

Элис Хайд

Дружба

жизнь



Элис Хайд
Просто жизнь

«Автор»

2026

Хайд Э.

Просто жизнь / Э. Хайд — «Автор», 2026

Обычные житейские ситуации и неожиданные происшествия помогают подросткам Саше и Ане учиться дружить, прощать, быть честными людьми и верными друзьями. А может быть, и подготовиться к невероятным и захватывающим приключениям в будущем...

© Хайд Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

За городом	5
***	6
***	11
***	12
Это наш долг	14
***	18
Ручное Море	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Элис Хайд

Просто жизнь

За городом

- Саня, вставай! Санёк! Са-анчо-о! Подъём! - девочка тормошила спящего брата.

- Угу. Встаю.

Мальчик потянулся, перевернулся на живот и уткнулся лицом в подушку.

- Ага, вижу, как ты встаёшь! Давай, поднимайся, а то без тебя поедем!

- М-м-м...

- Я не уйду, пока ты не поднимешься! Самого же потом домой не загонишь!

Саша перевернулся на спину с недовольным лицом и открыл глаза. Тёмно-каштановые, волнистые волосы сестры щекотали щёки мальчика, пока она держала его за плечи, готовая снова встряхнуть.

- Всё, встаю, - сонно пробурчал Сашка.

- Я сейчас тебя водой оболью!

- Да встаю я!

Сашка, собрав силу воли в кулак, сел на кровати, мысленно попрощавшись с подушкой. Его каштановые, как и у сестры, волосы после сна больше походили на птичье гнездо.

- Значит так, - продолжила девочка, отойдя от кровати брата, - мама доделывает завтрак, папа потихоньку складывает всё в машину, я свои вещи собрала. Остался лишь ты - спящий, неумытый и несобранный.

- Да мне собирать-то с собой ничего и не надо, - ответил мальчик. - Возьму телефон и сумку на пояс.

Сестра хмыкнула и направилась к двери комнаты.

- Ты, главное, к завтраку успеешь. А то будешь на голодном подсосе полдня.

- Успею.

Девочка вышла.

- Ань, стой! - мальчик встал с кровати.

- Ну чего?

Голова сестры снова показалась в дверном проёме. Саша посмотрел на Аню и сонно улыбнулся.

- Доброе утро!

Анюта улыбнулась в ответ.

- Доброе.

Саша любил долго поспать, что ему не всегда удавалось. И сегодня ему нужно было встать раньше, чем хотелось бы, но, в то же время, он успокаивал себя тем, что спал дольше, чем остальные члены семьи.

Мальчик потянулся, подошёл к своему столу, взял красный фломастер и зачеркнул вчерашний день на календаре. Сашка никак не мог нарадоваться, что сейчас лето. Целый год он ждал летних каникул, и ему до сих пор не верилось, что они, наконец, настали. Он взглянул на оставленную на столе приставку, в которую играл вчера вечером. Окончив в этом году восьмой класс на одни пятёрки, мальчик получил в подарок от родителей игровую приставку и был на седьмом небе от счастья. Сашка довольно вздохнул и вышел из комнаты.

Когда Саша пришёл на кухню, завтрак уже был готов, и Аня помогала маме накрывать на стол. Сестра всегда была в глазах брата шустрой маленькой птичкой, особенно по утрам. Она вставала рано и успевала помочь маме с домашними делами. Аня была младше него на два года, но была очень сообразительная и развитая не по годам. Ей было тринадцать лет, но её милое личико и невинные голубые глазки делали её младше в глазах окружающих.

- Доброе утро, мам, - сказал Саша, заглядывая в сковородку, где мама жарила яичницу.

- Доброе утро, - ответила мама. - Иди, умойся и позови, потом папу завтракать. Он в гараже.

Мальчик умылся и вернулся на кухню, вместо того, чтобы выйти во двор и заглянуть в гараж к отцу. Саша был хитрее. Он подошёл к окну кухни, открыл его и громко крикнул:

- Пап! Пошли есть!

- Иду! - отозвался из гаража отец.

