», но меньше чем у тяжелой основной фигуры. В энергетическом мире начальными, самыми слабыми представителями светлой и темной сторон являются эмоции. Далее идут чувства, они несколько сильнее и продолжительней, однако, так же как и эмоции относятся к начальным энергиям. Качества, в основе которых лежат те же чувства и эмоции, являются следующим, более сильным уровнем энергий. А если эмоции слабее чувств, то и качества, опирающиеся на них, будут более слабыми, чем качества, выросшие из чувств. Следовательно,

легкая основная фигура «слон», предположительно, отображает качества, основанные на эмоциях. Белый цвет фигуры говорит нам о том, что эти качества относятся к светлой стороне, т.е. они положительные. Способность этого «слона» передвигаться только по белым полям, говорит о том, что человек под влиянием этих качеств получает только положительные уроки.

Для нашего мировоззрения довольно необычно системно рассматривать зависимость получаемых духовных уроков от качеств человека. Да и случаи, когда положительные качества порождают только положительные уроки, могут показаться немногочисленными или не заслуживающими внимания. По крайней мере, обсуждать мы больше привыкли варианты, в которых за добро воздается злом или где зло остается безнаказанным. Мы их обязательно обсудим, но несколько позже. Для более ясного и полного понимания интересующего нас варианта зависимости уроков от качеств нам необходим показательный пример. Самым ярким таким примером будут люди, о которых мы говорим, что они смотрят на мир через розовые очки и все видят в розовом свете, т.к. они способны замечать лишь позитивное. Такие люди только начали свое духовное обучение, и началось оно у них с изучения положительных качеств. Они уже имеют некоторое представление о том, что хорошо, поэтому могут видеть светлую сторону, но еще не успели в достаточной мере ознакомиться с отрицательными качествами. Не имея опыта столкновений с темной стороной, они не замечают ее, вследствие чего получают только положительные уроки. Чем больше такие люди думают о хорошем (в их понимании), тем чаще с этим хорошим сталкиваются. Такой замечательный отклик на свои положительные качества они получают до тех пор, пока не приходит время изучать темную сторону.

Рассмотренный пример дает нам возможность понять, что получать уроки только одной из сторон, под воздействием ее же качеств, можно лишь в случаях, когда человек не видит противоположной стороны. Наше сознание устроено так, что мы не замечаем того о чем не имеем представления. С ситуациями, когда мы чего-то не видим и это что-то в данном конкретном случае перестает существовать именно для нас, думаю, сталкивался каждый. А если даже в материальном мире мы часто не замечаем того, с чем еще не знакомы, то тем более не способны увидеть и осознать того с чем еще не сталкивались на энергетическом и духовном планах. Мы начинаем свое духовное обучение, свой путь в мире людей, не имея представления о том, что хорошо и что плохо, что можно считать положительным, а что отрицательным. Постепенно от жизни к жизни мы знакомимся со светлой и темной сторонами. А т.к. невозможно обладать одновременно и положительными и соответствующими им отрицательными качествами, то мы изучаем их по отдельности, по мере своей готовности. Приобретая качества одной из сторон, мы получаем и уроки, позволяющие лучше раскрыть эти качества. Затем приходит пора знакомиться с противоположными качествами и уроками, это влечет за собой пересмотр убеждений и может проходить довольно болезненно. Такие процессы происходят в течении большей части наших жизней, по мере расширения нашего сознания, в отношении всех наших понятий и всех ситуаций к которым применимы оценки хорошо, плохо, позитивно, негативно, положительно, отрицательно. Наиболее часто свойства характера, позволяющие человеку не видеть негатива, проявляются по отношению к тому, что ему близко, что ему нравится, перед, чем он преклоняется, и конечно же по отношению к тем, кого он любит или боготворит. Кстати, именно качества белого «слона» на белом поле мы проявляем в случаях, когда беремся за дело и добиваемся успеха, только, потому, что не имели представления о трудностях, с которыми придется столкнуться, а в противном случае даже бы и не подумали браться. Случаи чудесных спасений, когда человек даже не подозревает об опасности, не думает о ней, не видит ее, подчиняются тем же правилам и относятся к тем же обучающим процессам. По мере появления и развития у нас критического мышления наши «способности» видеть только хорошее ослабевают, а в дальнейшем становятся минимальны или вовсе исчезают.

Итак, суммируем, фигура белого «слона» на белом поле отображает основанные на эмоциях положительные качества, благодаря которым человек в определенных ситуациях видит

только хорошее, не замечая обратной стороны, и в результате получает только положительные уроки. Можно сказать, что он получает то, что соответствует его ожиданиям. Изучаются и отрабатываются эти качества в основном в первой половине цикла духовного обучения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.