

Виктория Ви

Тень на Патриарших



Виктория Ви
Тень на Патриарших

«Автор»

2026

Ви В.

Тень на Патриарших / В. Ви — «Автор», 2026

Что, если «Мастер и Маргарита» — не единственный вариант истории? На Патриарших прудах, где когда-то началась легендарная встреча Берлиоза и Воланда, молодая художница Анна сталкивается с чем-то необъяснимым. Таинственный незнакомец по имени Максимилиан утверждает: существует другая версия романа о Пилате — незаконченная, намеренно стёртая из памяти мира. Анна начинает поиски. Но чем ближе она к разгадке, тем сильнее реальность вокруг неё меняется: тени становятся длиннее, в переулках смеётся чёрный кот, а в старых квартирах находят следы чьего-то присутствия. Кто решил спрятать этот текст? И почему он так опасен? «Тень на Патриарших» — фанфик, который погружает в новую грань булгаковской вселенной, где магия слова реальнее самой жизни.

© Ви В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

О книге.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Тень на Патриарших

О книге.

Фанфик по мотивам «Мастера и Маргариты» М. А. Булгакова.

Есть места, которые не просто хранят память о событиях — они *дышат* ими. В них прошлое не застывает под стеклом музейной витрины, а пульсирует, просачиваясь в настоящее тонкими нитями необъяснимых совпадений, странных встреч и снов, слишком похожих на воспоминания.

Патриаршие пруды — одно из таких мест.

Кто-то приходит сюда отдохнуть, кто-то — встретиться с друзьями, кто-то — просто пройтись вдоль воды, слушая шелест листьев. Но если задержаться до сумерек, если прислушаться не к голосам прохожих, а к тишине между ними, можно уловить отголоски разговора, начатого много лет назад: шаги по аллее, низкий голос, рассказывающий о Пилате, и лёгкую дрожь воздуха, будто кто-то невидимый усмехнулся в стороне.

«Мастер и Маргарита» — роман, который, кажется, существует не только на страницах книги. Он пророс корнями в московские улицы, вплелся в их историю, стал частью городского мифа. И как всякий миф, он не терпит окончательных точек. Он зовёт додумать, почувствовать, дорассказать — там, где автор оставил намёк, а не ответ.

Эта история — не попытка переписать великое.

Предисловие

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.