- Тебя все соседи слышали, Саш, - улыбнувшись, упрекнула сына мама.

- Ну, и пусть слышат, что мы завтракать садимся, - улыбнулся в ответ Саша.

В свои пятнадцать лет Саша был очень открытым и весёлым. Его улыбка и искренность карих глаз всегда поднимали настроение всем, кто его видел. Было в этом мальчике что-то летнее, солнечное, а улыбка была словно лучик света.

Стол был накрыт. Ароматная яичница с колбасой, посыпанная зеленью, манила к себе голодного Сашку, а запах нарезанных свежих огурцов и редиски вообще сводил с ума. Овощи этим утором собрала в теплице Аня. Яичница, мягкий белый хлеб и овощи только что с грядки - что ещё нужно для счастливого летнего утра?

- Саш, не закрывай окно, пусть проветрится, - попросила мама.

Сашка с удовольствием выполнил эту просьбу. Так и не отойдя от окна, он высунул голову на улицу. Солнце вышло из-за горизонта и приятно грело кожу утренними лучами. После ночи воздух был ещё свежий, и Саша замер возле окна, делая глубокие вдохи. Кожа на руках покрылась мурашками от утреннего ветерка. Саша смотрел на их молодого пса Джека, который крутился возле своей будки во дворе и звенел цепью, доедая завтрак. Он был ростом по колени мальчику, но по возрасту - ещё игривым подростком. Пёс был молочного цвета с большими тёмно-коричневыми пятнами по телу. Одно ухо у него было такого же коричневого цвета, как и задняя правая лапа.

В кухню зашёл отец.

- М-м-м, как пахнет! Так, я вроде всё сложил. Вы еду собрали?

- Перекус вот, - сказала Анечка, указав на большой пластиковый контейнер, стоящий на столе рядом с раковиной.

- Его тогда потом возьмём, - ответил папа.

Все сели завтракать. За завтраком дети ёрзали на стульях в предвкушении отдыха на речке, то и дело, уточняя маршрут и место, где семья планировала остановиться. На морском

пляже Саша и Аня могли себе позволить купаться хоть каждый день. А вот выбраться на речку, в тихое уютное место они могли только с родителями и лишь несколько раз в год.

После завтрака Аня собрала посуду и загрузила её в посудомоечную машину. Саша взял контейнер с едой и пошёл вслед за папой в гараж. Спустившись с крыльца, Саша снова увидел Джека, который как всегда был рад видеть своих хозяев и вилял хвостом.

- Давай сюда, что ли, - отец нашёл свободное место в багажнике машины.

Саша поставил контейнер в указанное место и убежал в дом за своими вещами. Мальчик пристегнул к поясу небольшую коричневую сумку и ко всему, что в ней уже лежало, добавил свой телефон. Эта сумка была при Саше всегда, когда они с семьёй ездили на природу или на дачу к Красновым, друзьям их семьи. В сумке лежала зажигалка, небольшой моток крепкой верёвки и отцовский подарок складной нож, длиной сантиметров в двенадцать. Взяв всё необходимое, мальчик побежал во двор.

В это время из дома вышла Аня вместе с мамой. Аня уже заплела свои тёмные волосы в косичку и спустилась с крыльца со своим небольшим рюкзаком на плече. Мама несла поводок Джека и протянула его сыну.

- Давай, займись Джеком.

Анечка подбежала к машине, кинула на заднее сиденье рюкзак и уселась сама. Сашка в это время отстегнул от ошейника Джека цепь, пристегнул поводок и повёл пса в сторону гаража.

Джек был невероятно счастлив снова оказаться в машине, в кругу близких ему людей, ведь это значит, что они сейчас поедут на природу!

Саша и Джек забрались на заднее сиденье к Ане, мама села вперёд, а папа за руль. Автоматические ворота открылись, машина выехала, и ребята обернулись назад, наблюдая за тем, как ворота закрываются. Это было уже для них традицией. Джек никак не мог спокойно сидеть на месте, и всё время крутился и норовил облизать щёки своих юных друзей. Но ребята знали, как его уговорить, поэтому приоткрыли одно из окон и Джек, высунув туда голову, успокоился, следя за всем, мимо чего они проезжали.

