

Лада Бережная.

Таро без тайн: системный
подход к каждой карте

Лада Бережная

**Таро без тайн: системный
подход к каждой карте**

«Автор»

2026

Бережная Л.

Таро без тайн: системный подход к каждой карте / Л. Бережная —
«Автор», 2026

Мануал — ваш проводник в мир Таро, где нет мистической туманности, а есть ясная структура и логика. Мануал ведет вас от Старших Арканов к Младшим, от архетипов судьбы к повседневным деталям. Вы узнаете, как устроена колода из 78 карт, почему порядок карт имеет значение и как «Путешествие Дурака» связывает всё воедино. Каждая карта разобрана через образ, символизм, астрологические соответствия, прямое и перевёрнутое значение. Отдельное внимание — сочетаниям Арканов и придворным картам. Более 40 практических упражнений помогут закрепить навык. Идеально для начинающих, кто хочет не заучивать, а понимать Таро как стройную систему. Расклады, синтез, этика — всё внутри. Ваш ключ к чтению карт без страха и предрассудков.

© Бережная Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть 1. Введение в структуру колоды таро	5
Часть 2. Старшие арканы: сердцевина таро и путь души	10
Часть 3. Первые восемь старших арканов: от дурака до колесницы	16
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Лада Бережная

Таро без тайн: системный подход к каждой карте

Часть 1. Введение в структуру колоды таро

Долгий путь карт: от средневековой забавы до зеркала души

Прежде чем мы начнём разбирать каждую карту Таро, необходимо понять, откуда взялась эта удивительная система из семидесяти восьми изображений. История Таро окутана таким количеством легенд, что отделить правду от вымысла подчас сложнее, чем истолковать самый запутанный расклад. Одна из самых романтических, но научно несостоятельных версий гласит, что Таро принесли в Европу цыгане из Древнего Египта, а само слово происходит от египетских «tar» (путь) и «ro» (царский). Другая легенда приписывает создание Таро Гермесу Трисмегисту или даже библейским пророкам. Историки, вооружившись архивными документами, утверждают иное: первые колоды, которые можно считать прототипами Таро, появились в северной Италии в начале XV века. Они назывались «carte da trionfi» — карты триумфов. Это были роскошные, вручную расписанные наборы, заказанные аристократическими семьями, такими как Висконти и Сфорца, для игры в некий сложный карточный гейм, напоминавший современный бридж. В этих колодах уже были и «козыри» (будущие Старшие Арканы), и четыре масти с придворными картами.

Переход от игры к оккультизму произошёл в конце XVIII — начале XIX века. Французский мистик Антуан Кур де Жебелен в своём труде «Первобытный мир» объявил Таро египетской Книгой Тота, содержащей всю мудрость древности. За ним последовали Элифас Леви, Папюс и, наконец, члены «Золотой Зари» — оккультного ордена, который систематизировал символику Таро и связал её с каббалой, астрологией и алхимией. Именно в этой среде в 1909 году появилась колода, ставшая золотым стандартом для всего последующего тароведения: Райдер-Уэйт-Смит. Её создали член «Золотой Зари» Артур Эдвард Уэйт и художница Памела Колман Смит. Уникальность этой колоды в том, что на всех Младших Арканах (а не только на Старших) были прорисованы сюжетные сцены. Это новшество сделало Таро доступным для широкой публики, ведь больше не нужно было заучивать абстрактные значения числовых карт — достаточно было взглянуть в рисунок. Сегодня большинство книг и мануалов по Таро ориентированы именно на систему Уэйта, и этот мануал не исключение.

Что такое колода таро на самом деле: две половинки единого целого

Представьте себе книгу, в которой двадцать две страницы написаны крупным, торжественным шрифтом с виньетками и красными строками — это важнейшие главы, без которых не понять сюжета. А остальные пятьдесят шесть страниц — это мелкий, но живой текст, описывающий повседневные разговоры, мысли, покупки и ссоры героев. Именно так устроена колода Таро. В ней ровно семьдесят восемь карт, которые делятся на две большие группы: Старшие Арканы (двадцать две карты) и Младшие Арканы (пятьдесят шесть карт). Слово «аркан» происходит от латинского *arcanum* — «тайна», «сокровенное знание». Но не пугайтесь мистического звучания: «тайна» здесь означает скорее глубинный смысл, который не лежит на поверхности.

Старшие Арканы описывают архетипические ситуации, судьбоносные повороты, духовные уроки и кризисы, которые в корне меняют жизнь человека. Когда в раскладе появляется карта Старшего Аркана, вы можете быть уверены: происходящее имеет вес не только сиюминутный, но и долгосрочный, часто кармический оттенок. Эти карты трудно контролировать,

им остаётся только подчиниться или, по крайней мере, осознать их действие. Например, если вас уволили с работы — это может быть неприятным, но рядовым событием, которое опишет один из Младших Арканов (скажем, Пятёрка Пентаклей). Но если после увольнения рушится вся ваша система ценностей, вы переосмысливаете профессию и начинаете с нуля — скорее всего, в раскладе присутствует Старший Аркан (Смерть или Башня).

Младшие Арканы, в свою очередь, рассказывают о конкретных событиях, эмоциях, мыслях и поступках, из которых соткана наша повседневность. Они подробны, ситуативны и часто подконтрольны нашей воле. Младшие Арканы делятся на четыре масти, каждая из которых соответствует одной из четырёх стихий: Жезлы (огонь — действие, работа, страсть), Кубки (вода — чувства, отношения, интуиция), Мечи (воздух — мысли, конфликты, решения) и Пентакли (земля — деньги, тело, имущество). Внутри каждой масти есть числовые карты от Туза (единицы) до Десятки, а также четыре придворные карты (Паж, Рыцарь, Королева, Король). Изучение Таро подобно изучению нового языка: Старшие Арканы — это грамматика и синтаксис, а Младшие — лексика и разговорные обороты. Без понимания первых вы будете произносить бессмысленные фразы, без вторых — не сможете сказать ничего конкретного.

Нумерология как мост между числом и смыслом

Каждая карта в Таро имеет номер, и этот номер далеко не случаен. Особенно это заметно в Старших Арканах, где числа идут от нуля (Дурак) до двадцати одного (Мир). Ноль в начале — это чистый потенциал, точка до всякого проявления, одновременно и пустота, и вместительность всего. Единица (Маг) — активное начало, воля, которая начинает творить из этой пустоты. Двойка (Верховная Жрица) — пассивное восприятие, тайна, разделение на известное и неизвестное. Тройка (Императрица) — результат соединения единицы и двойки, рождение, изобилие. Четвёрка (Император) — стабильность, структура, опора. И так далее до двадцати одного, числа, которое в нумерологии символизирует завершение большого цикла и переход на новый уровень. Даже порядок следования карт несёт смысл: например, почему Смерть (тринадцатый аркан) идёт после Повешенного? Потому что только приняв добровольную жертву (Повешенный), можно по-настоящему умереть для старого и возродиться. А почему Умеренность (четырнадцатый) следует за Смертью? Потому что после трансформации нужно найти равновесие между тем, что ушло, и тем, что пришло.

В Младших Арканах нумерология тоже работает. Туз всегда означает начало, семя, потенциал масти. Двойка — первое разделение, выбор, баланс или конфликт двух сил. Тройка — рост, первые плоды, расширение. Четвёрка — стабильность, закрепление, отдых после достижения. Пятёрка — кризис, потеря, нарушение гармонии. Шестёрка — восстановление, помощь, обмен. Семёрка — вызов, иллюзия, усилие воли. Восьмёрка — движение, ускорение, переоценка. Девятка — приближение к завершению, самостоятельность или изоляция. Десятка — итог, переполнение, завершение цикла и переход к следующему. Понимание этой числовой логики позволяет вам интерпретировать любую карту, даже если вы забыли её традиционное значение. Например, если вы вытянули Восьмёрку Кубков, вы знаете: это число восемь (движение, ускорение) плюс стихия воды (чувства, отношения). Восьмёрка Кубков — это «ускоренный уход от эмоциональной ситуации», то есть человек покидает отношения или работу, которая его тяготит, причём делает это быстро и решительно.

