

Присядем на дорожку



Люся Черных

18+

Люся Черных

Присядем на дорожку

«Автор»

2026

Черных Л.

Присядем на дорожку / Л. Черных — «Автор», 2026

Курьезные и неожиданные истории, случавшиеся со мной в походах и путешествиях, впечатления и эмоции в их самом первоизданном виде: то что я чувствовала и переживала - восторг, страх, удовольствие, удивление, потрясение, радость, тревогу – собраны здесь. Главная фишка в том, что я ничего не придумала. Все что здесь описано, произошло со мной на самом деле!

© Черных Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Пролог	6
Фейерверк над Платаном	8
Случай на Greenwich	10
Горячие финские	12
В Париж по делу	14
Невозвращенец	17
Дайвинг: с чего все началось?	19
Миллениум в Мексике	22
Глотка Дьявола	25
Зима на Каспии	27
Они пришли за нами	29
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Присядем на дорожку

Глава

Иллюстратор Ольга Панова-Plöetz

© Люся Черных, 2026

© Ольга Панова-Plöetz, иллюстрации, 2026

Пролог

Путешествия, открытия, впечатления, знакомства, смешные и нелепые случаи в поездках — вот копилка добра, собранного за годы странствий по свету. Только не подумайте, что я только этим в жизни и занималась... Так, в редкие промежутки между кропотливым трудом в офисе... Пришла пора поделиться.

Меня зовут, ну скажем, Пенелопа...

Я живу в большом красивом городе с богатой историей, старинной архитектурой, прекрасными музеями, усталым населением, ну и разумеется, унылой погодой.

Как сказал известный бард «... а мне нужна твоя сырость...». Полностью разделяю его мнение, но черт возьми, почему-то постоянно тянет в тепло и к морю. Может это оттого, что родилась я и провела детство и отрочество в солнечном морском городке...

Удивительное место — парадокс заключается в том, что при изнурительной жаре вода в море всегда ледяная (это из детских воспоминаний). Так, в июле, при 40 градусах в тени, в море было не зайти — ноги сводило! Температура — всего +13 градусов!

Не часто, но все же температура воды поднималась до 18—19 и уж тогда мы отрывались — из воды не вылезали: ныряли с камней, бросались морской травой (тиной), ловили раков. Я была спокойной, почти воспитанной девочкой.

Как-то лет в 11—12, вернувшись из пионерского лагеря, решила пригласить знакомого паренька из отряда поехать со мной на базу отдыха. Мама разрешала мне ездить на море без сопровождения взрослых, т.к. доверяла моему благоразумию и уверенному поведению на воде... — хм, может и напрасно.

В будний день на базе народу почти не было. Мы гуляли по пирсу и рассматривали соседнюю базу, которая была метрах в 200 от нашей — так мне казалось... на поверку (забегая вперед) оказалось, что мы плыли далеко и долго.

Не ожидая получить согласие, я лениво предложила своему приятелю сплавать на соседний пирс — он оканчивался очень заманчивой 2х этажной вышкой, манил своей безлюдностью, было бы даже странно туда не сплавать.

К моему удивлению, Олег (кажется так его звали, надеюсь, зовут и теперь) сразу согласился. Я не подала виду, что пришла в замешательство, как будто плавала туда регулярно. В итоге пришлось, назвавшись груздем — лезть в кузов, хотя червячок сомнения зашевелился в сердце и груз ответственности за паренька (за себя я не волновалась) надавил на горло: никогда раньше таких трюков я не проделывала!

Деваться некуда — мы отправились на соседнюю базу. Плыли минут 15—20, наверное все-таки расстояние оказалось больше чем 200м!

Добрались до пирса, беспрепятственно забрались на платформу 1го этажа, народу — никого. Я предложила посмотреть, что там на 2м этаже. По винтовой лестнице поднялись наверх.

Тут я совершила следующий необдуманный поступок: предложила спрыгнуть в воду. Мой спутник промолчал. Когда мы подошли к краю платформы и посмотрели вниз, высота оказалась больше той, что я ожидала. Со стороны нашей базы высота вообще казалась детской, хотя на самом деле, наверное там было не менее 7метров.

Пока я летела в воду мои ноги дрожали и я помню, как коленки бились друг о друга. Хорошо, что ныряли не головой, так как приземлились, точнее привоиднились, легонько достав дно ногами.

Не помню, как плыли назад и что делали до отправления автобуса в город, но с Олегом я больше не встречалась. Олег — приятный молчаливый паренек с пухлыми губами и густыми ресницами. Он не звонил, а я ведь девочка гордая, первой шаг не сделаю.

Фейерверк над Платаном

Маленькие средиземноморские городки с их живописными набережными, неспешным образом жизни, потрясающим морским воздухом, прекрасной кухней и уютными кафешками — вот, кажется, предел мечтаний любого северянина, если он конечно не фанат лапландских широт и катания в оленьих упряжках...

Пеньскола — один из таких южных городов, наверное, мой любимый. Расположен на одноименном мысе Peniscola, побережья Costa del Azahar — Апельсиновый берег, в 100 км от Валенсии.

В историческом сердце города стоит хорошо сохранившийся средневековый замок, основанный священником и покровителем горожан. Имя его — Папа Луна.

Прогулка по узким улочкам старого города, живым свидетелям событий многовековой давности, непременно будет сопровождаться знакомством с местными гастрономическими изысками — хамоном, сыром и вином. Кафешки расположены на каждом шагу, хозяева ненавязчиво приглашают откусать и продегустировать. Деревянные столики, рубленые скамейки, мерцающие фонари, негромкие звуки музыки, задушевный разговор — все это под открытым небом.

В один из теплых романтических вечеров мы засиделись допоздна, беседуя с хозяином кафе и отправились домой очень поздно, когда на улицах уже почти никого не было.

Проходя мимо большого старого дерева с густой и раскидистой кроной, мы остановились посмотреть на луну. На практически черном небосклоне она выглядела потрясающе яркой и круглой. Золотая лунная дорожка на морской глади всегда вызывает у меня желание отправиться по ней вплавь — в никуда, навевая ассоциации о бароне Мюнхгаузене в финале классического бестселлера Марка Захарова, когда он отправился на Луну по веревочной лестнице в высь, в бесконечность...

Ночная прохлада, легкий морской бриз, ощущение влаги на лице, вкус соли на губах и запах моря — разве это не счастье?