Папа включил радио, на котором играла какая-то весёлая песня, а дети принялись играть в морской бой.

Скоро закончились дома, и с обеих сторон от дороги потянулись луга с редкими деревьями. Ребята отвлеклись от игры, и Аня открыла окно со своей стороны, чтобы любоваться открывающимися видами. Сочная трава разных оттенков зелёного вперемешку с полевыми цветами выглядела очень нарядно!

Солнце пригревало. На дороге редко встречались другие машины, а ещё реже велосипедисты. Отец ехал быстро, и уже через два часа семья была возле речки.

В это субботнее утро не только Серебряковы решили приехать сюда, но и другие люди, поэтому отец остановился не сразу, а проехал ещё по берегу речки, пока не нашёл свободное место.

- Здесь остановимся? - спросил он.

- Да! - хором ответили дети.

Им уже не терпелось вылезти из машины.

- Да, давай здесь, - улыбнувшись, согласилась мама. - Вроде чисто и вон на том бревне будет удобно сидеть.

Саша, сидящий ближе к Джеку, взял его за поводок, и Аня открыла дверцу машины. Все вышли.

Как только Саша вышел из машины, Джек потянул его к речке. Саша побежал следом, но его остановил голос матери.

- Саш, подожди! Не заводи его в воду. Когда сами купаться пойдёте, тогда и Джека с собой берите.

- А давай сейчас купаться? - к Саше подбежала сестра, которая ещё дома надела купальник под футболку.

- Прямо так сразу? - переспросил брат.

- Ну, а чего ждать? Уже тепло! - Аня уже очень хотела поплавать.

- Вода после ночи, может быть, прохладная ещё, - сказал Саша.

- Да мы немного.

Анюта направилась к машине, сняла там футболку и шорты и побежала обратно к брату.

- Давай, я подержу Джека, иди, - сказала она.

- Ага. Только не заходи в воду без меня!

Саше тоже не нужно было долго переодеваться, поэтому очень скоро он бежал на всех парах к берегу, где ждала его сестра.

- Поплыли? - спросила она.

- Конечно! - ответил брат.

Джек жалобными глазами смотрел на своих хозяев, не понимая, почему они ещё не зашли в воду. Однако, когда Анечка наклонилась и ухватила пальцами карабин на ошейнике Джека, пёс сразу напрягся, глянул в сторону воды и изо всех сил завилял хвостом. Девочка отстегнула карабин, и пёс хотел было рвануть к воде, но она ловко ухватила его за ошейник.

- Сидеть, - приказала Анюта.

Джек сел и жалобно взглянул на девочку. Однако ребята хотели, чтобы их пёс вырос умным, поэтому никогда не забывали о дрессировках. Саша медленно стал направляться ближе к речке, и Джек снова вскочил на лапы, но Аня держала его за ошейник.

- Джек, сидеть! - строго повторила девочка.

Когда Сашка зашёл в воду по колено, глядя на сестру и собаку, Аня медленно отпустила ошейник Джека. Она была готова схватить его снова в любой момент, но пёс не пошевелился.

- Хороший мальчик, - ласковым тоном похвалила Анюта.

Джек следил за Сашей, который уже зашёл в воду, но не двигался.

- А теперь купаться! - отдала команду девочка.

Пёс, услышав команду, со всех ног кинулся в воду, звонко гавкая.

Аня кинула поводок на землю и побежала следом в воду.

- А поводок-то чего бросили? - крикнула им от машины мама, но ребята её уже не слышали.

В воде дети сразу стали догонять друг друга, толкаться и брызгаться. Джек звонко лаял, отфыркиваясь от воды и пытаясь быть везде и сразу. Он подплыл туда, где его лапы касались дна и начал прыгать и крутиться. Пёс пытался поймать свой хвост и разбрызгивал воду вокруг себя.

Пока ребята смеялись и резвились в воде, мама постелила на землю покрывало, поставила на него контейнер с перекусом и достала полотенца. Папа уже разматывал удочки.