Почему изучение идёт от старших арканов к младшим: педагогическая стратегия

Представьте, что вы учитесь рисовать. Можно сразу начать выписывать мелкие детали — ресницы на портрете или травинки на пейзаже. Но без понимания общей композиции, перспективы и светотени эти детали будут выглядеть хаотично. То же самое с Таро. Начинающий таролог часто испытывает соблазн выучить значения всех семидесяти восьми карт как можно быстрее, используя мнемонические таблицы и заучивая списки. Такой подход приводит к тому, что в реальном раскладе человек теряется: карты как будто спорят друг с другом, и непонятно, какое значение выбрать. Гораздо эффективнее сначала освоить двадцать два Старших Аркана.

Они задают систему координат: любовь, власть, смерть, справедливость, надежда. Когда эти архетипы прочно улягутся в вашем сознании, вы будете легко «нанизывать» на них значения Младших Арканов.

Например, поняв, что такое аркан Императрица (плодородие, материнство, изобилие), вы без труда поймёте, почему Тройка Кубков (праздник подруг) и Девятка Пентаклей (роскошный сад) будут естественными спутниками этой энергии. А поняв мрачный, но очистительный смысл аркана Смерть, вы не испугаетесь, увидев в раскладе Восьмёрку Мечей (самоограничение) или Десятку Пентаклей (крушение семейного дела) — вы поймёте, что эти карты просто уточняют, что именно должно «умереть». Такой подход от общего к частному не только ускоряет обучение, но и делает интерпретацию целостной, объёмной, похожей на чтение романа, а не на расшифровку кода.

Первое практическое знакомство с колодой: разложите и посмотрите

Прежде чем читать дальше, выполните простое, но важное упражнение. Возьмите свою колоду Таро (или откройте изображения карт в интернете, если колоды ещё нет). Выньте все карты Старших Арканов. Вы увидите двадцать две карты с номерами от 0 до 21 и с названиями: Дурак, Маг, Верховная Жрица, Императрица, Император, Иерофант, Влюблённые, Колесница, Сила, Отшельник, Колесо Фортуны, Справедливость, Повешенный, Смерть, Умеренность, Дьявол, Башня, Звезда, Луна, Солнце, Суд, Мир. Разложите их в ряд по порядку. Теперь сделайте то же самое с Младшими Арканами: разложите отдельно Жезлы (от Туза до Десятки и четыре придворные карты), отдельно Кубки, Мечи и Пентакли. Обратите внимание на визуальные отличия. На Старших Арканах обычно изображены сложные аллегорические сцены: несколько фигур, символические предметы, архитектура, небесные тела. На Младших Арканах в колоде Уэйта — тоже сюжеты, но более простые: например, человек, держащий три жезла; или фигуры, переливающие воду из чаши в чашу. Придворные карты изображают одного персонажа (Пажа, Рыцаря, Королеву или Короля) с атрибутами масти. Запомните это визуальное различие — оно поможет вам быстро ориентироваться в колоде во время гадания.

Теперь задайте себе несколько вопросов. Какая карта из Старших Арканов привлекает ваше внимание? Какая вызывает неприязнь или тревогу? Запишите свои впечатления в блокнот. Потом, когда вы изучите значения, вернитесь к этим заметкам — вы удивитесь, насколько точным было ваше первое, интуитивное восприятие. Затем выберите по одной карте из каждой масти Младших Арканов, например, Тройку Жезлов, Пятёрку Кубков, Восьмёрку Мечей и Десятку Пентаклей. Сравните их настроение. Жезлы, скорее всего, покажутся вам энергичными и устремлёнными вперёд. Кубки — нежными, но печальными или радостными. Мечи — острыми, холодными, тревожными. Пентакли — тяжёлыми, основательными, «земными». Это первое, самое наивное впечатление на самом деле очень ценно: оно отражает чистый архетип стихии, не замутнённый знаниями. Сохраните его.

Этика и подготовка: прежде чем коснуться карт

Таро — это инструмент, и как любой инструмент, он требует уважительного обращения и ясного намерения. Ничего мистического в том, чтобы перетасовать карты и выложить их в определённом порядке, нет. Но есть психологическая и энергетическая сторона. Прежде чем сесть за расклад, убедитесь, что вы в спокойном, уравновешенном состоянии. Не гадайте в сильном гневе, страхе или после употребления алкоголя — вы просто исказите собственное восприятие. Желательно иметь специальную ткань для раскладов (подойдёт любой натуральный кусок ткани, например, хлопок или лён) — она сохранит карты от загрязнений и создаст ритуальное пространство. Также полезно хранить колоду в отдельной шкатулке или мешочке, не перемешивая с другими колодами.

Что касается этики гадания: никогда не задавайте картам вопросов, на которые вы не готовы услышать ответ. Не спрашивайте о здоровье других людей без их явного согласия. Не предсказывайте смерть или катастрофы в категоричной форме — даже если вы увидели соот-

ветствующие карты, помните, что Таро показывает один из наиболее вероятных сценариев, а не приговор. И самое главное: не используйте Таро для принятия решений вместо собственного разума. Карты — это советчик, зеркало вашего подсознания, но не замена логике и моральной ответственности. Если карты говорят вам сделать нечто, что противоречит этике или здравому смыслу, вы ошиблись в интерпретации.

Что означают перевёрнутые карты: быть или не быть

В этом мануале мы будем в основном рассматривать значения карт в прямом положении. Но в реальной практике многие тарологи читают и перевёрнутые карты (то есть карты, которые легли вверх ногами). Переворот обычно добавляет тень или задержку к прямому значению. Например, прямой Маг — это мастерство и концентрация, перевёрнутый — манипуляция или нерастраченный потенциал. Прямая Смерть — трансформация, перевёрнутая — сопротивление переменам. Однако есть школы (например, классическая школа Папыуса), которые не используют перевёрнутые значения, считая, что любая карта содержит как позитивный, так и негативный спектр, а переворот лишь указывает на слабую степень проявления. Для начинающих я настоятельно рекомендую первые полгода обходиться без перевёрнутых карт. Переворачивайте все карты в прямом положении перед тасовкой, и тасуйте аккуратно. Когда вы уверенно освоите прямые значения, можете начать экспериментировать с перевёрнутыми — это добавит глубины, но потребует практики. В каждой части мануала я буду кратко упоминать перевёрнутые трактовки для самых важных карт, но основной упор будет на прямое положение.

Словарь основных терминов: чтобы мы говорили на одном языке

Прежде чем двигаться дальше, давайте определим ключевые понятия, которые будут использоваться во всех частях мануала.

Аркан — карта Таро. Синоним: карта.

Старшие Арканы — двадцать две карты с номерами от 0 до 21 и уникальными названиями (Дурак, Маг и т.д.). Описывают судьбоносные, архетипические события.

Младшие Арканы — пятьдесят шесть карт, разделённых на четыре масти. Описывают конкретные повседневные ситуации.

Масть — группа карт Младших Арканов, объединённая общей стихией и символикой. Всего четыре масти: Жезлы, Кубки, Мечи, Пентакли.

Придворные карты — Паж, Рыцарь, Королева, Король в каждой масти. Обозначают людей или аспекты личности.

Туз — числовая карта под номером 1 в каждой масти. Означает начало, семя, максимальный потенциал.

Кверент — человек, для которого делается расклад (от лат. quaerens — ищущий).

Таролог — человек, который интерпретирует карты.

Расклад — определённый порядок размещения карт на столе, каждый из которых имеет свою позицию (например, «прошлое», «настоящее», «будущее»).

