

# Елена Лухманова "Крылья бабочки"



Елена Лухманова

**Крылья бабочки**

«Автор»

2026

**Лухманова Е. В.**

Крылья бабочки / Е. В. Лухманова — «Автор», 2026

Молодой авантюрист Кирилл ждёт от жизни халявы. Удача улыбается ему, но три года спустя в городском парке женщина с голубыми глазами объясняет дочери: бабочка должна сама разорвать кокон, иначе не взлетит. Рассказ о том, кому на самом деле нужны крылья.

© Лухманова Е. В., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Крылья бабочки

## Глава I

Весна наступила неожиданно рано. После резкого повышения температуры до плюс десяти и выше снег быстро растаял, оголив перезимовавший провинциальный город N. Деревья пробудились после зимнего забытья, вдыхая полной грудью весенний пьянящий воздух и превращая его в молодую листву, зарождающуюся в почках. В середине апреля уже тут и там зацветали своим нарядом первые цветы. Из южных краёв потянулись вереницы птичьих стай. Полусонные комарики отправились добывать себе пропитание.

В небольшом городке на излучине реки Волги дома невысокие, не больше пяти этажей. Грунтовые воды под землёй не позволяют строить многоэтажки, упирающиеся в небо.

Второй этаж недалеко оторвался от земли, и в то же время с него можно смотреть свысока на проходящих внизу людей. Молодой парень спортивного телосложения, лет двадцати пяти, докурив тонкую сигарету, затушил её в бывшем чайном блюдце, стоящем неподалёку, и продолжал задумчиво наблюдать с незастеклённого балкона за окружающим пейзажем. Ветер развеивал спадавшую прядь тёмно-русых волос, но не мог достучаться до сознания наблюдателя за миром. Его большой подбородок с ямочкой посередине мог бы поведать о волевом характере, упрямстве и безрассудстве, граничащем с авантюризмом его хозяина. Иногда поступки у него бывают необдуманными и лишены терпения, но добродушие и природное обаяние скрашивают некоторые неровности характера. Как сливки, добавленные в кофе, светло-карие глаза молодого человека говорят о его стеснительности и мечтательности.

Полдень отметил своё место во времени. Солнечные лучи то появлялись, то исчезали за набегавшими облаками. Неожиданно на перила балкона села яркая бабочка, прилетевшая не снизу, как положено, а откуда-то изнутри. Наверное, зимовала в укромном местечке балконного хлама. Бабочка имела кирпично-красный окрас крыльев с тёмными пятнами и голубыми капельками по краям. Если бы стоявший рядом парень разбирался в бабочках, то назвал бы её крапивницей. Но её появление явно его удивило — он даже обратился к ней с животрепещущим вопросом:

— Вот вы, бабочки, рождаетесь на свет гусеницами, только и делаете, что едите и спите, а потом ни с того ни с сего, у вас появляются крылья и возможность летать куда хотите. Чем вы лучше нас, людей? Почему в нашем мире всё так сложно и несправедливо устроено? Наверное, я рождён не для счастья... В меня даже девушка не верит...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.