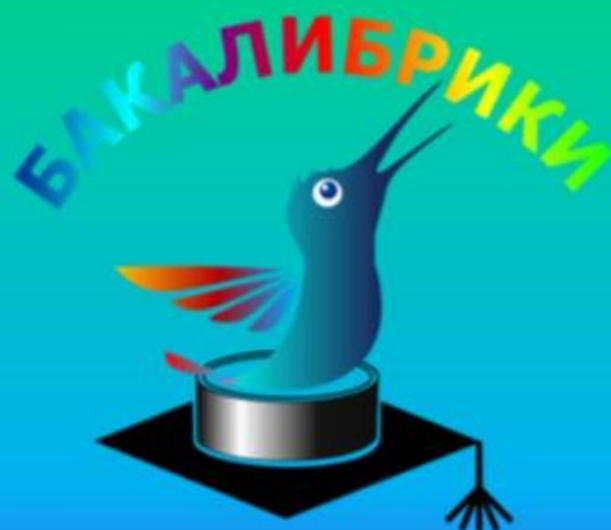


Шарипов Рашид Хамзович

МЕТОДЫ ТРИЗ-ПЕДАГОГИКИ

Русский язык



Рашид Шарипов

**Методы ТРИЗ-
педагогики. Русский язык.**

«Автор»

2026

Шарипов Р. Х.

Методы ТРИЗ-педагогики. Русский язык. / Р. Х. Шарипов —
«Автор», 2026

В книге раскрывается альтернативный подход к изучению русского языка - не от простого к сложному, а наоборот от общего к частному и конкретному. Большинство правил русского языка зарифмовано для ускорения запоминания материала. Слова, заимствованные из других языков собраны в отдельные произведения - диктанты и рифмовки.

© Шарипов Р. Х., 2026

© Автор, 2026

Рашид Шарипов

Методы ТРИЗ-педагогики. Русский язык.

Методы ТРИЗ-педагогики в изучении русского языка.

Метод самарского варианта ТРИЗ-педагогики заключается в системном подходе к обучению: сначала рассматриваются самые общие вопросы, потом частные и конкретные, с последующим углублением и закреплением на практике. При этом строго соблюдаются требования к качеству информации – целесообразность, истинность, полнота, чистота и алгоритмичность.

Каждая конкретная дисциплина изучается методом погружения. Погружение в предмет заключается в том, что весь объем информации по предмету дается ребенку сразу, целиком. За каждое предъявление осваивается около 20% этого объема. Поэтому при правильной организации учебного процесса весь объем может быть освоен за 5 предъявлений. Это теоретически. На практике приходится выполнять по 10-15 предъявлений, поэтому каждое погружение продолжается в течение двух недель.

При всем желании, человек не может удерживать внимание на предмете больше 7 минут. Поэтому весь материал разбит на 7-ми минутные фрагменты, каждый из которых необходимо предъявлять студенту ежедневно в течение недели погружения. Пауза между предъявлениями фрагмента должна длиться не менее 15 минут с тем, чтобы мозг успел отдохнуть и восстановить свою работоспособность. Это время лучше всего потратить на выполнение силовых физических упражнений – приседание, подтягивание, отжимание, качание пресса.

Задача педагога заключается в правильной организации погружения на занятии, задача родителя – в правильной организации погружения дома. Для этого родитель должен быть в курсе событий процесса погружения и постоянно поддерживать связь с преподавателем с тем, чтобы не дать студенту возможности саботировать мероприятия процесса погружения.

Если ученик сбежит с урока в школе, он лишит себя знаний одной какой-то темы. Если наш студент пропустит один день погружения, он лишит себя знаний сразу 20-30 тем. В этом заключается особенность технологии погружения, ее слабое место. Она рассчитана на сознательного и трудолюбивого студента.

Для ускорения запоминания в учебном процессе широко используется мнемотехника. Одним из мнемотехнических приемов является рифмование, поэтому в данной работе большинство определений и правил зарифмовано.

Наиболее крупная структура языка – это текст. С него и начнем. Все рифмовки, часть из которых выделена красным цветом, необходимо выучить наизусть.

Признаки текста.

Чтобы грамотно тексты писать

Надо их признаки в точности знать

Главное в тексте – информативность

Композиция, цельность и членимость

Относительная завершенность,

Познавательная определенность

Связанность цепная, параллельная,

Логичность предложений расположение

И единство тематическое,

Философское, стилистическое.

Информативность текста определяется его стилем.

Виды стилей – научный, разговорный, художественный, публицистический, официально-деловой.

Научный стиль характеризуется логичностью, связанностью частей высказывания, стремлением к точности, сжатости, однозначности, насыщенности содержания.

Для разговорного стиля характерна эмоциональность, экспрессивность, образность, конкретность, использование просторечной и жаргонной лексики, фразеологизмов. И все это, как правило в форме диалога.

Художественный стиль широко использует многозначные слова, допускается нарушение в языке героев, нормах произношения, композиции построения текста. Средства художественной выразительности разнообразны и многочисленны.