Синтез — объединение значений нескольких карт в единое осмысленное сообщение.

Путешествие Дурака — метафорический сюжет, связывающий все Старшие Арканы в последовательность этапов духовного взросления.

Запомните эти термины: они будут встречаться на каждой странице.

Что вы уже знаете

К концу первой части вы усвоили, что колода Таро состоит из 78 карт, разделённых на Старшие Арканы (22 карты, глобальные архетипы) и Младшие Арканы (56 карт, повседневность). Вы знаете, что Младшие Арканы делятся на четыре масти: Жезлы (огонь), Кубки (вода), Мечи (воздух), Пентакли (земля). Вы понимаете значение нумерации и то, почему изучение идёт от Старших к Младшим. Вы познакомились с историей происхождения Таро, узнали о колоде Райдера-Уэйта-Смит как о стандарте. Вы выполнили первое практическое упражнение:

разложили карты и записали свои впечатления. Вы также освоили базовую этику и терминологию. Теперь вы готовы к более глубокому погружению. Вторая часть будет целиком посвящена Старшим Арканам: мы рассмотрим их как единую систему, подробно разберём «Путешествие Дурака» и поймём, почему эти карты считаются сердцем Таро. Возьмите свою колоду, держите её под рукой и переходите к чтению второй части, когда почувствуете, что материал первой усвоен. Если какие-то моменты остались неясными, перечитайте соответствующий подраздел. Помните: в Таро нет непонятных вещей, есть только непривычные. С каждым днём практики они будут становиться всё яснее.

Часть 2. Старшие арканы: сердцевина таро и путь души

Что такое старшие арканы и почему они называются «старшими»

В предыдущей части мы уже познакомились с общей структурой колоды и узнали, что двадцать две карты из семидесяти восьми образуют особую группу — Старшие Арканы. Теперь пришло время заглянуть вглубь. Слово «старшие» здесь означает не просто возраст или иерархию, а качественно иной уровень влияния. Если Младшие Арканы рассказывают о событиях, которые мы можем изменить, скорректировать или хотя бы понять рационально, то Старшие Арканы говорят о том, что лежит за пределами обычного контроля. Это — архетипы. Карл Густав Юнг определял архетипы как универсальные, врождённые образы коллективного бессознательного, которые всплывают в мифах, сновидениях и символах всех культур. Старшие Арканы — это именно такие образы: Дурак, Маг, Жрица, Император, Смерть, Дьявол — они встречаются в сказках, религиозных текстах и психологических драмах независимо от эпохи и географии.

Каждый Старший Аркан несёт в себе целую вселенную смыслов. Например, карта «Смерть» говорит не только о физической кончине (это самое редкое и буквальное значение), а о трансформации, окончании одного этапа и начале другого. Карта «Влюблённые» — не просто о романтике, но о выборе между двумя путями, часто мучительном. Карта «Башня» — о крушении ложных структур, о внезапном прозрении, которое разрушает привычную жизнь. Понимание этой многослойности — ключ к взрослому, недетскому чтению Таро. Новичок часто боится Старших Арканов, потому что они выглядят грозно и категорично. Однако страх проходит, когда вы начинаете видеть в них не приговор, а указатель на глубокие процессы. Если в раскладе на повседневный вопрос о том, куда поехать в отпуск, выпадает Старший Аркан, это значит, что поездка станет не просто сменой обстановки, а важным жизненным уроком. Не сопротивляйтесь этому — примите как данность и постарайтесь извлечь максимум.

Чем старшие арканы отличаются от младших в практике гадания

Представьте, что вы смотрите на городскую площадь с высоты птичьего полёта (Старшие Арканы) и одновременно идёте по мостовой, разглядывая витрины и лужи (Младшие Арканы). Перспектива меняет всё. В практическом раскладе Старший Аркан всегда перевешивает по значимости любые Младшие рядом. Если вы задаёте вопрос о карьере и выпадает, скажем, Девятка Пентаклей (финансовая независимость) и рядом с ней Старший Аркан Дьявол — радоваться богатству не стоит, потому что Дьявол укажет на зависимость, нездоровую привязанность к работе или деньгам, на то, что вы стали рабом своего достатка. Если же рядом с той же Девяткой Пентаклей выпадает Звезда — это надежда на светлое будущее и самостоятельное процветание. Старший задаёт тон, окрашивает все остальные карты в свой цвет. Поэтому при интерпретации сначала смотрите на Старшие Арканы, они образуют каркас ответа. Затем вы добавляете детали из Младших и придворных карт.

Ещё одно важное различие: Старшие Арканы редко говорят о сроках. Они оперируют категориями «этап жизни», «духовный урок», «судьба». Младшие же могут указывать на дни, недели, месяцы (например, Восьмёрка Жезлов — быстрые события, в течение пары недель; а Четвёрка Пентаклей — стабильность на годы). Кроме того, Старшие Арканы часто выпадают в ответ на вопросы о смысле жизни, о глубоких кризисах, о том, чему учит ситуация. Если кверент спрашивает: «Почему мы расстались?» — Младшие скажут о бытовых ссорах или разнице в характерах, а Старшие — о кармическом уроке, о том, что этот опыт был необходим для его роста. Не пренебрегайте Старшими даже в простых раскладах. Иногда на вопрос «Покупать ли

эти туфли?» выпадает Повешенный — и это может означать, что покупка будет бессмысленной жертвой или что стоит отложить решение и посмотреть на ситуацию с другой стороны.

Нумерология старших арканов: язык чисел от нуля до двадцати одного

Числа, которыми обозначены Старшие Арканы, — это не просто порядковые номера. Каждое число несёт собственную вибрацию и энергию, и понимание этой энергии помогает раскрыть смысл карты даже тогда, когда вы забыли заученное значение. Давайте пройдемся по числам от 0 до 21, выделяя ключевые нумерологические принципы.

Ноль (Дурак) — это круг, яйцо, пустота, содержащая в себе всё. Ноль не имеет начала и конца, он вне линейного времени. Поэтому Дурак — карта чистого потенциала, безумной веры, прыжка в неизвестность. В нумерологии ноль усиливает любые другие числа рядом, но сам по себе он — хаос и свобода.

Один (Маг) — активное мужское начало, воля, точка, из которой разворачивается прямая. Единица говорит о концентрации, лидерстве, начале действия. Маг — это умение собрать все инструменты в кулак и проявить задуманное.

Два (Верховная Жрица) — первое разделение, полярность, пассивное восприятие. Двойка — это противопоставление (свет-тьма, сознание-подсознание), но также и дверь, через которую приходит знание. Верховная Жрица хранит тайны, она не действует, а ждёт и смотрит.

Три (Императрица) — рождение третьего из союза двух, творчество, плодородие. Тройка — это первый результат, дитя, изобилие. Императрица — мать-земля, дарующая форму всему, что было зачато.

Четыре (Император) — стабильность, структура, квадрат. Четвёрка создаёт фундамент, законы, границы. Император — это власть, порядок, отцовская защита, но и косность.

Пять (Иерофант) — число конфликта и поиска равновесия в традиции. Пять — это человек с четырьмя конечностями и головой (пятая точка). Иерофант связывает небо и землю, передаёт учение, но может и догматизировать.

Шесть (Влюблённые) — гармония, выбор, союз. Шестёрка в нумерологии считается числом любви и баланса. Влюблённые — это не только романтика, но и необходимость выбора между сердцем и долгом.

Семь (Колесница) — победа через контроль, число духовного воина. Семёрка — это магическое число, связанное с семью планетами древности. Колесница управляет противоположностями и движется вперёд.

Восемь (Сила в колоде Уэйта) — число бесконечности (знак на карте), равновесие между материальным и духовным. Восьмёрка — это также кармический баланс, сила, которая проявляется не грубо, а терпеливо.

