



Пламя в ночи

или

Сказка

про

Короля-всех-огней



А.Ф.

**Пламя в ночи или Сказка
про Короля-всех-огней**

«Автор»

2026

А.Ф.

Пламя в ночи или Сказка про Короля-всех-огней / А.Ф. —
«Автор», 2026

Какие тайны хранит старинный особняк «Черная роза» на окраине города? Кто пугает местных жителей: привидение? Монстр? Или одинокая душа, тоскующая по теплу и состраданию? Открыть свое сердце Королю-всех-огней может не только человек. Ведь даже в самом темном существе есть искра, способная привести его к свету.

Содержание

Пламя в ночи или Сказка про Короля-всех-огней	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

А.Ф. Пламя в ночи или Сказка про Короля-всех-огней

Пламя в ночи или Сказка про Короля-всех-огней

Эта история произошла в небольшом городке, где дом в три этажа уже считался неслыханной роскошью, а если он стоял на окраине города, то обитатель его обязательно был опасен для общества. Во все времена одинаково, не правда ли? Поместье «Черная роза» стояло в отдалении от наполненных суетой улочек, ибо семья, что там обитала, больше любила безмолвие природы, нежели сплетни недалеких людей.

Однажды ночью, в полнолуние, два озорных мальчугана незаметно приблизились к особняку, чтобы непременно вляпаться в какую-нибудь передрагу, рассказами о которой можно будет пугать всех дворовых девчонок и мальчишек.

— Билл, может, зажжем фонарь? — подрагивая не то от холода, не то от страха, спросил один.

— Дурак ты что ли, Том! Так нас враз заметят! — зашипел на него второй.

Под сводами голых деревьев, которые, по закону поздней осени, расстались со своими нарядами, мальчишки пробирались к самому фасаду, опасливо косясь на крючковатые ветви-руки, будто боясь, что сейчас они оживут и схватят их. Но даже ветер не тревожил сучья, так что деревья могли лишь безмолвным порицанием провожать двух нарушителей. Они обошли вокруг дома, избегая крыльца, и, найдя на первом этаже открытое окно, беспардонно влезли внутрь.

У обоих мальчишек, после того, как они огляделись, перехватило дух.

Стены и потолок комнат были украшены искусными фресками и позолоченными рельефами; мебель, вырезанная в причудливых узорах, своими формами поражала воображение; ковры казались мягче бархата, даже ступать не хотелось. Но только мальчишки сделали первые шаги, как половицы под ногами визгливо и громко закрипели. Особняк был роскошным, но древним — об этом не стоило забывать.

— Вот блин! Бежим! — Том кинулся к окну, но Билл его остановил.

— Ну ты и трус! Сейчас все спят и не услышат нас. Ты слышишь шаги?

Мальчишки с чутким слухом бывалых озорников прислушались, но не услышали ни шороха.

— Давай просто что-нибудь возьмем, а потом будем хвастаться трофеем из проклятого дома Привидений! Не зря ж пришли...

Вдруг окно позади них закрылось, громко хлопнув ставнями. Мальчишки, почуяв неладное, кинулись к нему, но открыть не смогли. Не успели они толком испугаться, как в темной комнате послышался тихий смех, который походил на шепот призрака.

— Том!.. — договорить Билл не смог, но ткнул пальцем в дальний угол комнаты, откуда на непрошенных гостей смотрело два налитых кровью глаза. Увидев их, оба мальчика будто вмерзли в пол, не способные даже пошевелиться от страха. Но стоило этим глазам чуть приблизиться, оба мальчика, истошно завопив, бросились наутек. По крыльцу особняка они едва кубарем не скатились, и бежали во всю прыть до самого города.

— Идиоты... — тихо проворчала тишина женским голосом.

Поместье «Черная роза» перешло Татьяне от ее дяди — Николая. Тот решил впасть в сон на ближайшие двести лет, а потому управление домом решил доверить своей горячо любимой племяннице из рода вампиров. По меркам своих сородичей Татьяна была еще молода, и, как и все вампиры, прекрасна: черные, как смоль, волосы водопадом рассыпались по спине до самой поясницы; черты бледного лица будто были выточены из мрамора редким мастером; алые глаза с некоторым безразличием взирали на мир.

Особняк всегда отталкивал людей, и, в то же время, привлекал к себе много внимания своей таинственностью. Наверняка люди интуитивно чувствуют, что оно принадлежит могущественному и отнюдь не доброму хозяину, но все, что недоступно, неизменно влечет глупых людишек еще больше.

Не первый раз в Поместье забирались, но после сегодняшнего Татьяна, закрыв все двери и окна, чтобы ее никто не тревожил, решительно направилась в свой кабинет, накинув шаль на платье. Мягкий и пушистый кружевной платок действовал успокаивающе...

— Как мне все это надоело! — воскликнула она, клацнув клыками. — Если б не закон, уже перебила бы весь этот поганый городок! Так нет же... взялось Королевство осторожничать — «людей не трогаем, переходим на заменители». В пекло ваши безвкусные таблетки! Думаете, это так просто — держать себя в руках, когда каждое полнолуние какая-нибудь любопытная тварь так и ищет любую щелку, чтоб пролезть внутрь? Надоело! Все! Пищу риелтору! Пускай продает этот гадкий дом. Недаром дядя сбежал отсюда!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.