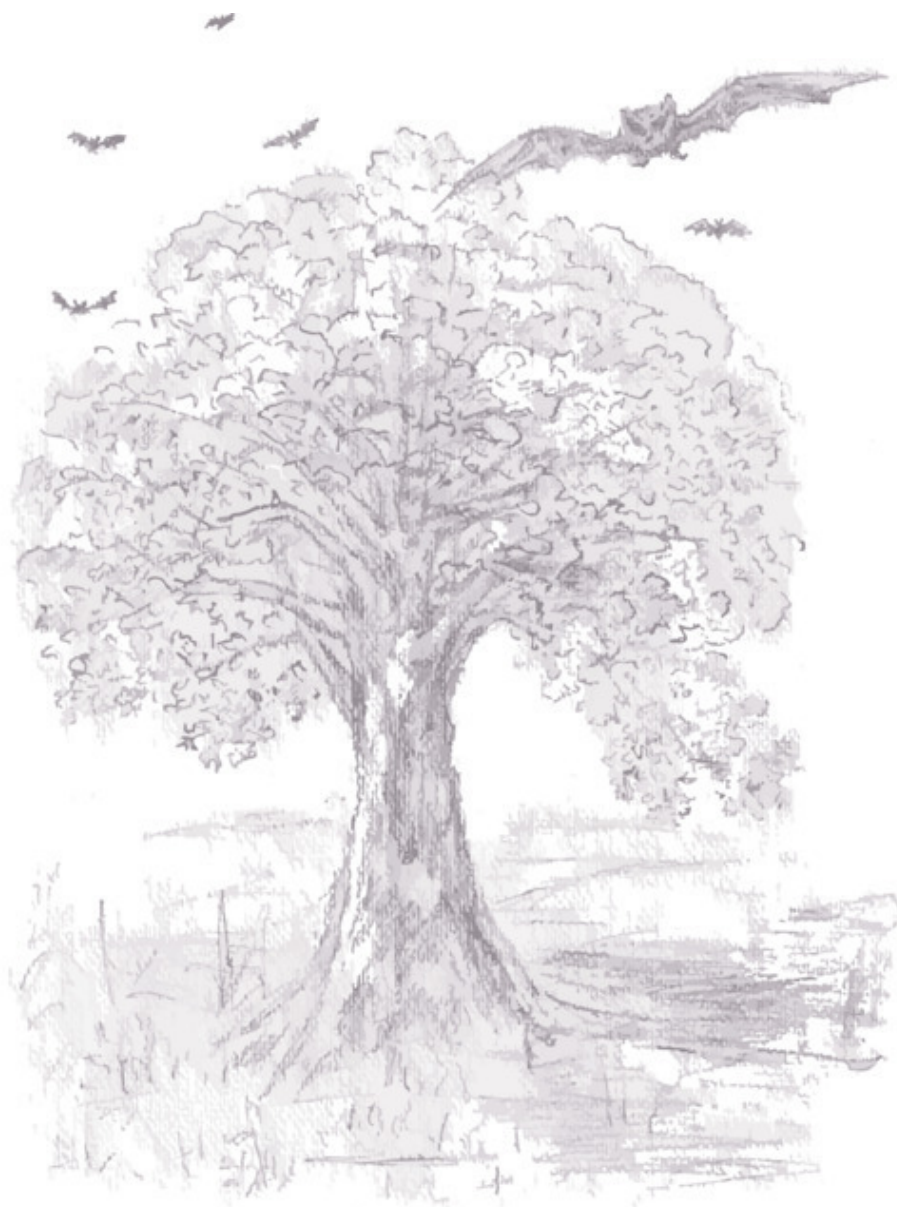
Во всех южных городах, где мне доводилось бывать, я жду первого вечера, чтоб убедиться: они здесь тоже есть!...еще секунду терпения....

Старинное дерево, очевидно платан, хотя мне он казался баобабом из-за своих внушительных размеров, не предвещал ничего неожиданного. Я решила проверить, хватит ли мне силы добросить палку до нижних ветвей Дерева и, сильно размахнувшись, бросила ее вверх.

Господи Боже Мой! Раздался негромкий треск (палка долетела) и в ту же секунду листва Платана вспенилась хлопающими звуками: десятки летучих мышей, побеспокоенных моим необдуманном поступком, взлетели со своих ночных парковок и стали суетиться вокруг их Alma Mater, хорошо еще, что не пищали! Я присела от неожиданности, страха и восторга...

Спустя много лет мы были здесь снова, очень хотелось показать сыну заветное Дерево и его ночных обитателей — я не сомневалась, что они там так и живут.

Однако ж нет! Ну летали мышки то там, то сям, но ожидаемого полчища мы так и не увидели! Ничего в жизни не повторяется — то что вам было когда-то дорого и ценно, останется в сердце. Но энергетика, ожидания и эмоции скорей всего будут уже другими...



Случай на Greenwich

ИЛИ

КАК Я ДАВАЛА ПОКАЗАНИЯ ОФИЦЕРУ ЛОНДОНСКОЙ ПОЛИЦИИ

Эта удивительная история случилась на заре моего изучения английского, во время первой поездки в УК, в славный город Лондон.

Работая над проектом Britain — Window for Business, мне предстояло сделать доклад на высоком собрании в торгово-промышленной палате, где-то в районе Westminster Abbey. Доклад был небольшой и хорошо заученный. Не думаю, что его содержание было чрезвычайно важным и интересным, но присутствующие внимали мне чуть ли не с открытыми ртами. Наверное, я была для них такой диковинкой, словно жираф на берегах Невы, со своим акцентом и неподдельным энтузиазмом. Это к вопросу о деловой части поездки.

Вообще, мне очень повезло тогда — гидом по городу и близлежащим окрестностям (Oxford, Bathes) был мой коллега — настоящий англичанин, хорошо воспитанный и знающий искусство, архитектуру и музыку, истинный джентльмен. Я увидела Tate gallery, SOHO, St.Paul Cathedral, Nelson's Column, Covent Garden, Sega World, Piccadilly глазами аборигена, кроме того, познакомилась с нетуристическим Лондоном, побывала в уникальном 2х этажном музыкальном магазине и попробовала традиционный English tea с причитающимися к нему разнообразными булочками.

Одной из выдающихся достопримечательностей Космополитена был и остается ГРИНВИЧ, исторический район Лондона, известный своей королевской обсерваторией и главное тем, что через нее пролегает нулевой (Гринвичский) меридиан, дающий отсчет часовому поясу, и времени, которое принято называть «временем по Гринвичу». Мне, как знатному туристу и путешественнику, было чрезвычайно важно там побывать и постоять на черте, означенной как Гринвичский Меридиан.

Гринвич, расположенный на небольшой возвышенности, поразил мое сердце с первого взгляда. Достаточно сказать, что начало февраля (при лютой зиме в Европейской части России) — в Лондоне лишь небольшой плюс: демисезонные пальто, модельная обувь, легкий дождик временами — приметы лондонской зимы, т.е. по нашим меркам, смех, а не зима, пародия! Когда я увидела холм, покрытый густой зеленой травой, то сначала не поверила своим глазам. Неожиданно. Красиво. Свежо и совсем не по-зимнему. В дополнение к идиллической картине надо отметить мирно скачущих кроликов, белок и гусей — обитателей парка. В таких вот трепетных чувствах, после прогулки зашли мы в большой паб (тогда он мне почему-то казался ирландским), расположенный у самого входа в парк Гринвич, уютно уселись за стол у окна, заказали пиво. Очень скоро из глубины зала послышались возгласы и суета. Группа людей выводила, держа под руки с двух сторон, посетителя, который верно вел себя неподобающим образом. Может ему дали пинка на выходе, а может парень и правда был очень пьян, но минут через 10 в наше окно стукнул камень, и оно звонко, все в дребезги рассыпалось. Мама-Mia, что тут началось! Во-первых, мой спутник бросился ловить негодяя, во-вторых, к нашему столику подбежало с десятков официантов, все в глубочайшей озабоченности стали проявлять ко мне повышенное внимание. Мой друг Джон, (назовем его так), вернулся скоро, но без добычи. Главное-то не в том, что не поймал, а в том, что геройски пытался!!!

Нас сразу пересадили в центр зала, проявляли постоянную заботу и внимание, а в середине трапезы к столику подошел полицейский. И!! стал задавать мне, как основному свидетелю, вопросы по факту происшествия. Я была в глубоком замешательстве, говорила, путая глаголы и времена, абсолютно забыла правила произношения, краснела, запинаясь и тупила

взор. Джон деликатно комментировал мои показания, и протокол был чудесным образом составлен, а я настолько осмелела, что попросила разрешения сделать памятное фото.

Так вот, говорят, захочешь научить кого-то плавать, брось его в воду. Боязнь быть непонятой и ступор перед английской разговорной речью меня с тех пор не одолевали.

Лондон, 1999



Горячие финские

Вы подумали: «Горячие финские парни»? — ан нет! — Горячие финские чайки! — точнее сказать: «Жирные финские чайки», пришлось немного приукрасить, ведь клише — это так привычно!

Дело было в мае 2006 года. Авто-путешествие в соседнюю Финляндию происходило в компании моих нежных спутников — 3х летнего сына (лапочка, еще белый и пушистый) и родной сестры на 6м месяце беременности — конечно нежная компания!