Девять (Отшельник) — завершение цикла перед десяткой, мудрость, уединение. Девять — это число посвящённого, который ушёл в себя, чтобы найти свет.

Десять (Колесо Фортуны) — завершение и новое начало, цикл. Десятка в нумерологии сворачивается в единицу, поэтому Колесо Фортуны — это вечный круговорот удачи и перемен.

Одиннадцать (Справедливость) — число баланса и причинно-следственных связей. Одиннадцать — это двойка на более высоком уровне: противоположности должны быть уравновешены. Справедливость напоминает о том, что каждый поступок имеет последствия.

Двенадцать (Повешенный) — число жертвы и перевёрнутого восприятия. Двенадцать ассоциируется с зодиакальным кругом, с временем. Повешенный останавливает время, чтобы увидеть истину под другим углом.

Тринадцать (Смерть) — трансформация, конец одного и начало другого. В нумерологии 13 часто сокращается до 4 ($1+3=4$), то есть после кризиса приходит новая структура. Смерть не разрушает ради разрушения, а чтобы освободить место.

Четырнадцать (Умеренность) — алхимическое смешение, золотая середина. $1+4=5$, поэтому Умеренность связана с Иерофантом, но на более гибком уровне — синтез вместо догмы.

Пятнадцать (Дьявол) — материальная зависимость, тюрьма желаний. $1+5=6$, но в тени. Вместо любви (6) — одержимость. Дьявол показывает, как мы приковываем себя к тому, что на самом деле не нужно.

Шестнадцать (Башня) — внезапное разрушение, крах эго. $1+6=7$, но это «перевернутая семёрка»: вместо победы через контроль — катастрофа, которая сметает контроль.

Семнадцать (Звезда) — надежда, вдохновение, исцеление. $1+7=8$, поэтому Звезда несёт энергию бесконечности и силы после катастрофы.

Восемнадцать (Луна) — иллюзии, подсознание, страхи. $1+8=9$, что связывает Луну с Отшельником, но не светлым, а тёмным, тайным.

Девятнадцать (Солнце) — радость, успех, ясность. $1+9=10=1$, то есть новое начало на высшем уровне — просветление.

Двадцать (Суд) — возрождение, призыв, оценка прошлого. $2+0=2$, поэтому Суд переключается с Верховной Жрицей (тайна) и Справедливостью (оценка), но на коллективном уровне.

Двадцать один (Мир) — полнота, целостность, завершение большого цикла. $2+1=3$ — творение, но уже божественное. Мир — это танцующая душа, достигшая единства.

Понимание этих нумерологических соответствий позволяет вам интуитивно чувствовать карту. Например, если вы забыли значение Умеренности (14), вы знаете: $1+4=5$ — связь с учительством и поиском равновесия, а также 14 — это удвоенная семёрка (2×7), то есть дважды контроль, но уже не агрессивный, а гармоничный. Практикуйте сложение цифр любой карты до однозначного числа — это даст вам ключ.

Путешествие дурака: аллегория жизни в двадцати двух картинах

Самое красивое и полезное описание Старших Арканов — это так называемое «Путешествие Дурака». Представьте себе юного, беспечного человека (карта 0, Дурак). Он стоит на краю обрыва, смотрит в небо, не замечая опасности. Его котомка за плечами содержит весь прошлый опыт, но он им не пользуется. Собачка (разум или инстинкт) прыгает и лает, предупреждая об опасности, но Дурак не слушает. Он делает шаг — и начинается его странствие. Это аллегория нашей жизни: мы все рождаемся Дураками, чистыми листами, и идём через мир, набирая уроки.

Первый урок — встреча с Магом (I). Маг показывает, что мир можно творить силой воли. Дурак учится концентрировать энергию, управлять стихиями (жезл, кубок, меч, пентакль). Это этап детства и юношества, когда мы осваиваем инструменты внешнего мира. Затем Верховная Жрица (II) открывает дверь в подсознание. Дурак понимает, что есть вещи, которые нельзя узнать умом, можно только почувствовать. Это этап интуиции и тайны. Императрица (III) даёт ему опыт плодородия, творчества, заботы о живом. Он учится растить сады и любить природу. Император (IV) учит структуре, дисциплине, законам. Без этого порядка общество рушится. Иерофант (V) вводит его в традицию, религию, образование. Дурак проходит обряд посвящения, получает наставника.

Но вот наступает момент выбора. Влюблённые (VI) ставят его перед двумя путями: любовь или долг, зов сердца или голос разума. Это первое серьёзное испытание. После выбора он садится в Колесницу (VII) и учится управлять противоположными силами (чёрный и белый сфинкс). Это этап побед и поражений, но пока он держит контроль. Сила (VIII) показывает, что настоящая мощь — не в кулаках, а в кротости и терпении. Он укрощает льва внутри себя. Отшельник (IX) уводит его в пустыню, чтобы он нашёл свой собственный свет, а не тот, что ему дали другие. Это кризис среднего возраста, переоценка ценностей.

Колесо Фортуны (X) вращается, и он понимает: всё циклично, удача переменчива. Он не может управлять судьбой, но может изменить отношение. Справедливость (XI) напоми-

нает о законе причин и следствий. Он пожинает плоды прошлых поступков. И тут случается нечто странное: Повешенный (XII). Добровольная жертва, приостановка, перевёрнутый взгляд. Дурак учится, что иногда нужно отпустить контроль, пожертвовать чем-то важным, чтобы увидеть мир иначе. Затем приходит Смерть (XIII). Всё, что было старым, должно умереть. Он прощается с иллюзиями, привычками, ролями. Это больно, но необходимо. Умеренность (XIV) учит смешивать противоположности, находить золотую середину, исцеляться.

Дьявол (XV) — искушение. Дурак встречает свою теневую сторону: зависимости, похоть, жадность. Он может приковать себя цепями к материальному миру. Башня (XVI) разрушает ложные опоры, которые он построил из эго и гордыни. Это может быть катастрофа, но она очищает. И тогда появляется Звезда (XVII) — надежда. Он смотрит на небо и верит, что всё будет хорошо. Луна (XVIII) погружает его в пучину страхов и иллюзий. Он блуждает в тумане, не понимая, где реальность. Но затем восходит Солнце (XIX) — ясность, радость, детское счастье. Он вышел из тьмы. Суд (XX) — финальный призыв. Он слышит трубу архангела, воскресает из мёртвых и видит всю свою жизнь целиком. Наконец, Мир (XXI) — он танцует в центре лаврового венка, достигнув единства со вселенной. Его путешествие закончено, но теперь он может начать новое — снова стать Дураком, но уже мудрым.

Эта история — не просто красивая метафора. Она — практический инструмент интерпретации. Если вы видите в раскладе, скажем, Колесницу, Отшельника и Звезду, вы понимаете: человек прошёл через контроль и победил, затем ушёл в одиночество, и теперь у него есть надежда. Последовательность карт может указывать на этапы, которые кверент уже прожил или которые ему предстоят. Вы также можете использовать «Путешествие Дурака» для медитаций: выберите карту, которая резонирует с вашим текущим состоянием, и подумайте, какой урок вам нужно выучить на этом этапе.

Символизм иконографии: читаем картинку как текст

Каждый Старший Аркан в колоде Райдера-Уэйта-Смит наполнен символами, которые не случайны. Уэйт был членом «Золотой Зари» и вложил в изображения каббалистические, астрологические и алхимические коды. Научившись их распознавать, вы будете извлекать смысл даже из тех карт, которые раньше казались тёмными.

Цвета играют огромную роль. Красный — активность, страсть, кровь, жизнь. Синий — подсознание, интуиция, покой, иногда печаль. Жёлтый — солнечный свет, разум, божественное. Зелёный — природа, рост, плодородие. Чёрный — скрытость, смерть, потенциал. Белый — чистота, невинность, дух. Например, на карте Императрица платье с цветочным узором (зелёное и розовое) — это плодородие и любовь. На карте Смерть — чёрный конь и доспехи скелета, но на заднем плане солнце и река — надежда.

