

A woman with long brown hair, wearing a dark, heavy coat, stands in profile on a walkway overlooking a river. She is looking towards the right. In the background, a large, ornate stone building with a tall, multi-tiered tower (the Peter and Paul Cathedral) is visible. A bridge with arches spans the river in front of the building. The sky is filled with soft, grey clouds, and the ground is covered with fallen autumn leaves. The overall mood is contemplative and historical.

Виктория Ви
Тень на Патриарших

Виктория Ви

Тень на Патриарших

<https://litres.ru/74042446>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что, если «Мастер и Маргарита» — не единственный вариант истории?

На Патриарших прудах, где когда-то началась легендарная встреча Берлиоза и Воланда, молодая художница Анна сталкивается с чем-то необъяснимым. Таинственный незнакомец по имени Максимилиан утверждает: существует другая версия романа о Пилате — незаконченная, намеренно стёртая из памяти мира.

Анна начинает поиски. Но чем ближе она к разгадке, тем сильнее реальность вокруг неё меняется: тени становятся длиннее, в переулках смеётся чёрный кот, а в старых квартирах находят следы чьего-то присутствия.

Кто решил спрятать этот текст? И почему он так опасен?

«Тень на Патриарших» — фанфик, который погружает в новую грань булгаковской вселенной, где магия слова реальнее самой жизни.

Содержание

О книге.	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Тень на Патриарших

О книге.

Фанфик по мотивам «Мастера и Маргариты» М. А. Булгакова.

Есть места, которые не просто хранят память о событиях — они *дышат* ими. В них прошлое не застывает под стеклом музейной витрины, а пульсирует, просачиваясь в настоящее тонкими нитями необъяснимых совпадений, странных встреч и снов, слишком похожих на воспоминания.

Патриаршие пруды — одно из таких мест.

Кто-то приходит сюда отдохнуть, кто-то — встретиться с друзьями, кто-то — просто пройтись вдоль воды, слушая шелест листьев. Но если задержаться до сумерек, если прислушаться не к голосам прохожих, а к тишине между ними, можно уловить отголоски разговора, начатого много лет назад: шаги по аллее, низкий голос, рассказывающий о Пилате, и лёгкую дрожь воздуха, будто кто-то невидимый усмехнулся в стороне.

«Мастер и Маргарита» — роман, который, кажется, существует не только на страницах книги. Он пророс корнями в московские улицы, вплелся в их историю, стал частью городского мифа. И как всякий миф, он не терпит окончательных точек. Он зовёт додумать, дочувствовать, дорассказать

— там, где автор оставил намёк, а не ответ.

Эта история — не попытка переписать великое.

Предисловие

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.