

A woman with dark hair in a bun, wearing a dark blue Victorian-style dress with a white lace collar, stands in a classroom holding a dark book. In the background, several young girls in similar dresses are seated at wooden desks, focused on their work. A large window on the left lets in natural light. On the wall, a framed sign reads "DUTY KINDNESS TRUTH". A chalkboard on the right has the text "Cleopatra: power and charm" written on it. The entire image is framed by ornate, symmetrical scrollwork in the corners.

Лучший день Эммы Орвилл

Диана Лисовская

Диана Лисовская

Лучший день Эммы Орвилл

«Автор»

2026

Лисовская Д. Н.

Лучший день Эммы Орвилл / Д. Н. Лисовская — «Автор», 2026

Что делать, если работа осточертела и даже смотреть в сторону родной школы не хочется? Но нельзя просто взять и уйти, коль скоро рабочее место добыто влиятельным родственником. Эмма Орвилл не из тех, кто легко сдаётся. Она твёрдо намерена оставить работу в школе без ущерба для собственной репутации в кругу семьи...

© Лисовская Д. Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Диана Лисовская

Лучший день Эммы Орвилл

Глава

Лучший день Эммы Орвилл

Забавные истории о буднях представителей разных профессий.

Эмма Орвилл впервые собиралась на работу в превосходном расположении духа. Как правило, её раздражало всё: волосы, строгое платье наставницы, школа, ученицы, зарплата. Последняя была хуже всех. Тем не менее, Эмма работала здесь без малого четыре года. Рабочее место было найдено благодаря хлопотам её дядюшки, желавшего непременно видеть всю свою родню «пристроенной». Качество «пристройки» старика почти не беспокоило. Родители твердили, что Эмме ещё повезло: школа была на хорошем счету, директриса довольно снисходительна, ученицы исключительно из хороших семей. И какое же всё-таки счастье иметь возможность вовсе не работать.

Эмма приладила последнюю шпильку, критически осмотрела себя, и, оставшись в целом довольной увиденным, потянулась за шляпкой. После занятий ей предстояло традиционное еженедельное свидание, давно не вызывавшее ничего, кроме отвращения. С Дерексом они встречались каждую пятницу в кофейне на углу в течение трёх лет. Изменить расписание без уважительной причины возможным не представлялось, поскольку Дерекс числился женихом Эммы. Положа руку на сердце, он ей не нравился, поскольку не имел ни единого, с точки зрения Эммы, достоинства: полноват, ростом ниже её самой, небогат – даже собственной лошади не держит, не говоря уж об экипаже, да ещё начисто лишён всякого остроумия и харизмы. Мелкий клерк полуразорившейся фирмы, устроенный, как и Эмма, по протекции. Однако мисс Орвилл полагала необходимым быть помолвленной хоть с кем-нибудь. Пусть она не собирается замуж за Дерекса, наличие постоянного кавалера не может не прибавлять веса девице в её положении. К тому же из кофейни можно уйти пораньше, сославшись на головную боль. Главное, не злоупотреблять таким благовидным предлогом.

План увольнения, не грозившего последствиями, созрел накануне, после того как Эмме вручили класс новых учениц, девочек из семей богатых торговцев. Не то снисходительность директрисы не знала границ, не то она потеряла веру в платежеспособность благородного сословия. Впрочем, сам факт ведения низкоранговых учениц мисс Орвилл склонна была расценить как унижение собственного достоинства и чуть было не подала прошение об увольнении немедленно. Однако дядюшка её бы не понял, более того, счёл бы себя оскорблённым. К тому же никто не знал доподлинно, сколько денег у него на счетах. По общему мнению, сумма была внушительной, но пожилой джентльмен, к великой досаде любящих родственников, уверенно шёл в должители. В итоге у Эммы появились соображения получше.

Пусть сама она уйти не может, отчего бы не устроить всё так, чтобы школа от неё избавилась? Новый класс – отлично, будет просто замечательно, если на неё пожалуются в первый же день учёбы. Директриса не станет раздувать скандал и попросту лишит Эмму работы. Только и всего.

Даже ссориться не нужно, решила Эмма. Достаточно просто говорить всё, что думаешь, да ещё уроки провести без обычной сдержанности, с некоторыми нарушениями благопристойности.

Девчонки как девчонки. Ничего особенного, разве что платья из хорошей материи, явно дороже той, что могла позволить себе сама Эмма. Смотрят настороженно. Неделий ранее

наставница постаралась бы произвести выгодное впечатление, но те времена утеряны безвозвратно.

- Можете не вставать, - Эмма махнула рукой, - как по мне, чем проще, тем лучше. Что у нас тут, список? Хмм. Роза, Айви, Лили, Сьюзен, Боудикка... Это ещё кто такая?

- Это я, - высокая светловолосая девочка выпрямилась во весь рост.

- Очень благоразумно сесть на заднюю парту, за твоей спиной ничего не увидишь, разве что потолок.

- А то ж, - Боудикка ничуть не смутилась, - это вы, мисс, мамашу мою ещё не видели. Она и сейчас ничего, по молодости, говорят, годовалого телёнка поднять могла.

- Талант! – Эмма усмехнулась. – А имя-то откуда?

- Имя королевское, - подала голос некая замухрышка в круглых очках, сидящая на первой парте, - так звали одну леди, которая в эпоху, предшествующую завоеванию, сама возглавляла войска и носила копье. К сожалению, ей пришлось покончить с собой, чтобы не попасть в плен.

- Очень глупо с её стороны, - отрезала Эмма.

- А вы бы мисс, того? Сдались? – спросила Боудикка, продолжая нависать над классом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.