Небесные тела: солнце, луна, звёзды. Солнце на карте Дурак светит за спиной — божественное благословение. Луна на карте Верховная Жрица — интуиция. Звезда Давида на карте Отшельник — мудрость. Звёздный полог на Колеснице — связь с небом.

Животные: сфинксы (тайна, загадка) на Колеснице; лев (инстинкты) на Силе; бык, орёл, лев, человек — тетраморф на Мире (символы четырёх евангелистов или четырёх стихий); змей на Влюблённых (искушение); волк и собака на Луне (одомашненный и дикий инстинкт); рак (эмоции, подсознание) на Луне.

Предметы: жезл, кубок, меч, пентакль на столе Мага — инструменты четырёх стихий. Анкх (крест с петлёй) у Императора — символ вечной жизни. Свиток Торы у Верховной Жрицы — сокровенное знание. Весы у Справедливости — баланс. Меч у Справедливости — решительность. Труба у ангела на Суде — призыв к воскресению.

Позы и жесты: сложенные руки на груди (Верховная Жрица) — созерцание. Рука, указывающая вверх и вниз (Маг) — соединение небесного и земного. Тело, подвешенное вниз головой (Повешенный) — перевёрнутое восприятие. Танцующая фигура (Мир) — целостность и радость.

Освоив этот визуальный словарь, вы сможете подходить к любой незнакомой колоде (даже если она выполнена в другой художественной манере) и понимать, что хотел сказать художник. Начните с малого: возьмите карту «Башня». Что вы видите? Молния, разрушающая башню, две падающие фигуры, волны внизу. Молния — это внезапное прозрение, божественное вмешательство. Падающие фигуры — король и простолюдин, значит, разрушение не щадит никого. Волны — эмоциональный хаос. Теперь вы сами можете интерпретировать эту карту, даже не открывая книгу.

Как читать старшие арканы в раскладах: стратегии и подводные камни

Когда вы приступаете к гаданию и видите, что в раскладе присутствуют один или несколько Старших Арканов, следуйте нескольким простым правилам.

Правило первое: старший аркан — это главная тема. Не позволяйте Младшим Арканам отвлекать вас. Если на вопрос о браке выпадает Влюблённые, а рядом Четвёрка Жезлов (праздник дома) и Десятка Кубков (семейное счастье) — всё замечательно. Но если Влюблённые и рядом Пятёрка Мечей (конфликт) и Восьмёрка Пентаклей (работа) — возможно, брак будет основан на выборе, а не на любви, и принесёт споры. Выделите Старший Аркан в центре вашего внимания.

Правило второе: учитывайте порядок в раскладе. Если Старший Аркан стоит на позиции «прошлое», это значит, что архетипический урок уже пройден. На позиции «будущее» — урок ещё предстоит. В позиции «препятствие» — то, что мешает, часто оказывается тенью аркана (например, перевёрнутый смысл). В позиции «совет» — какое качество нужно проявить (например, Сила советует терпение, а Колесница — активный контроль).

Правило третье: обращайте внимание на повторы. Если в одном раскладе выпадает несколько Старших Арканов, это означает, что ситуация имеет судьбоносное, многослойное значение. Например, Смерть и Башня вместе — полная и неизбежная трансформация через крах. Звезда и Мир — надежда на успешное завершение. Дурак и Колесо Фортуны — рискованное предприятие, которое может принести удачу. Но не пугайтесь: даже три-четыре Старших Аркана не означают катастрофу. Они означают, что жизнь готовит важные перемены, и к ним нужно отнестись серьёзно.

Правило четвёртое: не игнорируйте интуицию. Старшие Арканы часто вызывают сильные эмоции. Если при виде карты «Смерть» у вас сердце упало, это не значит, что всё плохо. Спросите себя: «Что именно я чувствую? Страх потери? Или облегчение от того, что что-то заканчивается?» Запишите это чувство. Оно может быть точнее любого толкователя. И наоборот, если при виде «Дьявола» вы чувствуете азарт, возможно, вы находитесь в плену зависимости, которую не осознаёте.

Правило пятое: старшие арканы могут указывать на людей. Не только придворные карты. Например, Император часто символизирует отца, начальника, авторитетного мужчину. Императрица — мать, жену, заботливую женщину. Отшельник — дедушку, учителя, мудрого советчика. Дурак — ребёнка, или человека в начале пути, или безрассудного друга. Дьявол — манипулятора, абыюзера, соблазнителя. Так что если в позиции «кто влияет на ситуацию» выпадает Старший Аркан, поищите такого человека в окружении кверента.

Перевёрнутые старшие арканы: краткое дополнение

Как было обещано в первой части, мы не делаем ставку на перевёрнутые карты для начинающих, но дадим общую схему. Перевёрнутый Старший Аркан обычно означает:

- Заблокированную энергию аркана (например, перевёрнутый Маг — неспособность действовать, перевёрнутая Звезда — потеря надежды).
- Теневую сторону аркана (перевёрнутый Император — тирания; перевёрнутые Влюблённые — измена или неверный выбор).
- Задержку или возврат к предыдущему этапу (перевёрнутая Колесница — неудача в том, что уже почти удалось).

- Внутреннее, а не внешнее проявление (перевернутая Башня — внутренний крах иллюзий без внешних событий).

Вы можете начать использовать перевернутые значения после полугода практики. А пока просто переворачивайте все карты в прямом положении перед тасовкой.

Практические упражнения

Теперь, когда вы познакомились с теорией Старших Арканов, пришло время закрепить её делом. Выполните следующие упражнения в течение нескольких дней. Используйте вашу колоду.

Упражнение 1. Нумерологическая медитация. Выберите любые три Старших Аркана. Запишите их номера. Сложите номера между собой (например, Дурак 0 + Сила 8 + Мир 21 = 29, затем 2+9=11, затем 1+1=2). Найдите итоговое число (в примере — 2, Верховная Жрица). Подумайте, как эта итоговая энергия связана с тремя выбранными картами. Это упражнение развивает нумерологическую интуицию.

Упражнение 2. Путешествие дурака в вашей жизни. Расположите все Старшие Арканы по порядку от 0 до 21. Пройдите взглядом по ряду. На какой карте вы остановились дольше всего? Какая вызвала отклик? Теперь напишите небольшую историю о том, на каком этапе «Путешествия Дурака» вы находитесь сейчас. Например: «Я сейчас как Повешенный — чувствую, что всё остановилось, и я должен посмотреть на ситуацию с другой стороны». Будьте честны с собой.

Упражнение 3. Символический детектив. Возьмите карту, которую вы понимаете хуже всего (например, Верховную Жрицу или Умеренность). Рассматривайте её в течение пяти минут. Выпишите на лист бумаги всё, что видите: цвета, предметы, позы, фон. Затем, не открывая книгу, попробуйте дать своё толкование, основанное только на визуальных символах. Сравните с традиционным значением. Вы удивитесь, как часто ваше интуитивное прочтение будет совпадать.

Упражнение 4. Расклад «Один урок». Перетасуйте только Старшие Арканы. Задайте вопрос: «Какой главный урок я должен выучить в ближайшее время?» Вытяните одну карту. Запишите её. В течение следующей недели наблюдайте за событиями и своими реакциями. В конце недели вернитесь к записи и проверьте, как карта отразилась в реальности. Это лучшее упражнение для понимания архетипического уровня Таро.

Упражнение 5. Сочетания с воображаемыми младшими. Выберите любой Старший Аркан. Теперь придумайте по три различных сценария: сочетание с благоприятным Младшим Арканом (например, Солнце + Туз Кубков), с неблагоприятным (Солнце + Пятёрка Мечей) и с нейтральным (Солнце + Четвёрка Пентаклей). Запишите, как меняется общий смысл. Это упражнение подготовит вас к синтезу, который мы будем осваивать в последующих частях.