Сейчас, с утра, вода была немного прохладной, поэтому дети быстро вышли на берег. Джек ни на секунду от них не отставал, отряхиваясь по дороге.

Ребята шли в сторону машины, толкаясь и смеясь.

- Полотенца нужны? - спросила мама.

- Да нет, так высохнем, - отказался Саша.

И он был прав. Солнце разогревало сильнее и уже становилось жарко. Снова заходить в воду ребята пока не собирались, поэтому отец решил немного половить рыбу.

- Саш, Ань, будете рыбачить? Удочки ваши разматываю? - поинтересовался папа.

Дети переглянулись.

- Попозже, может? - спросила Аня брата.

- Попозже! - ответил папе Саша.



Обувшись в резиновые шлёпки, ребята в компании Джека решили сходить в лесок, который был неподалёку.

- Мам, мы пойдём вон туда, прогуляемся, - сказал мальчик.

- Хорошо, - согласилась мама, которая решила заняться вязанием. - Далеко только не отходите.

Ребята кивнули и пошли дальше по накатанной машинами дороге, вдоль берега.

- Было бы здорово найти там что-нибудь интересное, - сказала Аня.

- Например? Клад? - ухмыльнулся Сашка.

- Может быть, не прям клад... А хотя бы и клад! Откуда ты знаешь, что в том лесу? - оживилась Аня.

- Ну, точно не сундук с сокровищами! - возразил Сашка.

- Знаешь, Саш, клад может быть не только сундуком с сокровищами! Может, мы там найдём древние окаменелости или...

- Или скелет мамонта, - Сашка рассмеялся.

- Сань! - Аня наморщила лоб.

- Да ладно тебе! - Сашка довольно улыбался. - Как минимум мы там найдём хорошее настроение, а это тот ещё клад!

Аня улыбнулась. Ребята уже подошли к лесочку. Деревья росли на самом берегу, но в том месте он был высокий и крутой, и к воде нельзя было спуститься. Вдоль берега в воде рос

камыш и другая высокая водяная трава. Деревья прикрывали солнце, и было не так жарко. Лёгкий ветерок шелестел листвой. Вокруг пахло речкой и чем-то сладким. Аня предположила, что этот еле уловимый сладкий аромат исходит от цветов, которые росли вокруг. Цветочки были маленькие, неприметные, но пахло именно от них. Дети присели, и стали их нюхать. Джек бегал вокруг и обнюхивал абсолютно всё. Теперь он не лез к ребятам, потому что появилось много всего незнакомого и интересного. Какая-то неизвестная птичка щебетала в гуще деревьев. Дети пошли дальше по роше. Вокруг была умиротворяющая тишина. Конечно, звуки были: шелест листьев, скрип деревьев и хруст мелких палочек под ногами детей, но это была та самая волшебная, природная тишина. Очень редко в воде слышался всплеск. Вероятно, плескалась рыба. Значит, папа точно что-нибудь да поймает! Аня заметила себе хорошую палку, валяющуюся в траве. Она взяла её, но на конце палки была веточка, которая торчала вбок. Аня попыталась её отломить, но веточка толькогнулась.

- Дай я, - предложил помощь Саша.

Аня отдала палку брату. Саша достал свой нож и двумя резкими движениями срезал веточку.

- Спасибо, - поблагодарила Аня.

- Я теперь тоже хочу палку себе! - сказал Сашка.

- Пошли дальше, что-нибудь найдём.

Но сделав ещё один шаг, дети замерли. В траве, возле них ползла змея, которую ребята спугнули своими шагами. Саша схватил сестру за руку, хотя Аня и так знала, что лучше не шевелится. Девочка обернулась, ища глазами Джека, но он не собирался бежать к ним, вынюхивая что-то в коре дерева позади. Аня успокоилась. Ей не очень-то хотелось, чтобы любопытный Джек полез знакомиться со змеей. Уж, а это был он, тоже замер, поднял голову над травой и посмотрел на детей. Ребята чётко видели его жёлтые пятна на голове и маленькие глазки.