Мама в дорогу собрала нам сундучок вкусной снеди, включая контейнер с домашними котлетами и по-мелочам: йогурты, овощи, бутеры — все как полагается, хотя поездка предполагалась всего на пару дней с 1 ночевкой. Гостиница в самом центре Хельсинки была заблаговременно забронирована. После небольшого плутания по финской столице, пришлось привлечь в качестве гида-сопроводителя местного таксиста, и мы-таки оказались в искомом месте.

Гостиница оказалась пансионатом, с размещением на 6м этаже жилого здания. За 60 Евро номера могли бы быть и попросторнее, но мы не обиделись. Крошечный, почти *нано*-холодильник, конечно не смог вместить всего, что требовалось, зато форточка оказалась не заклеенной. Продукты отправились в п/э пакет, за окно, которое выходило на просторную крышу дома.

Пришла ночь, потом утро. Очень рано, сквозь крепкий сон я услышала жестяной стук, настойчивый и частый, совсем рядом.. и подумала — вот же нехорошие какие люди — в субботу, да в такую рань — так навязчиво ремонтировать что-то! Очень скоро выяснилось, что никакие это не люди! Выглянув в окно, чтоб забрать пакет с продуктами, мне открылась такая картина: по всей площади крыши были следы растерзанных йогуртов, без упаковки и даже без обрывков пластика. Контейнер с котлетами бесследно исчез, пакет в котором все это находилось — тоже. Очевидно, птицы разорили все содержимое пакета, они же и стучали своими «железными» клювами по крыше, собирая молочную вкуснятину. Но контейнер с котлетами! Он был плотно закрыт и весил не менее 700 грамм.

Я замерла от страшной догадки. Очевидно, что открыть его невозможно, в бесплодных попытках птицы свалили его с крыши, с высоты 6 этажного дома и он, разумеется, упал на голову проходящего финика, прибив его, либо сильно покалечив. Драматическая картина: труп несчастного, куча прохожих вокруг, скорые и пожарные с сиренами — все на нашей узкой улице, и главное — нам не убежать! Машина ведь припаркована там же! Слишком очевидны следы преступления — йогурты на крыше, контейнер с котлетами — предмет убийства, хоть и неумышленного, объяснения в полиции, тюрьма, срок, загубленная жизнь — все это в мгновение ока пронеслось в моей голове. В шоке я поделилась мыслями с сестрой и отправилась (практически с повинной) вниз, на улицу.

...С замиранием сердца выглянула за угол...

Улица оказалась пустынной и молчаливой. Ощущение свободы и облегчения заполнили мое сердце. Во истину — я была счастлива! Теперь, всякий раз, когда бываю в Хельсинки, стараюсь дойти до нашего Пансионата, чтоб вспомнить эти моменты радости...

В той поездке приключилась еще одна незадача. И снова чайки летали вокруг. Но справедливости ради, надо признать, они здесь были не причем.

Днем мы планировали посетить парк аттракционов и островной зоопарк. Трехлетний малыш устал в большей степени от печали и расстройств, что не был допущен до большинства каруселей в связи со своим малолетством. Поэтому, когда мы припарковались у Причальной площади — уникального по своему колориту и прелести месту, Миша крепко спал. Было жалко, да и невозможно его разбудить, чтоб съесть чудесный FISH SOUP из свежайшей рыбы, вкуснейший до невозможности, приготовленный прямо здесь, в торговых лотках, на воздухе, с видом на огромные лайнеры.

Поскольку и парковка, и лотки расположены на пяточке в 20м, в поле зрения, и покупка супа не заняла бы более 10 мин, а ребенок сладко и удобно спит в детском кресле, я сочла возможным оставить его ненадолго в машине...

Когда вернулись, первым делом я глянула на заднее сидение. Кресло было пустым!...

Непередаваемая гамма чувств. Первым делом я метнулась к краю причала посмотреть в воду, не знаю зачем... обошла машину, которая кстати была закрыта на сигнализацию. Мысли: цыгане — они вездесущи, в голове — текст объяснения на английском в полиции, ЧТО ДЕЛАТЬ?!!!

Пятый раз обошла машину и сообразила заглянуть внутрь. Ребенок сполз с кресла и разместился на полу, при этом продолжая уютно спать... Только после этого шок отпустил, и я сообразила открыть авто.

Миша с аппетитом съел суп с лососем. Я снова была счастлива. Как оказывается просто можно сделать меня счастливой!

Надо отметить, что, повзрослев, сын категорически отказывается от любых рыбных блюд, ну разве что SALMON FISH в Хельсинки, на центральной площади у Причала...

Хельсинки, 2006



В Париж по делу

Когда мой шеф сказал: «Почему нет? Конечно, надо ехать» — я ушам своим не поверила. Первая в моей жизни командировка за границу, и куда — в Париж, была одобрена! Я кивнула и тихонечко удалилась, чтобы не спугнуть счастья.

Французский я учила всю сознательную жизнь: в школе, в институте и параллельно — на государственных двухгодичных курсах. Влюбленные в свою профессию учителя привили и мне свое нежное отношение ко всему французскому, да и культура тогда была в тренде: Джо Дассен и Шарль Азнавур, Жан Поль Бельмондо и Ален Делон, Стендаль и Гюго, культовые фильмы: Искатели Приключений, Фантомас, Голубая Бездна и пронзительно грустные романы Франсуазы Саган сыграли в моем французском мировоззрении существенную роль. Я даже умудрилась раздобыть пропуск в читальный зал Российской Национальной Библиотеки, чтобы разглядывать редкие фолианты с описанием и иллюстрациями замков долины Луары.

Поэтому Нотр-Дам-де-Пари, Триумфальная Арка, Елисейские поля, Монмартр, Эйфелева башня, Сакре-Кер, Пантеон и Сад Тюильри отзываются в моем сердце волшебным звуком. А теперь еще замаячила реальная возможность похрустеть французским батоном под рюмочку бордо и звуки аккордеона в Латинском квартале!

Поездка планировалась в марте, когда можно было пощеголять в демисезонном пальто и берете на французский манер. Мой приятель — свободный художник и бизнесмен вызвался меня сопровождать, я была очень рада, так как чувствовала огромную ответственность и очень хотела оправдать оказанное мне доверие.

Тогда был популярен смешной мем: «В Париж, по делу», главный прикол которого заключался в том, что ты не просто едешь за границу, а ни много ни мало — в Париж и буквально, на выходные: кто в роскошный ресторан МАКСИМ, продемонстрировать свою круть, а кто, и этих — большинство, по магазинам и бутикам, в частности — в галерею Lafayette.

А я вот отправлялась именно по делу!

Очень волновалась, что мой французский, отложенный в дальний ящик, на почти 10 лет, без практики и навыков, пришел в негодность. Судорожно пыталась воскресить и вспомнить необходимые диалоги и лексику. Ну разумеется, оказавшись на выставке, пользовалась английским, так как в переговорах нужна уверенность и умение приводить аргументы, импровизировать.

Зато на улице пришлось ворошить память и вспоминать язык, так как пару раз столкнулись с французами, совсем не понимающими или притворяющимися, что не понимают по-английски. Но нужно только начать и не обращать внимания на ошибки и нехватку лексики, которая прекрасно восполнялась английскими словами. Взаимопонимание моментально наладилось.

Однажды произошел курьезный случай. Это было в ресторане, куда мы с приятелем зашли специально, чтобы продегустировать традиционное французское блюдо «лягушачьи лапки».

Как мы ни изощрялись, чтобы объяснить официанту что мы хотим, ничего не выходило. Наконец мой приятель проявил чудеса находчивости, скорчил рожу и громко произнес: «КУВААА». Наш гарсон все понял, и мы остались очень довольны достигнутым консенсусом.

Конечно, мы побродили по легендарным местам французской столицы. Впечатлений — целая масса: потрясающе красивая готическая часовня XIII века Sainte Chapelle — с витражными окнами из цветного стекла с библейскими сценами, Монмартр и площадь с художниками, базилика Сакре-Кер — белый храм с куполами, мозаикой, цветными витражами и горгульями. И, конечно, повсюду киоски с жареными каштанами.