Вы завершили вторую часть мануала. Теперь вы знаете, что Старшие Арканы — это архетипические карты, описывающие главные жизненные уроки. Вы понимаете их нумерологию от нуля до двадцати одного, знакомы с «Путешествием Дурака» и умеете читать символы на картинках. Вы также получили стратегии интерпретации и практические упражнения. Третья часть будет посвящена детальному разбору первых восьми Старших Арканов: от Дурака (0) до Колесницы (VII). Мы разберём каждую карту отдельно: её прямое и перевернутое значение, астрологические соответствия, ключевые слова для разных сфер жизни (работа, любовь, здоровье) и примеры сочетаний с Младшими Арканами. Держите колоду под рукой — вы будете часто обращаться к картам. Помните: знание Старших Арканов — это фундамент. Если он прочен, всё остальное построится легко и надёжно. Переходите к третьей части только тогда, когда почувствуете, что двадцать две карты перестали быть для вас просто картинками, а стали живыми советчиками. Удачи на пути Дурака!

Часть 3. Первые восемь старших арканов: от дурака до колесницы

Введение в первую восьмёрку

После того как вы освоили общую теорию Старших Арканов и поняли, что каждый из них представляет собой архетипическую ступень на пути человеческой души, настало время для самого подробного и вдумчивого знакомства с первыми восемью картами. Это фундамент, на котором держится всё здание Таро. Нумерация от нуля до семи не случайна: она отражает ранние этапы любого жизненного цикла — от чистого неведения (Дурак) через овладение инструментами (Маг), погружение в тайну (Верховная Жрица), творчество (Императрица), структуру (Император), традицию (Иерофант), выбор (Влюблённые) и, наконец, первую победу через контроль (Колесница). Эти карты особенно часто выпадают в раскладах, касающихся молодых людей, новых проектов, начала отношений или карьерного старта. Но они не теряют актуальности и в зрелом возрасте, когда человек, например, начинает новый бизнес (снова Дурак) или вступает в брак (Влюблённые). Мы разберём каждую карту так, чтобы вы могли не просто заучить список значений, а почувствовать её энергетику, увидеть её в лицах знакомых и в событиях собственной жизни. Держите вашу колоду перед глазами. Для каждой карты я буду давать ключевые слова, астрологические соответствия (по системе «Золотой Зари») и примеры сочетаний с Младшими Арканами — это поможет вам сразу начать синтезировать значения.

Карта 0. Дурак (the fool): прыжок в неизвестность

Образ и символизм. Дурак — юноша в пёстром костюме, стоящий на краю пропасти. В правой руке он держит белую розу (символ невинности и чистоты намерений), левой рукой он сжимает узелок на палке — котомку, в которой хранится весь его прошлый опыт, но он им не пользуется. Его голова чуть запрокинута, он смотрит в небо, а не под ноги. Маленькая белая собачка (иногда её изображают как волка или просто как домашнего питомца) прыгает у его ног, лая и предупреждая об опасности. Но Дурак её не слышит. За его спиной ярко светит солнце — знак божественного покровительства. Горы на заднем плане символизируют препятствия, которые ему предстоит преодолеть, но он о них даже не догадывается. Эта карта — квинтэссенция начала любого пути: будь то путешествие, новый проект, влюблённость или духовный поиск. Ноль в нумерологии означает отсутствие ограничений, чистый потенциал, хаос, из которого может родиться что угодно. Астрологическое соответствие — Уран (внезапность, свобода, чуждость) или, в некоторых системах, Воздух.

Прямое положение: чистая вера и спонтанность. В прямом положении Дурак говорит о том, что вы стоите на пороге нового этапа, но у вас нет ни плана, ни чёткой карты. Это не проблема, а преимущество — вы свободны от предрассудков и страхов. Карта советует довериться жизни, сделать первый шаг, даже если он кажется безрассудным. Иногда Дурак указывает на гениальную идею, которая приходит «из ниоткуда», на вспышку вдохновения. В профессиональных раскладах: смена деятельности, стартап, творческий прорыв. В отношениях: лёгкий флирт, начало романа без обязательств, встреча, которая не вписывается в обычные рамки. В путешествиях: спонтанная поездка, приключения. Важный нюанс: Дурак — это не глупость, а сознательное (или бессознательное) доверие к миру. Это карта веры, которая движет горами.

Перевернутое положение: безрассудство и страх. Перевернутый Дурак может означать две противоположные крайности. С одной стороны, это глупая, опасная беспечность: человек прыгает в пропасть, не имея ни котомки, ни даже розы. С другой стороны, это парализующий страх начать: узелок завязан слишком туго, собачка лает так громко, что Дурак боится сделать шаг. В жизни это выглядит как отказ от возможностей, прокрастинация, самообман («я к этому не готов»). Перевернутый Дурак также может указывать на человека, который безответственно

относится к своим обязательствам, разбрасывается деньгами и временем. Совет: либо остановитесь и пересмотрите план, либо соберитесь с духом и прыгайте — но осознанно.

Ключевые сферы. Любовь: прямое — новое знакомство, свобода от прошлого, лёгкость. Перевернутое — боязнь серьёзных отношений, инфантильность партнёра, случайная связь, о которой пожалеют. Работа и финансы: прямое — стартап, рискованный проект, творческая должность, фриланс. Перевернутое — необдуманные инвестиции, увольнение по глупости, крах начинания из-за отсутствия подготовки. Здоровье: прямое — хорошее самочувствие, быстрая реабилитация, но возможны случайные травмы из-за неосторожности. Перевернутое — хроническая усталость, несерьёзное отношение к симптомам.

Сочетания с младшими арканами. Дурак + Туз Жезлов — спонтанный энергетический подъём, идея, которая требует немедленного воплощения. Дурак + Пятёрка Пентаклей — рискованное приключение на грани бедности, поездка без денег. Дурак + Десятка Мечей — прыжок в неизвестность после полного краха, когда терять уже нечего. Дурак + Рыцарь Кубков — романтическое предложение, которое кажется странным, но может привести к счастью. Запомните: Дурак в сочетании с любой позитивной картой усиливает её рискованный, но обнадеживающий аспект; с негативной — говорит о том, что ситуация ещё не определилась и есть шанс всё исправить.

Карта I. Маг (the magician): воля и инструменты

Образ и символизм. Маг стоит за столом, на котором лежат четыре ключевых предмета: жезл (огонь), кубок (вода), меч (воздух) и пентакль (земля). Эти символы представляют четыре стихии, а также все возможности, доступные человеку. Одна рука Мага поднята вверх, указывая на небо (божественная воля, вдохновение), другая опущена вниз, к земле (материализация, воплощение). Над его головой — знак бесконечности (восьмёрка, лежащая на боку). На поясе у него — змея, кусающая свой хвост (уроборос), символ цикличности и магии. Одежда Мага: белое платье (чистота) и красная мантия (страсть и действие). Фон — жёлтый, с розами и лилиями (сочетание страсти и чистоты). Маг — это архетип творца, фокусника, хирурга, ремесленника, который знает, как превратить желание в результат. Астрологическое соответствие — Меркурий (коммуникация, ловкость рук, торговля).

Прямое положение: мастерство и концентрация. Прямой Маг означает, что у вас есть все необходимые ресурсы для достижения цели. Вы находитесь в точке силы, где ваша воля, разум, чувства и тело действуют согласованно. Карта советует действовать активно, использовать свои таланты, не распыляться. Это лучший знак для начала любого дела, особенно связанного с коммуникацией, переговорами, ручным трудом или обучением. Маг также указывает на человека, который умеет влиять на других — иногда манипулятивно, но в положительном смысле это харизматичный лидер. В отношениях: активное ухаживание, искра, умение произвести впечатление. В карьере: идеальный момент для презентации, заключения контракта, запуска рекламы.