- Саш, фоткай! - шепнула брату девочка.

Саша плавным движением достал из поясной сумки телефон, отпустил Аню и включил камеру. Только мальчик хотел сфотографировать ужа, как тот пополз дальше в сторону речки. Саша мгновенно стал снимать змею на видео, но, к сожалению, жёлтые пятна ужа не получились запечатлеть, потому что его голова скрылась в траве. Однако, ребята были довольны увиденным. Они не боялись ужа, зная, что тот не станет нападать, если не видит опасности. Ребята двинулись дальше. По ходу движения Аня водила кончиком палки по земле, оставляя за собой след.

- Кстати, я забыла, ты на работу выходишь на следующей неделе или через неделю? спросила Аня.

- Через неделю, - ответил Саша

Девочка вздохнула.

- Я тоже так хочу. Поработать две недели и пять тысяч получить!

- Ничего, - успокоил брат, - на будущий год, как паспорт получишь, пойду вместе с тобой устраиваться!

- Скорее бы уже мне четырнадцать исполнилось!

- Не торопись вырасти, - сказал Саша. - Не торопись, всему своё время. А пока давай просто наслаждаться этим моментом. Этой природой. Впереди у нас весёлый день, который больше никогда не повторится.

- Истину глаголешь, - улыбнулась Аня.

- Слушай, пошли назад, а то далеко уже забрели, - тоже улыбнувшись, сказал Сашка.

- А как же палку тебе найти?

- Да успеем ещё.

Саша похлопал сестру по плечу, и они двинулись в обратный путь.

Аня поймала леску и протянула брату крючок.

Саша усмехнулся, понимая, что сестра просит его насадить на крючок червяка.

- А сама?

- Ну, Саш! - Анюта надула губки и сделала жалобное лицо.

- Ладно, давай, - мальчик взял крючок сестры и надел на него червяка.

Анечка любила рыбалку, но совершенно не могла насаживать червей на крючки. Ей было не то чтобы противно, а скорее жалко этих червей. А если это делает кто-то другой, и Аня не наблюдает этот процесс вблизи, то ей спокойно. Вообще Анюта не была брезгливой, так как выросла среди местной флоры и фауны. Она без боязни могла брать в руки различных насекомых, пауков и червей. При этом девочка любила всех живых существ, и чем меньше было существо, тем больше жалости испытывала к нему Анечка.

Когда Саша насадил приманку на крючки, ребята закинули удочки и принялись ловить рыбу. Они сосредоточились на поплавах и замолчали. Вокруг была тишина. Несколькими десятками метров левее, возле берега расположились другие люди, но они тоже не шумели, кажется, это были трое рыбаков. Солнце грело спины ребят, вокруг летали стрекозы и ловили мошек, вьющихся возле воды. Одна стрекоза села на кончик Сашиного поплавка, и ребята стали её разглядывать. Кажется, она жевала какую-то мушку. Но полюбоваться на ярко-зелёную стрекозу детям не дал Джек, который подбежал к ним, неся в зубах палку, которую нашла в лесу Аня. Нёс он её немного неуклюже, так как палка была довольно длинная, и один её конец немного перевешивал. Когда ребята обернулись на пса, тот положил палку возле ног своих молодых хозяев, сел, слегка виляя хвостом, и посмотрел на них, ожидая похвалы. Ведь палка пахла Аней, а значит это её вещь. И пёсик принёс Анечке её вещь, а значит, его похвалят. Ребята переглянулись и улыбнулись.

- Умница, Джек! Хороший пёс! - Анечка погладила Джека.

- Аня! Ключёт!

Сашка постарался сдержать себя, чтобы возглас получился не слишком громким. Девочка тут же повернулась обратно к воде и крепко вцепилась руками в свою удочку, глядя на поплавок. Он и правда подпрыгивал и подрагивал на воде, но Анюта ждала момента, когда тот полностью уйдёт под воду. Она сосредоточилась и напряглась, готовая в любую секунду потянуть удочку кверху. Сашка тоже внимательно следил за поплавком сестры.