Лувр, Эйфелева башня и Мулен Руж оставили без особых эмоций, очевидно из-за слишком пристального внимания путеводителей и иностранных туристов.

Ну и Notre-Dame-de-Paris — католический храм в центре Парижа, персонаж нетленного одноименного романа Виктора Гюго, так детально описанный автором, с его готической архитектурой и духом средневековья, что я немного волновалась перед первой встречей с ним. Атмосфера сумрачной торжественности действительно впечатляет и все ждешь, что из-за очередной колонны высунется голова несчастного Квазимодо.

Не хотелось покидать это место. Мы уселись на скамеечке в сквере Иоанна XXIII и рассматривали восточный фасад Нотр-Дама.

Перед нами несла свои мутные воды Сена, а вокруг — здания, мосты, деревья и камни острова Иль-де-Сите — молчаливые свидетели событий многих веков хранили свои тайны.

Париж, 1998



Невозвращенец

Дело было в прошлом веке. Будучи студентами, мы подрабатывали на Ленфильме, снимаясь в массовках. Участвовать в киносъемках, в старинных костюмах, например, времен Екатерины II, видеть и разговаривать! с известными актерами, да еще при этом и зарабатывать — скажите, разве это плохо?!

Не всегда, правда, наряды были дворцовыми. Помню, как-то работу над сценой, аналогичной той, что была на «Балу у Сатаны» по Булгакову, где мы изображали нагих прелестниц, резвящихся в ночном колдовском лесу. Потом в рабочих палатках нас отпаивали горячительными напитками — дело было в ноябре.

Во-общем, нам нравилась такая творческая практика.

Однажды, перед очередными сборами (звучит как-то по-спортивному) мы с подругой, имея за плечами уже определенный опыт, решили основательно подготовиться к работе и запастись провизией, купив даже для этого термос! Приготовили бутербродов, чай — съемки, знаете ли процесс не быстрый, и пошли...

Фильм назывался «НЕВОЗВРАЩЕНЕЦ».

Сбор был назначен на 21—00, 13го числа какого-то зимнего месяца. Когда выходили из общежития, Лена робко спросила, точно ли день съемок сегодня? — ведь воскресенье все-таки. Я без тени сомнения сказала, что разумеется сегодня — для искусства выходных не бывает, и мы отправились на Ленфильм.

Была прекрасная погода, тихонько кружились снежинки, аллея к главному входу была присыпана снегом, но не утоптана. Первый тревожный колокольчик тоненько дзинькнул в сердце, но так тихо, что я не обратила на него внимания...

Подшли ко входу, дверь закрыта. Что еще за новости? Стали уверенно тарабанить в дверь. Охранник с искренним удивлением уставился на нас. Мы объяснили, что сегодня, без всякого сомнения, приглашены на съемку фильма «Невозвращенец», сбор на 3м этаже.. Он молча посторонился, в глазах — понимание, поддержка.

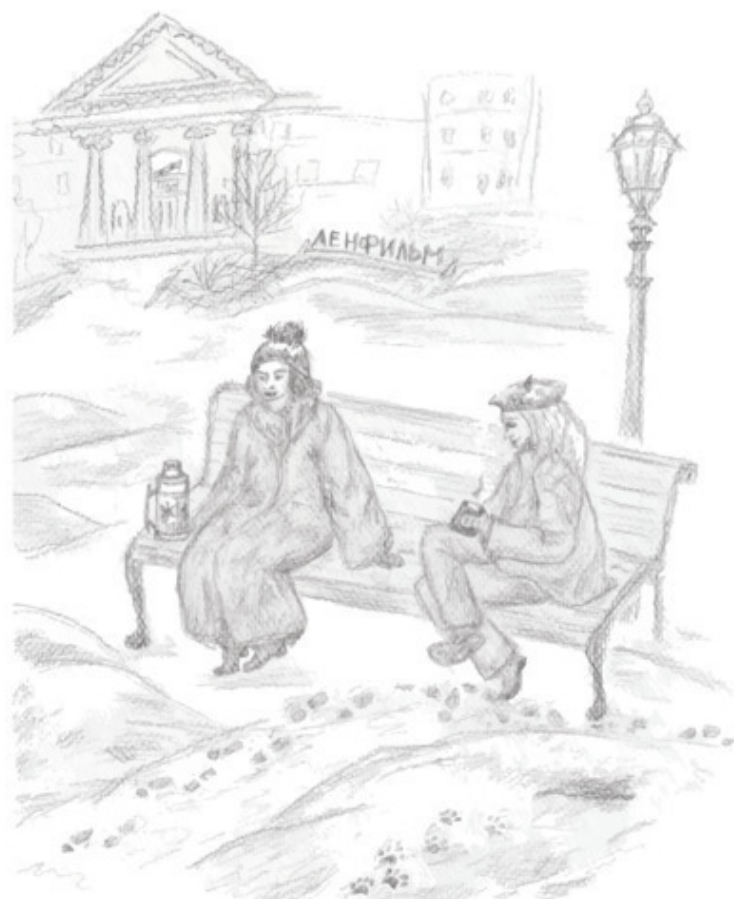
Уже на лестнице, в плохо освещенном коридоре стало очевидно: дело пахнет керосином.

Конечно, нигде никого не было. Почему-то было очень жаль напрасно приготовленной провизии. Мы спустились во внутренний двор здания. Ярко желтел фонарь, девственно белел снег, контрастно чернело небо, нежно падали снежинки.

В этой романтической тишине мы благополучно разобрались с бутерами и чаем. Не было и речи идти обратно, мимо того охранника. Должен же быть еще один выход! И он был найден. В этом же дворе, с красивыми резными воротами. Пришлось их перелезть.

В съемках фильма мы не участвовали. Его название оказалось чересчур символичным.

В 1991г художественный фильм «Невозвращенец» получил приз жюри МКФ в Сан-Себастьяне.



Дайвинг: с чего все началось?

Это удивительная история — с чего все началось! Даже трудно представить, что какая-то случайность открыла двери в мою жизнь прекрасному и волшебному миру дайвинга, который навсегда покорило мое сердце.

В конце прошлого века очень многое в нашей стране было впервые и новым, либо только зарождалось.

Международные выставки по европейским стандартам — одно из таких новшеств.

Я была вовлечена в организационный процесс спортивной выставки. Дата события приближалась, когда один из экспонентов заявил, что отказывается от участия в связи с нехваткой средств для окончательной оплаты стенда. В качестве компромиссного решения участник предложил рассчитаться бартерными услугами, а именно — обучить весь персонал организационного комитета основам дайвинга! Так как компания-участник являлась дистрибьютером оборудования для погружений с аквалангом, а его рекламным лицом выступал Андрей Макаревич. Откровенно говоря, мне очень нравилась эта идея, но еще больше меня страшила мысль, что в случае их отказа от участия экспозиция будет ущербной из-за пустого места у самого входа. Договорились о компромиссе.

Так, совершенно случайно, я оказалась студенткой школы дайвинга, по системе PADI.

На самом первом занятии я заявила, что воды не боюсь, но страдаю от боли в ушах, когда ныряю глубже 3х метров. Оказалось, что решить эту проблему очень просто: нужно просто «продуться», говоря научным языком, применять эквализинг (зажав нос и рот, выдуть воздух и, тем самым выпрямлять ушную перегородку) и помогать своим ушам адаптироваться, как в ситуации с повышенным давлением на глубине, так и наоборот — с пониженным — на высоте.

Как выяснилось в последствии, я была первой студенткой начинающего дайв-инструктора, замечательного и очень знающего человека, с тонким чувством юмора и целым багажом смешных баек и анекдотов. Кроме того, опытного путешественника и члена Русского Географического Общества, ведущего ТВ программ и организатора разных экспедиций — господи, как много регалий у Александра Ингиловича! И где мы только вместе не ныряли! Ну об этом — в другой раз.

Пройдя курс, сдав экзамен и получив сертификат о теоретических знаниях, мне нужно было понырять в открытой воде (не в бассейне) и лучшим местом для этого было Красное море.