Перевернутое положение: блеф и растрата сил. Перевернутый Маг — это фокусник, который потерял свой инвентарь или использует его во вред. Он может означать нечестность, мошенничество, пустые обещания. На уровне личности — нерешительность, разбросанность, неумение довести дело до конца, самообман («я могу всё», но на деле — ничего). В ситуации — задержки из-за некомпетентности, срыв планов, использование чужих идей. В отношениях: манипуляции, обольщение без серьёзных намерений, измена. Совет: перестаньте играть роль волшебника, если у вас нет настоящей палочки. Соберитесь, сосредоточьтесь на одном.

Ключевые сферы. Любовь: прямое — инициатива, соблазнение, умение нравиться. Перевернутое — ложь, игра на чувствах, неискренность. Работа: прямое — переговоры, продажи, реклама, IT, ручной труд. Перевернутое — подлог, срыв сделки, непрофессионализм. Здоровье: прямое — хирургическое вмешательство идёт на пользу, ловкость рук врача. Перевернутое — врачебная ошибка, шарлатанство.

Сочетания с младшими арканами. Маг + Туз Мечей — чёткий план, выигрышная стратегия. Маг + Двойка Пентаклей — умелое жонглирование финансами. Маг + Семёрка Кубков — опасность обмануть самого себя, иллюзия всемогущества. Маг + Рыцарь Жезлов — энергичный и умелый лидер, который вдохновляет других. Сочетание Мага с любым Тузом указывает на исключительно благоприятное начало в соответствующей сфере.

Карта II. Верховная жрица (the high priestess): интуиция и тайна

Образ и символизм. Верховная Жрица сидит между двух колонн — чёрной (Боаз, строгость) и белой (Яхин, милосердие). На ней длинное голубое одеяние (вода, подсознание) и тиара с рогами и лунным диском (богиня Исида или Луна). В руках она держит свиток Торы, частично скрытый её одеждой — он символизирует сокровенное знание, которое не даётся каждому. У её ног — полумесяц (лунный цикл, интуиция). Занавес за её спиной украшен гранатами и пальмами — символами плодородия и скрытой жизни. Верховная Жрица — это архетип жрицы в храме, хранительницы тайн, женского непроявленного знания. Она не действует, она ждёт, слушает, видит сны. Астрологическое соответствие — Луна (подсознание, циклы, загадки).

Прямое положение: молчание и знание изнутри. Прямая Верховная Жрица советует вам не торопиться с выводами и действиями. Вместо этого прислушайтесь к своему внутреннему голосу, снам, случайным интуитивным озарениям. Ответ уже есть внутри вас, но он не на поверхности. Карта часто выпадает, когда вы стоите перед выбором, но внешние обстоятельства неясны. Она говорит: «подожди, наблюдай, доверься подсознанию». В учёбе: скрытые таланты, интерес к оккультному или психологии. В любви: возможна тайная связь, сильная духовная близость без физического выражения, невысказанные чувства. В работе: аналитика, исследовательская деятельность, работа с базами данных и тайной информацией.

Перевернутое положение: подавленная интуиция и поверхностность. Перевернутая Верховная Жрица означает, что вы либо игнорируете свою интуицию, либо она подавлена внешним шумом. Вы слишком много думаете, анализируете, а чувствам не доверяете. Это может приводить к глупым ошибкам. Также карта указывает на то, что кто-то скрывает от вас правду, или вы сами прячете информацию. В отношениях — холодность, нежелание говорить о чувствах, тайны, которые вредят. Совет: остановитесь, займитесь медитацией, ведите дневник снов. Вы узнаете больше, если перестанете гнаться за фактами.

Ключевые сферы. Любовь: прямое — глубокая эмоциональная связь, телепатия, невербальная любовь. Перевернутое — секреты, ревность, непонимание. Работа: прямое — конфиденциальная информация, научные изыскания, эзотерический бизнес. Перевернутое — утечка данных, поверхностный отчёт. Здоровье: прямое — психосоматика, гинекология, лечение через сны и интуицию. Перевернутое — игнорирование симптомов, самодиагностика без врача.

Сочетания с младшими арканами. Верховная Жрица + Двойка Кубков — телепатическая связь между любовниками. Верховная Жрица + Восьмёрка Мечей — плен собственных страхов и предрассудков, которые блокируют интуицию. Верховная Жрица + Четвёрка Пентаклей — скрытые сбережения, тайный счёт. Верховная Жрица + Паж Кубков — интуитивное сообщение, вещий сон. Помните: сочетание с мечами часто указывает на то, что разум душит интуицию, а с кубками — наоборот, усиливает.

Карта III. Императрица (the empress): плодородие и изобилие

Образ и символизм. Императрица — беременная женщина в пышном платье с узорами из цветов (гранаты, розы). Она сидит на мягком троне, стоящем посреди пшеничного поля, за которым виден лес и водопад. На её голове — корона с двенадцатью звёздами (знак зодиакального круга, полнота творения). В одной руке она держит скипетр с земным шаром (власть над материальным миром), в другой — иногда изображают щит с орлом или символ Венеры. У её ног — маленький полумесяц (связь с лунными циклами). Императрица — это архетип матери,

богини-матери, природы, творчества, роста. Она даёт жизнь всему сущему. Астрологическое соответствие — Венера (любовь, красота, плодородие).

Прямое положение: рост, материнство, достаток. Прямая Императрица — одна из самых позитивных карт. Она предвещает беременность (буквальную или метафорическую: рождение проекта, идеи), изобилие, хороший урожай, улучшение финансового положения. Это карта, которая говорит: вы находитесь в потоке, природа на вашей стороне. В отношениях: гармония, нежность, забота, создание дома. В карьере: успех в творческих профессиях, запуск продукта, рост продаж. Совет: наслаждайтесь чувственными радостями — вкусной едой, природой, любовью. Позвольте себе быть плодотворным.

Перевернутое положение: бесплодие и застой. Перевернутая Императрица может означать творческий кризис, выкидыш (буквальный или метафорический), задержку беременности, финансовый застой. На уровне личности — чрезмерная опека, превращение материнства в удушье, либо, наоборот, неспособность заботиться. В работе — провал продукта, нереализованный проект. В отношениях — сухость, недостаток тепла. Совет: пересмотрите, где вы перекрыли поток изобилия. Возможно, вы слишком много отдаёте или, наоборот, не даёте себе расслабиться.

Ключевые сферы. Любовь: прямое — брак по беременности, создание семьи, сексуальная гармония. Перевернутое — страх материнства, выкидыш, фригидность. Работа: прямое — агробизнес, кулинария, дизайн, быюти-индустрия, декрет. Перевернутое — провал в креативной сфере. Здоровье: прямое — беременность, роды, лечение женских заболеваний. Перевернутое — выкидыш, гинекологические проблемы.

Сочетания с младшими арканами. Императрица + Туз Пентаклей — беременность или крупная финансовая прибыль. Императрица + Девятка Кубков — чувственное удовольствие, полнота жизни. Императрица + Семёрка Мечей — беременность, скрываемая от окружающих, или творческий проект, который ведётся в тайне. Императрица + Тройка Кубков — девичник по случаю беременности, плодородное празднование.

Карта IV. Император (the emperor): власть и структура

Образ и символизм. Император сидит на каменном троне, украшенном четырьмя бараньими головами (символ Овна, инициатива и власть). Он одет в доспехи (защита, война) и красную мантию (страсть, действие). В одной руке он держит анкх (египетский крест, символ жизни), в другой — державу (власть над миром). За его спиной — суровые горы (препятствия, которые он преодолел). Борода и строгий взгляд подчёркивают возраст и авторитет. Император — это архетип отца, законодателя, военачальника, главы корпорации. Он строит порядок из хаоса, устанавливает границы, отвечает за безопасность. Астрологическое соответствие — Овен (марс, лидерство, начало действий) или, шире, планета Марс.