- Давай, - тихо сказал он.

- Подожди, - ответила Анюта.

Джек в это время подошёл к краю берега и понюхал воду. Тут же поплавок исчез под водой, и в это же мгновение Анечка дёрнула удочку.

- Есть! - с радостью воскликнула девочка, увидев рыбёшку на крючке.

- Отлично! - похвалил Сашка.

Заметив, что ребята радуются, Джек залился звонким лаем.

Анюта поймала рукой рыбу, болтающуюся на леске, и стала снимать её с крючка.

- Джек, всё, хватит! - скомандовал Саша, и пёс притих.

- Что за рыба? - спросила Анюта.

- Это окунёк, - сообщил Саша. - Небольшой, но можно оставить.

- Да я хоть что-то поймала! - девочка освободила крючок, крепко держа рыбу в руке. - А то всё время только вы с папой ловите, а мне одни мальки попадают.

Она положила удочку на землю и направилась в сторону, где стоял отец, чтоб положить рыбу в садок.

- Ну, видишь, - сказал ей вслед Сашка, - сегодня ты раньше меня рыбу поймала.

Анечка убрала высохшие кисточки вместе с акварелью в свой рюкзак. На капоте машины лежал раскрытый скетчбук, где досыхал её пейзаж. Сегодня Аня рисовала пейзаж с натуры, запечатлев место их стоянки.

- Ань, иди сюда! - позвал девочку брат.

- Иду!

Начинались сумерки. Папа сматывал удочки, а мама собирала остатки еды и прочие вещи, относя их в багажник машины. Угли, на которых несколько минут назад жарились сосиски, тлели, переливаясь всеми оттенками красного и оранжевого. Саша сидел возле этих углей, зарыв в них конец тонкой палочки. Рядом, на краешке пледа, лежал Джек, положив мордочку на передние лапы, и устало смотрел на Сашу. За весь день пёс набегался на славу. Когда Аня подошла к Саше, палочка в руке мальчика загорелась.

- Чего звал?

- Садись, - Саша кивнул на плед рядом с собой.

Аня села справа от брата, поджав под себя ноги, и посмотрела на угли. Саша вынул палочку из углей и помахал ей, потушив огонь. Анюта молча наблюдала за его действиями. Ребята уже оделись, чтобы ехать домой. Возле тлеющих углей почти не было комаров, поэтому Саша не отходил от них с самого ужина, периодически поджигая палочки.

- Тебе никогда не было грустно смотреть на угли? - спросил мальчик.

- Нет.

- А мне с детства их жалко.

- Почему?

- Они всегда мне казались живыми. Как будто угли - это старенький огонь. Всего тридцать минут назад он был молод, в расцвете сил, пылал так, что подойти было больно. А теперь огонь умирает, в этих углях. Просто присмотришься, как они мигают. Как будто дышат.

Аня, не моргая, смотрела на угли, вдруг поняв, о чём говорит брат.

- Зачем тогда ты поджигаешь палочки?

- Просто. Хочу ещё немного посмотреть на огонь.

- Жизнь ты всё равно ему не продлишь.

- Знаю.

Мальчик вздохнул, задумчиво разглядывая обуглившийся конец палочки. Анюта перевела взгляд на брата.

- Ты всегда любил огонь.

- Ага. Это мне от Алисы передалось.

- Как и любовь к оранжевому, - девочка улыбнулась.

Сашка усмехнулся и молча кивнул. Вокруг стрекотали сверчки, солнце скрывалось за горизонтом. На юге всегда темнело очень быстро.

- Дай-ка руку, - попросил Сашка.

- Зачем?

- Ну, дай.

Анечка протянула брату левую руку. Саша нежно взял миниатюрную ручку сестры, повернув ладонью вверх. Он осторожно поднёс чёрный кончик палочки к запястью девочки.

- Она не горячая? - Анюта взглянула на сосредоточенного брата.

- Нет.

Мальчик коснулся палочкой кожи сестры и стал осторожно выводить на ней линии. Анюта почувствовала приятное тепло от импровизированного пера.