Был принято решение совместить приятное с полезным, а по факту — приятное с приятным и отправиться в Египет в заслуженный отпуск и для завершения практического курса по дайвингу на открытой воде.

В Египте есть два самых популярных туристических направления: Шарм-Эль-Шейх и Хургада.

Мы выбрали первый, более изысканный, особенно что касается мест для погружений.

Сдружились с инструктором, девушкой из Швейцарии, которая после благополучного завершения наших 4х погружений, сидя за бокалом пива, делилась своими впечатлениями и жаловалась на «новых» русских — борзых и самоуверенных, пренебрегающих правилами поведения на воде. Она как инструктор должна нести ответственность и останавливать безбашенных парней (часто с большими животами, с которых сползали ремни с грузами), которые едва надев акваланг, бросались на глубину. Но, как она сказала, с нами — цивилизованными и англоговорящими, ей повезло.

Получив настоящее удостоверение **PADI Open Water Diver**, мы могли многое себе позволить, а Шарм-Эль-Шейх мог многое предложить. Самое известное место в Красном море — заповедник Рас Мохаммед, который входит в десятку лучших мест для подводного плавания.

Тогда я думала, что раз заповедник, то будут входные билеты и ограждающий забор. Входные билеты, да были, а что касается остального... Приплыли на катере в некую точку, недалеко от побережья и сказали выгружаться: вот он, Заповедник.

Одно из моих сильнейших впечатлений — когда под тобой настоящая большая глубина, 80+ метров. Надо было переплыть от одного рифа на мелководье к другому. Очевидно это и был естественный геологический разлом, результат мощного землетрясения, произошедшего миллионы лет назад. Синяя потрясающая глубина без намеков на дно, манила и звала.

В то погружение я увидела акул, что тоже меня очень впечатлило. Разнообразие всевозможных — мягких и твердых разноцветных кораллов, больших и маленьких рыб, моллюсков, медуз, потрясающий подводный ландшафт: стенки, разломы, поляны, атоллы, особый подводный звук — все это вместе — совсем иная жизнь, далекая от нашей суеты и меркантильных стремлений. Такая великолепная, непонятная, манящая другая жизнь.

Еще в ту поездку мы поднимались на гору Моисея, встречать рассвет. Это было испытание. Желающих совершить восхождение свезли к подножию горы вечером. Шли гуськом, временами в крошечной темноте, у редких путников попадались фонарики и тогда я ловила момент чтобы рассмотреть, что осталось от обуви, побитой камнями. До вершины шли часа 4, но показалось что это были бесконечные сутки. Наверху, до того момента как показалась красная полоса от восходящего солнца, люди выглядели изможденными и бледными, было очень холодно. Восходящее светило приветствовали с восторгом, но из последних сил, а ведь надо было еще и спускаться! Не помню, как это произошло, кажется гораздо быстрее, т.к шли по светлomu. Первым делом придя в гостиницу, я плюхнулась в бассейн. Уверена, с меня сошел столб пыли!

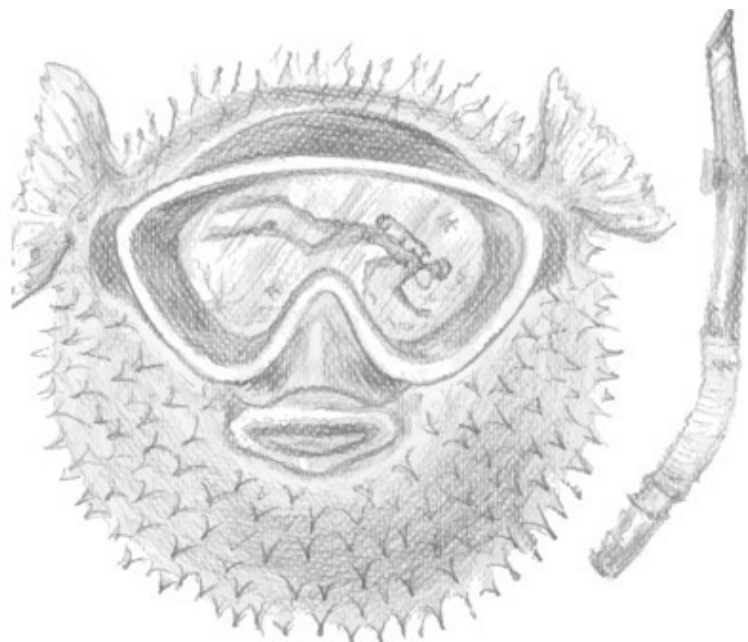
Много лет спустя мои коллеги, получив от меня восторженные рекомендации совершить ночное восхождение, поминали меня самыми недобрыми словами, эх! Некрепкие оказались ходоки!

Еще у нас была встреча с диким дельфином. Культурная программа гласила «плавание с дельфином». Как и в случае с Заповедником я представила загон, в котором плавает дельфин и разумеется, подписалась на эту авантюру. Сомнения закрались, когда автобус выгрузил нас на остановке очень захудалого поселения с единственной улицей древних хибар, по которой бегали босоногие детишки и предлагали цветные веревочки и простенькие бусики.

Побережье оказалось совсем не обустроенным, малоприспособленным для безопасного купания из-за каменистого входа в воду. Там сидела кучка туристов с масками и фотоаппаратами для подводной съемки. Вдруг кто-то крикнул, и все стали смотреть в море, некоторые бросились в воду, я среди них. К счастью, у меня были ласты, и я очень быстро обогнала толпу и устремилась в глубину, подозревая что скоро увижу... И да, я увидела быстро растущую точку, плывущую мне навстречу прямо у поверхности. Это оказался дельфин. Эмоции и восторг заглушили чувство страха, все-таки один на один в море с большим диким животным. Я приблизилась настолько близко что смогла дотронуться до его тела и потом поплыла параллельно время от времени, касаясь нежной, даже бархатной кожи дельфина. В какой-то момент животное сделало легкое движение хвостом, попав мне в локтевой нерв, отчего я едва не потеряла сознание. Но в общем, программа максимум была выполнена. Я медленно всплыла и направилась к берегу. Французы и немцы, трясая своими фотоаппаратами пытались поймать кадр, но дельфин был уже далеко. Позже я узнала, что это самка, причем беременная. Она действительно частенько подплывает к этому берегу, отчего и стала героиней аттракциона «плавание с дельфином»

Не смотря на мои 130+ погружений и плавание если не во всех, то в очень многих морях и океанах, Красное море имеет особую ценность для меня и считается самым красивым подводным царством!

Шарм-Эль-Шейх, 1999



Миллениум в Мексике

Путешествие по Мексике на стыке веков — это действительно эпохальное событие.

Решение организовать корпоративный выезд в бесконечно далекую страну для встречи Нового Года и нового столетия было выношено, выстрадано и выпестовано всем, тогда еще малочисленным нашим коллективом.

Мы трудились на ниве организации выставочных мероприятий, были амбициозной и прогрессивной командой, с западными технологиями управления и подхода к коммуникациям с клиентами. Шеф поставил нам задачу: выполнить и перевыполнить — и тогда будет нам награда. Разумеется, мы сильно постарались, ведь цель была такой вожаемой! За плечами уже корпоративные поездки в Египет и Черногорию, а вот за океан мы еще не летали!

Профессиональные организаторы, мы бы посмеялись над стандартными предложениями тур операторов и включились планировать поездку самостоятельно и по полной. Больше всех досталось одной из нас (не мне, к счастью), инициатору и разработчику культурной программы, неизбитых маршрутов и бронированию мест проживания (ха-ха). Она, бедная, после бесконечных консультаций с шефом, турфирмой и коллективом, в итоге пережила истерический криз и сложила с себя все обязанности куратора поездки, заявив, что никуда не едет. По факту, конечно, все обернулось благополучно и для нее и для всех нас.