Прямое положение: порядок, стабильность, защита. Прямой Император говорит о том, что вам нужно взять ситуацию под контроль, ввести правила, назначить ответственных. Это хорошая карта для начала бизнеса, строительства дома, вступления в брак с традиционным распределением ролей. Она указывает на сильного покровителя, наставника, отца. В финансах — стабильность, бюджет, накопления. В личных отношениях — чёткие границы, защита партнёра, но иногда и жёсткость. Совет: станьте императором своей жизни — возьмите ответственность, но не превращайтесь в тирана.

Перевернутое положение: тирания или анархия. Перевернутый Император — это злоупотребление властью, деспотизм, либо полное отсутствие порядка (анархия, хаос, безотцовщина). На уровне личности — неспособность организовать себя, инфантилизм, либо, наоборот, абьюзивное поведение. В работе — начальник-самодур, срыв сроков из-за отсутствия дисциплины. В отношениях — контроль, ревность, насилие. Совет: отпустите контроль, если вы чрезмерно давите; или, наоборот, начните строить хоть какую-то структуру, если вы в хаосе.

Ключевые сферы. Любовь: прямое — брак по расчёту, традиционная семья, муж-добытчик. Перевернутое — домашнее насилие, измена из-за деспотизма. Работа: прямое — менеджмент, военная служба, политика, строительство. Перевернутое — увольнение, бунт подчинённых, бюрократический коллапс. Здоровье: прямое — костная система, зубы, профилактика. Перевернутое — травмы из-за несоблюдения техники безопасности.

Сочетания с младшими арканами. Император + Четвёрка Пентаклей — жёсткий контроль над ресурсами, скупость. Император + Тройка Мечей — власть, которая причиняет боль, разрыв отношений из-за отцовского давления. Император + Рыцарь Жезлов — энергичный лидер, который ведёт за собой, но может быть груб. Император + Десятка Пентаклей — семейная династия, патриархальный уклад, наследие.

Карта V. Иерофант (the hierophant): традиция и наставничество

Образ и символизм. Иерофант (иногда называемый Папой или Первосвященником) сидит на троне между двумя колоннами серого цвета. Он одет в тройную тиару (власть над тремя мирами) и красную мантию. Его правая рука поднята в жесте благословения, левая держит тройной крест (или папский посох). У его ног — две маленькие фигуры священников или монахов, стоящих на коленях. Они символизируют учеников, принимающих учение. Иерофант — это архетип посредника между небом и землёй, хранителя традиций, учителя, священника, наставника. Он учит следовать правилам, потому что в правилах — спасение и порядок. Астрологическое соответствие — Телец (земная стабильность, традиции) или Юпитер (религия, высшее образование).

Прямое положение: обучение, брак, вступление в организацию. Прямой Иерофант указывает на события, связанные с социальными институтами: свадьба, крещение, посвящение, получение диплома, вступление в профсоюз или партию. Он говорит о необходимости обратиться к наставнику, учителю, священнику, психотерапевту. В личных отношениях — традиционный брак по согласованию семей, либо союз, основанный на общих ценностях, а не на страсти. В карьере — повышение квалификации, работа в крупной бюрократической структуре, получение лицензии. Совет: не бунтуйте против системы ради бунта. Иногда старые правила работают.

Перевернутое положение: догматизм и бунт. Перевернутый Иерофант означает или излишнюю косность, фанатизм, навязывание чужих норм, либо, наоборот, радикальное отвержение любых авторитетов, что ведёт к изоляции. В жизни — скандал с духовным наставником, отказ от традиции, развод, осуждённый церковью. Может также указывать на неофициальный союз (гражданский брак без регистрации). В работе — нарушение регламентов, штрафы. Совет: пересмотрите свои отношения с традицией — либо вы слишком зависимы от чужого мнения, либо слишком агрессивно отрицаете его.

Ключевые сферы. Любовь: прямое — венчание, брак по залёту (традиция), знакомство через родителей. Перевернутое — сожительство без штампа, развод, запретная любовь. Работа: прямое — преподавание, религия, право, консалтинг. Перевернутое — ересь на работе, увольнение по статье. Здоровье: прямое — традиционная медицина, рецепты, диспансеризация. Перевернутое — отказ от лечения, сектантские методы.

Сочетания с младшими арканами. Иерофант + Тройка Пентаклей — обучение ремеслу в магистерской мастерской. Иерофант + Шестёрка Мечей — переход в другую религию или образовательную систему. Иерофант + Двойка Кубков — брак, освящённый церковью. Иерофант + Паж Мечей — студент, который спорит с профессором (перевернутый аспект). Сочетание с Пентаклями часто указывает на финансовые аспекты церковной или образовательной деятельности.

Карта VI. Влюблённые (the lovers): выбор и союз

Образ и символизм. На карте изображены мужчина и женщина, стоящие по разные стороны от древа жизни и древа познания. Женщина стоит около яблони со змеем (библейский

мотив искушения), мужчина — около дерева с огненными языками (дерево жизни). Между ними, вверху, парит ангел (архангел Рафаил) с распростёртыми крыльями и солнечным диском на голове. Ангел благословляет союз, но также указывает на выбор. За спиной женщины — гора (испытание), за спиной мужчины — вулкан (страсть). Карта Влюблённых — это не только романтическая любовь, но и, в первую очередь, выбор между двумя путями, двумя ценностями. Астрологическое соответствие — Близнецы (выбор, двойственность, коммуникация) или, по другой версии, Венера (любовь).

Прямое положение: любовь, гармония, решающий выбор. В прямом положении Влюблённые могут означать настоящую любовь, партнёрство, сексуальное единение, помолвку. Но гораздо чаще карта говорит о необходимости сделать важный выбор между двумя вариантами, где один — от сердца, другой — от разума или долга. Это может быть выбор между двумя партнёрами, между чувством и карьерой, между свободой и обязательствами. Ангел над ними символизирует, что решение должно быть принято на высоком уровне сознания. В работе — выбор между двумя проектами. В отношениях — момент истины. Совет: слушайте сердце, но не забывайте о последствиях.

Перевернутое положение: дисгармония, измена, неверный выбор. Перевернутые Влюблённые говорят о конфликте в паре, неверности, разрыве. Также это может быть ситуация, когда человек сделал выбор под давлением и теперь страдает. На уровне внутренней борьбы — шизофреническое раздвоение, неспособность принять решение. В работе — невыгодное партнёрство, союз, который приносит одни проблемы. Совет: честно признайтесь себе, что вы выбрали не то, и либо исправьте, либо примите последствия.

Ключевые сферы. Любовь: прямое — первая любовь, помолвка, выбор между двумя ухажёрами. Перевернутое — любовный треугольник, измена, развод. Работа: прямое — партнёрство, совместный бизнес, удачное слияние компаний. Перевернутое — конкуренция, разрыв контракта. Здоровье: прямое — гормональный баланс, сексуальное здоровье, зачатие. Перевернутое — ЗППП, проблемы с фертильностью из-за стресса.

Сочетания с младшими арканами. Влюблённые + Двойка Кубков — идеальная пара, взаимная любовь. Влюблённые + Десятка Мечей — выбор, ведущий к катастрофе из-за самообмана. Влюблённые + Тройка Жезлов — выбор, связанный с переездом или дальней дорогой. Влюблённые + Паж Кубков — новое романтическое чувство, которое ставит перед выбором. Важно: сочетание с мечами часто драматично, с кубками — гармонично, с жезлами — страстно, с пентаклями — прагматично.

Карта VII. Колесница (the chariot): победа и воля

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.