Публицистический стиль использует лексику имеющую ярко выраженную эмоционально-экспрессивную окраску, включает разговорные, просторечные и жаргонные элементы целью создания картины событий и передать впечатления журналиста от этих событий. Воздействие направлено не только на разум, но и на чувства.

Официально-деловой стиль характеризуется сжатостью, компактностью изложения, экономным использованием языковых средств, стандартным расположением материала, широким использованием терминологии, наличием официальной, канцелярской фразеологии, сложносокращенных слов, аббревиатур, отсутствием эмоционально-экспрессивных речевых средств.

В упражнениях на выработку навыков определения стиля текста предлагается группа фрагментов текста, обозначенных разными цветами. Необходимо определить стиль текста, его смысловую нагрузку и заполнить таблицу соответствия стиля и смысла цвету текста.

Задание: Определить стиль текста и вид информации, которую он несет.

— Отворите же, чёрт возьми! Долго ли ещё мне придётся коченеть на этом сквозном ветру? Если б вы знали, что в вашем коридоре двадцать градусов мороза, вы не заставили бы меня ждать так долго! Или, быть может, у вас нет сердца?

Атмосфера — это слой воздуха, который окружает Землю. Представьте Землю в виде апельсина, тогда атмосфера окажется чем-то вроде апельсиновой кожуры. Воздух — это смесь газов, главным образом азота и кислорода. Атмосфера обеспечивает существование жизни на этой планете. Она делится на несколько слоёв.

«Побледнели и затуманились звёзды... Кое-где слышались голоса... Из деревенских труб повалил сизый, едкий дым. На серой колокольне показался не совсем ещё проснувшийся пономарь и ударил к обеду... Слышалось храпенье растянувшегося под деревом ночного сторожа»

Всю минувшую неделю кипели думские страсти, газеты и телевидение бурно обсуждали, кому какой комитет достанется и что в конце концов будет с коммунистами. Между тем в этом обсуждении начисто отсутствовал один мотив, который в известной мере можно считать ключевым. А именно: какие два комитета были предложены товарищам большевикам в качестве утешительного приза по причине их политической незначимости?

«Уважаемая Маргарита Юрьевна! 11 апреля 2023 года в 14:00 провожу совещание по вопросу проведения проверки достоверности определения цены контракта на оказание услуг по сдаче в аренду земельных участков, находящихся в собственности города Самары».

Цвет текста

Стиль

Вид информации

Красный

Разговорный

Возмущение, жалоба, упрек.

Синий

Научно-популярный
Определение понятия «Воздух»

Черный
Художественный
Описание утра в деревне.

Зеленый
Публицистический
Описание борьбы политических партий.

Фиолетовый
Официально-деловой
Заявление-уведомление.

Композиция текста — это взаимное расположение его частей.

Стандартная композиция текста включает три основные части – вступление, основную часть и заключение:

Вступление может содержать экспозицию (знакомство с героями, обстановкой, временем и местом действия) и завязку (возникновение главного конфликта)

Основная часть содержит развитие действия, цепь событий, ведущих к кульминации и кульминацию – самый напряжённый, переломный эпизод, в котором конфликт достигает наивысшей точки.

В заключении (развязке) описывается разрешение конфликта, завершение сюжетных линий.

Для определения цельности текста надо увидеть логику изложения. Все части текста должны быть направлены на достижение цели, поставленной автором в названии произведения, хотя допускаются лирические отступления, нарушение логики, смешение стилей и философских позиций. Но это уже вопрос качества произведения. На вкус и цвет товарища нет.

Предложение.

Если текст имеет большой объем, то не обойтись без членения на тома, книги, главы, параграфы и абзацы. Абзац состоит одного или нескольких смысловых рядов. Сложные смысловые ряды состоят из элементарных, элементарные – из двух или трех слов. Все ясно и понятно, если подходить с позиций логики. Но общеобразовательная система не ищет лёгких путей, она вводит понятие «предложения» в учебнике 2 класса, причем, определения этого понятия не дает ни в одном учебнике начальной школы ни во 2-м, ни в 3-м, ни в 4-м. Но на плакатах мы можем увидеть долгожданное определение. Причем эти определения сильно отличаются друг от друга. Предложение у них это и «единица языка» и «слово или несколько слов» и «два или несколько слов» и «главная синтаксическая единица».

Предложе

- это единица языка
представляет собой
организованное с
(или слово), облада
и **интонационной**

Что такое пред

Предложение
или несколько
которые выража
законченную мь

ПРЕДЛОЖ

– это главная синтаксическая единица русского языка, которая несет информационный послы или вопрос. Все предложение имеет грамматическую основу. Грамматическая основа предложения – это главные члены в предложении (подлежащего или сказуемого или обоих).

Предложение – это
несколько слов
между собой

Рис.1. Плакатики со школьными определениями понятия «Предложение».

Разногласия в определении важнейшего понятия русского языка говорит об отсутствии научного подхода в этом деле. Но экзамены сдавать придется всем школьникам во всех классах и, главное, в выпускных классах – 9-м и 11-м. Поэтому придется осваивать и запоминать все, что напридумывали в этом направлении чиновники от образования.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.