И правда, бой курантов (воображаемый, т.к. в Мехико сити никаких курантов нет!), стрелки часов на 12, фейерверки и звон бокалов с шампанским и загадывание желаний — и где? — на ZOCALO! — главной площади мексиканской столицы (площадь Конституции), на втором этаже ресторана какого-то великолепного здания в колониальном стиле, с фантастическим видом на Кафедральный собор Metropolitan — это что-то выдающееся, достойное начало нового года, столетия и даже тысячелетия. Вот это дата!

Запомнилась интересная традиция: в последнюю минуту уходящего года желание загадывают не на листочке бумаги, который надо успеть сжечь, остатки бросить в шампанское и выпить пока бьют куранты, а всего лишь 12 виноградин, по одной на каждый удар, сервированные в изящной проволочной крошечной корзинке, которые необходимо съесть за 60 секунд, загадывая заветные желания.

Утро 1 января мексиканской столицы не очень отличается от наших родных пенатов — город спит, улицы пустынные и покрыты остатками праздника: ошметками отгремевших петард, обрывками гирлянд, пустыми бутылками и банками от кока-колы и пива. Все это мы с моим другом наблюдали по дороге в аэропорт, попрощавшись с коллективом и покидая шумный мегаполис, направляясь на юг, в солнечный Cancun. Точнее, нашей конечной целью были маленькие города Карибского побережья — Playa-del-Carmen и Tulum — очень мы хотели заниматься дайвингом и посетить для этого прекрасный остров Cozumel, известный своими отличными dive-спотами.

Автобус в нужном направлении, как оказалось, отправляется прямо из аэропорта. Сейчас немного странно звучит, что такие необходимые вехи путешествия как переезды и перелеты, не были рассчитаны до мелочей и забронированы заранее. 20-летний скачок во времени все заметно скорректировал.

Итак, на автовокзале мы с удивлением обнаружили, что придется ехать местным автобусом типа того, что был в фильме «От рассвета до заката», а не в современном, с кондиционерами и кондуктором в галстук.

Народ в автобусе, конечно был соответствующий — местные с тюками и неговорящие по-английски. Я все боялась, что мы пропустим необходимую остановку и надоедала водителю своими вопросами. В конце концов он буркнул, что нам на выход.

Место казалось пустынным, и мы в нерешительности вышли, таща весь багаж. Уже смеркалось, и ошибка водителя могла обернуться нам боком. Однако, увидев чуть в стороне яркие огни фасада, мы воспряли духом и отправились к ним. Увы, это был не наш отель. Там нам указали нужное направление, на лесной массив и узкую тропинку, ведущую в сторону прочь от дороги. Пришлось вернуться, кстати, именно это место и показывал водитель.

Сомнительная дорожка ютилась между территорией фешенебельной гостиницы, огражденной колючей проволокой и, в буквальном смысле слова, густыми джунглями.

Мы тащились по узкой колее, естественно не асфальтированной, во все сгущающихся сумерках и нарастающей тревоге. Шли минут 15, но так как брели в неизвестность, то эти минуты показались вечностью.

Уже стемнело, когда мы выбрали на некое пространство, обширную поляну с редкими деревьями и парой невысоких строений. Тут же поняли, что это не то, что мы ищем, т.к. наше жилье предполагалось быть 4* гостиницей — так значилось в путевке.

Зашли сначала в одно безлюдное здание, потом в другое — не обнаружили никого в месте, которое очевидно служило ресепшеном. Но зато, на стене за пустым столом весело полотно с обнаженной женщиной, точнее, женской спиной, очень красивой, сидящей на большой мясистой попе.

Я подумала, что это очень символично — мексиканская жопа!

Мой спутник проявил настойчивость и разыскал-таки человека, выдавшего нам ключи от номера на 2м этаже. Жилье никаким образом не могло претендовать на 4* или даже на 3*. С большой натяжкой — на 2 звезды, а по сути, это был барак типа тех, что есть у нас в пионерских лагерях.

Длинный неосвещенный коридор, наша комната — последняя. Наличие балкона и отдельного с/у в номере не впечатлили, так как еще не прошло разочарование от неоправданных ожиданий.

Пока мой друг пошел за багажом и выяснением прочих организационных вопросов я осталась одна и решила наведаться в душ. Там мое внимание приковало вентиляционное отверстие, кажется даже без вентилятора и я живо вспомнила кровавые сцены из фильма «Сердце Ангела».

Короче говоря, все сошлось в один символический клубок, я сильно струхнула и не стала принимать душ, пока не вернулся мой друг. Засыпала в тревоге.

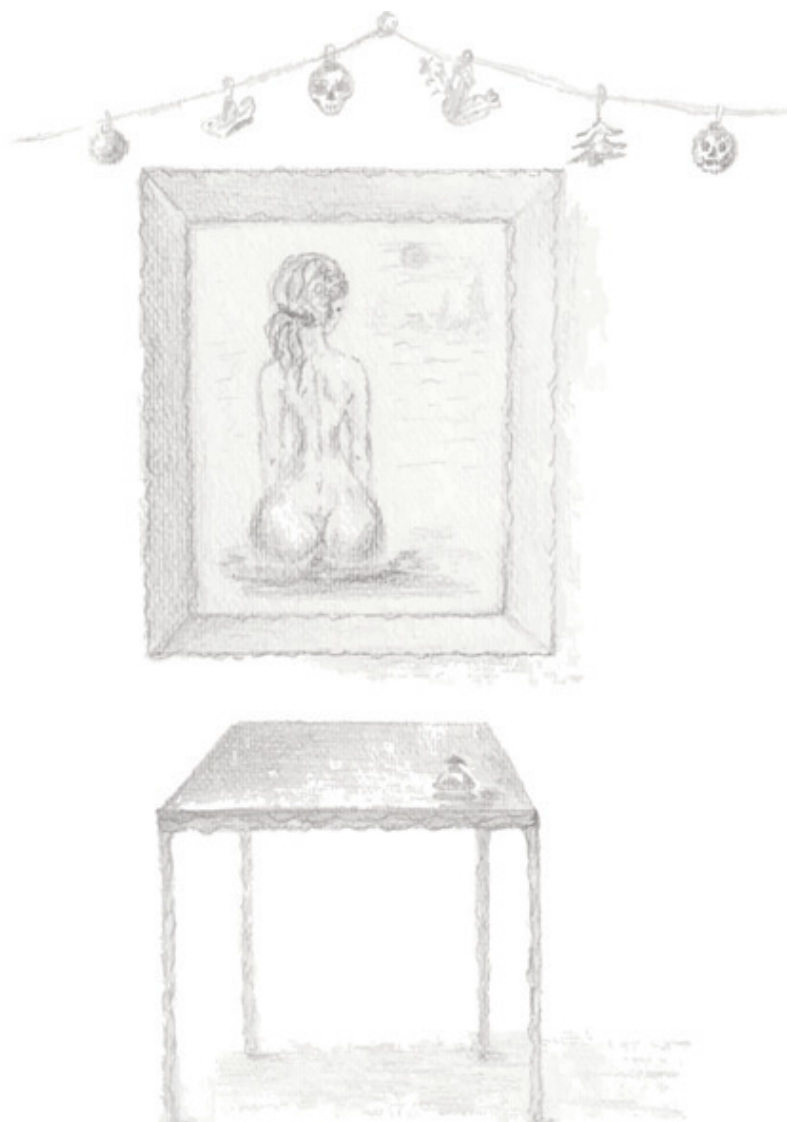
Утро. Вышла на балкон, залитый солнцем. Ветка роскошной пальмы достает до нашего номера, а оттуда открывается потрясающий вид на бирюзовое море в 20 шагах от нашего барака! До моря — чистый, почти белоснежный пляж.

Все вчерашние страхи забылись в 1 секунду. Стало даже смешно, какие видения рисовались мне накануне.

Завтрак оказался не менее чудесным — за пластиковым столиком, босиком на песке, — да, совсем не 4*, но омлет по-мексикански был шедевральный.

Мы наслаждались близостью моря и размышлениями о том, какое впечатление произведет чудесный женский зад и весь этот жилищный комплекс на наш коллектив, который в скором времени тоже приедет заселяться в так называемый 4* отель!

Мексика, 2000



Глотка Дьявола

Побывать в Мексике и не посетить остров Cozumel — это непростительное упущение для любого, уважающего себя дайвера.

Та поездка конечно включала дайвинг на острове, известном своими кристально чистыми бирюзовыми водами, коралловыми рифами — это второй по величине барьерный риф в мире (первый — у берегов Австралии). Невероятная видимость воды и богатая морская жизнь делают Cozumel раем для подводников. Не зря же мы отказались от культурной программы и пренебрегли посещением многочисленных пирамид и других достопримечательностей культуры майя, отправившись напрямиком на побережье Карибского моря.

Ограниченные во времени, мы выбрали одно из самых известных и легендарных мест погружения острова. Дайв-сайт «Глотка Дьявола» получил свое название в связи с узким проходом — «горлом», а точнее — несколькими проходами внутри подводной пещеры, вход в которую начинается на 24, а заканчивается на 42 метрах. Высокий уровень сложности погружения — для продвинутых дайверов, осложнен еще и сильными подводными течениями. Так что нам с моим партнером еще пришлось поугovarивать инструкторов в дайв-центре, чтоб разрешили присоединиться к группе более опытных дайверов уровня «advanced».

Уже перед самым погружением выяснилось, что неплохо было бы иметь фонарик. Как оказалось позже, фонарик был жизненно необходим.

Группа, человек 15 погрузилась ко входу в пещеру. Так получилось, что все построились гуськом, а я оказалась первой после гида-инструктора. В пещере — несколько узких коридоров, куда может войти только один дайвер, поэтому было важно не сбиться с маршрута и не потерять из поля зрения гида.

Зайдя в проем, мы погрузились во тьму, и только свет от фонарика, впереди идущего давал мне малейшее представление о пространстве. Проход был витиеватым и то и дело поворачивал то в одну то в другую сторону. В один из таких поворотов я обнаружила, что гид исчез, но зато есть развилка на несколько следующих ходов. Мы очутились в широком пространстве, вся группа постепенно собралась, и я видела некоторую растерянность и вопрос в их глазах. Сразу подумалось о правиле №1 под водой — не паниковать. Я смело взяла инициативу в свои руки — отправилась наугад в один из лазов, откуда, мне показалось, сочился призрачный свет. Остальные следовали за мной.

Вскоре, свет замаячил уже совершенно однозначно, указывая на выход из пещеры. А через некоторое время я увидела пузыри и поняла, что спасение рядом!

О! Это было такое облегчение!

И да, выход из пещеры действительно был, но пузыри исходили вовсе не из акваланга живого дайвера.

Вид на выходе из пещеры был потрясающим: широкое плато, покрытое нежной зеленью морской травы, оканчивающееся обрывом в синь глубины. Пузыри исходили из плато, просто из ниоткуда, из водорослей. Мы были озадачены. Наблюдали за течением, несущим стаю барракуд вдоль обрыва. Видимость действительно была отличной. И красота вокруг, и загадочные пузыри, и само название спота говорили об одном: неспроста это место называют «Глоткой Дьявола»! В этот драматический момент откуда-то появился наш гид с парой других дайверов, и мы благополучно стали подниматься на поверхность.

А внизу жизнь шла своим чередом: стая тунцов преследовала какую-то мелкую рыбешку, величественные манты грациозно скользили, взмахивая грудными плавниками, словно птицы крыльями, колосилась морская трава, поднимались загадочные пузыри, чернели многочисленные выходы из дьявольской пещеры.

Cozumel 2000



Зима на Каспии

Бьюсь об заклад, что мало кому доводилось поцарапать свою пятую точку сосульками! Как вообще можно умудриться, чтобы в самом прямом смысле найти на попу приключений? — А я вот нашла!

Мой родной город — Шевченко (ныне Актау, Казахстан) не по рождению, но по жизни. От младенчества до окончания школы я с семьей прожила в этом приморском городке, окруженном пустыней. Несомненно, его главной достопримечательностью является Каспийское море. Все по-настоящему: и бесподобные морские закаты, и шторма, и ловля раков, и особый морской воздух, и даже тюлени!

Вот, кстати, был год, когда тюлени проявляли невиданную активность, часто подплывали к берегу. Говорили, что это результат потепления климата. Я правда, этого потепления, особо не наблюдала. Как-то в середине мая, когда, казалось, уже можно войти в воду, мы с моей одноклассницей Аллой отправились на базу отдыха «Химик», построенную специально для работников завода, где трудились мои родители.

Я решила, что могу открыть сезон и показать приятельнице, что с Морем я на «ты», нырнув с мостика в еще очень холодную воду. Долго готовилась, многократно считала до трех, подходила к краю и отступала. Наконец, поняла, что внутренне я готова и сейчас нырну. В этот самый момент из воды, из точки, куда должна была войти моя голова, высунулась другая голова, похожая на собаку, но без ушей и с длинными усами. Молодой тюлень, вынырнув, смотрел прямо в глаза секунды 3, нас разделяла лишь высота мостика, не более двух метров. Потом он спокойно ретировался. А мы остались переваривать шок. Никогда ранее так близко, в диких условиях тюленя мне встречать не доводилось.

А вот еще случай, который произошел зимой.

Каспийское море — очень соленое и никогда не замерзает, тем более, что морозов у нас практически не бывает, ну -3 — большая редкость. Там и снега не знают. Но если уж температура ночью опускается ниже нуля, прибрежные камни, покрытые морской травой могут схватиться льдом.

Той зимой наша семья отправилась на базу отдыха опробовать диковинку — финскую баню. Да-да, в конце 70-х в нашем солнечном Шевченко финская баня была ничем иным как редким явлением: видано ли — напарившись в сауне, выскакиваешь на свежий зимний воздух в одном купальнике! Разве это не чудо? Во всяком случае, именно так, я 10-летняя девчонка это и воспринимала.

Сруб сауны был возведен на подмостках в самом море, от нее тянулся деревянный мосток метров 20, специально, чтобы можно было разбежаться и, не боясь удариться о дно, прыгнуть в воду.

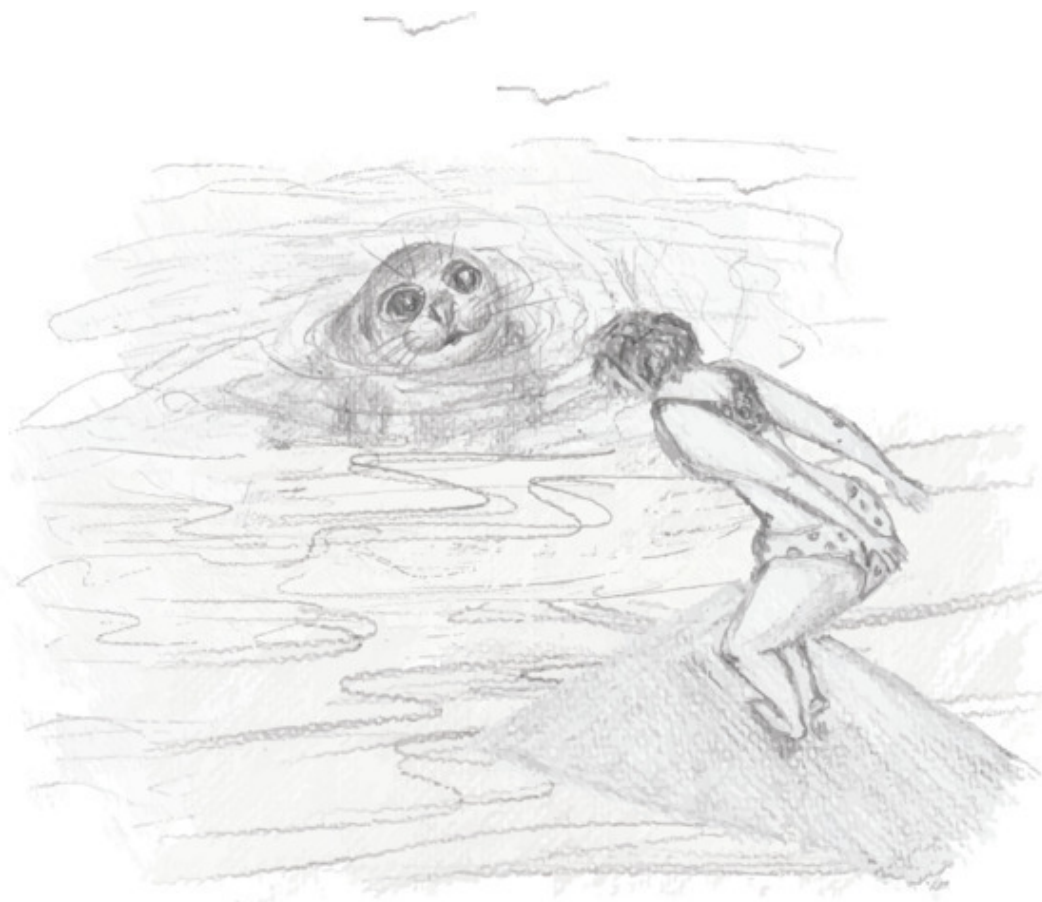
Для детишек, разумеется, купающихся летом, мосток оканчивался металлической горкой.

За длительным неиспользованием (с сентября по январь), горка покрылась тиной, как раз по линии соприкосновения с водой.

Вот я возьми, да и скатись с этой горки, чего раньше в жизни никогда не делала (не люблю съезжать с горок). Я не подозревала, что морские водоросли таят коварный подвох — замерзли и превратились в ледяную колючую проволоку!

О! Как я обожгла свою задницу! Было очень больно и совсем не до смеха, хотя спустя годы, конечно ржака невероятная! Царапины остались знатные. Вот здесь трудно утверждать, что шрамы украшают...

Шевченко, 1980



Они пришли за нами

В мире, наверное, у каждого есть особые места, дорогие и памятные сердцу. У меня много таких: в далеких солнечных странах, на океанских и морских побережьях, под пальмами и кипарисами, с пряными запахами и под крышей экзотических бунгало.

Но есть и в наших северных широтах особое место, куда хочется возвращаться снова и снова. Карельские сосны обрамляют большое чистейшее озеро, такое живописное в любое время года, и днем, и ночью, где и понырять с вышки, и переплыть с одного берега на другой, и просто искупаться, и даже, не раздеваясь, посидеть у воды, послушать лес, подышать густым сосновым воздухом, посмотреть на воду — всегда приятно. Почти нетронутая природа, тишина, грибы-ягоды в соответствующий сезон, живительная зелень для глаз.

ЯППИЛЯ. Сколько забавных историй можно вспомнить и с удовольствием снова пережить! Вот, например — явление летающей тарелки. Ох и давно же это было! На стыке веков!

В один из вечеров, когда лето уже прошло и наступили прохладные осенние вечера с ранними сумерками и очень черными ночами, мы собрались большой компанией у костра — поговорить о жизни, послушать музыку и попеть песни под гитару, пофилософствовать и поспорить на вечные темы, попить вина и поесть шашлыков.

Скромный домик моих друзей на самой опушке леса всегда был магнитом для соседей. Надо сказать, что жители Яппиля отличаются особой вежливостью и приветливостью, разительный контраст с населением большого города. В тот вечер собралось много народу, было весело и интересно. Мы вели неторопливую беседу, было уже довольно поздно и на небе стали появляться звезды. Вообще в Ленобласти увидеть звезды — это редкость из-за вечной облачности и низкого неба, а в тот вечер звездная красота была неопишуемой, отчетливо прорисовывались некоторые созвездия, явно выделялась Большая Медведица с ее отправной точкой — Полярной звездой.

Вдруг я увидела, что она (Полярная звезда) переместилась кардинально, далеко в сторону от того места, где совсем недавно находилась. Ее нельзя было спутать, так как она принципиально ярче светила и была крупнее остальных звезд.

— Интересно, подумала я. Что скажут по этому поводу мои товарищи? Но народ как-то внимания не обратил, была очень животрепещущая дискуссия, чтобы отвлекаться. Между тем, я не переставала посматривать вверх и вскоре обнаружила, что «полярная» звезда приобрела малиновый оттенок и чуть увеличилась в размерах. Тут уж подключились и другие наблюдатели. Быстро выяснили, что полярная звезда — на месте, никуда не перемещалась, а ее малиновый двойник, в противоположной стороне — стал действительно, еще ярче и еще крупнее. Теперь эта точка заметно увеличивалась, и от нее стали расходиться радужные волны, подобно кругам на воде. Оттого что точка росла на глазах, казалось, что она приближается к нам, и я в восторге изрекла: это НЛО! они пришли за нами! Готовьтесь!

Зрелище натурально было захватывающим. Жители поселка высыпали на улицу и стали активно обсуждать то, что творилось на небе. А там была красота из красот — к малиновому добавились все цвета радуги, точка превратилась в окружность и своими кругами заполонила пол неба. Такое я видела впервые в жизни.

На следующий день делилась впечатлениями с коллегами на работе. Они посмеивались и говорили, что я очевидно мешала шампанское с крепкими напитками. А в вечерних новостях сообщили, что накануне, в некоторых районах Ленобласти наблюдалось очень редкое для этих широт природное явление — северное сияние, так-то!

Спустя годы я узнала от моей подруги, хозяйки гостеприимного дома в Яппиля, что ее маленький сын, бывший в нашей компании в тот памятный вечер, оказался страшно напуган

моими словами и убежал прятаться от инопланетян в дом. Ну кто бы мог предположить, что эта красота и мой восторг окажутся для малыша таким пугающим вестником!

Или вот история. Пугаться теперь предстояло мне. Так же осенью, когда вечером температура воздуха резко понижалась, а вода в озере не успевала остыть и над поверхностью образовывался слой конденсата, что создавало очень живописную картину, мы любили искупаться в ночи.

Сидеть у костра тепло, а до озера топать минут 20. Поэтому мне выделяли старую шубу, так как было известно о моих твердых намерениях совершить ночной заплыв. В тот раз я решила прихватить с собой ласты на случай если будет кураж разобратся с калориями и переплыть озеро. Шуба и ласты выглядели очень колоритно!

Пришли. О том, чтобы увидеть водную поверхность не было и речи — густой белый туман не просто стелился над водой, он был повсюду! Тотчас родилась ассоциация «Ежик в тумане». Вода оказалась волшебной: я плыла в полной тишине и комфорте, вода обволакивала нежно и совсем не холодно, дискомфорта не ощущала. Мои друзья остались плескаться у берега, никто не решился составить мне компанию, но это ни капли не смущало, т.к. я чувствовала свободу, стихию и бесконечный кайф.

Густота тумана была такой, что не было видно даже собственной руки, до сих пор не понимаю, как это возможно.

И вот, в этом белом молоке, в полном уединении с таким великолепным озером, а точнее в полном одиночестве, где-то на его середине, метрах в 200 от берега я слышу совсем рядом отчетливое прерывистое дыхание (как после долгой пробежки).

О том, чтобы что-то увидеть — нет и речи. Я знаю, что никто не отправился со мной в плавь. Я бывала в этом озере сто тысяч раз. Что это? Лохнесское чудовище? Других гипотез у меня не возникло. Я пулей бросилась к берегу.

Плыла так быстро словно катер на воздушной подушке. Помню мысль, когда выходила на берег: все еще жива. И что же вы думаете это было?

Ами, Танина собака..... оказывается он плыл за мной всю дистанцию, и я слышала его дыхание только в тот момент, когда остановилась, чтобы повернуть назад. Он был обеспокоен и поплыл за мной, чтобы подстраховать в случае моей слабину. Вот такой настоящий друг!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.