- Что ты пишешь? - девочка наблюдала за движениями руки брата.

- Сейчас увидишь.

Постепенно на запястье Ани появилась буква «М», а затем «Ы».

- Мы? - девочка с удивлением взглянула на Сашку.

- Ага, - Саша с довольной улыбкой посмотрел на сестру.

- И что это значит?

- Это и значит. Просто мы. Я и ты. Я, ты и родители. Мы сегодня здесь отдыхали. Мы были вместе.

Это наш долг

Антон шёл по улице, возвращаясь из школы. На небе не было ни облачка, и дул лёгкий тёплый ветерок. Солнце светило ярко, разогревая этот летний день, и его лучи скользили по русым волосам мальчика золотыми отблесками. В школе Антон записался на летний кружок по робототехнике и теперь с удовольствием туда ходил. Он с детства увлекался конструкторами, механизмами и приборами, поэтому ни за что не упустил бы такой шанс. К тому же, кружок не занимал у Антона много времени. Сейчас мальчик шёл к стадиону, где он договорился встретиться со своим лучшим другом - Сашей. Настроение у Антона было раскрепосное, и он решил предложить другу купить лимонада и чипсов, хотя, выходя из дома, тратить карманные деньги не планировал.

Подходя к главному входу на стадион, Антон заметил Сашу и помахал ему рукой. Тот тоже увидел своего друга и помахал в ответ.

- Здрóво, - сказал Саша.

- И тебе не хворать, - ответил Антон.

Ребята крепко пожали друг другу руки.

- Слушай, Сань, а давай сейчас пожевать чего-нибудь купим? - предложил Антон.

- А что предлагаешь?

- Чипсы и лимонад какой-нибудь.

- Я так и знал, - Саша ухмыльнулся. - Ну, давай. Сложимся?

- Ага.

Ребята, недолго думая, зашли в первый попавшийся магазин и купили, что хотели.

- Где посидим? - спросил Антон.

- А погнали на заброшку? - предложил Саша.

- На какую?

- Про усадьбу что-нибудь слышал?

- А-а-а, эта... Слышал. А она не развалится под нами?

- Не, надёжная. Точно говорю. Туда одноклассники мои лазили неделю назад, говорят, что слона выдержит, - успокоил друга Саша.

- Какие одноклассники? Женька что ли?

- Не только Женька, ещё...

- Но сказал тебе Женька?

- Все подтвердили.

- Ну ладно. Раз все, то поверю, - Антон отхлебнул лимонада.

- А если бы не подтвердили? - спросил Саша.

- Да Женька чего угодно наговорить может, лишь бы крутым показаться!

- Да ладно тебе, нормальный он парень! Немного с прибабахом, но в целом...

- Ключевые слова «с прибабахом»!

Мальчики рассмеялись.

Усадьба. Так местные подростки называли заброшенный старинный дом в культурном центре города. Дом был весь деревянный, срубовый, на окнах были резные наличники, правда, сохранились они не все. Вообще, Саша и Антон подозревали, что при постройке этот дом был просто загляденье! Снаружи дом оплели плющ и дикий виноград, что придавало таинственности. Внутри, конечно, постарались уличные художники и просто хулиганы с краской. Все стены, пол и даже немного потолок были разрисованы.

Мальчики подошли к дверному проёму. Дверь ещё была, но еле держалась на одной петле, поэтому её однажды открыли и больше не трогали. Ребята переступили порог и при-

слушались. В доме была тишина. Значит, других подростков здесь нет. Ну и хорошо! Саша уверенно пошёл внутрь.

- Ты уже здесь был? - спросил Антон.

- Нет, ни разу, - ответил Саша, оглядываясь. - Но наслышан об этом месте. А вот и лестница!

Сашка стал аккуратно подниматься на второй этаж. Антон последовал за ним по скрипучей лестнице, с опаской поглядывая на старые деревянные ступени.

На втором этаже ребята со всего города создали некоторые удобства. Даже стояло одно кресло. Оно выглядело относительно чистым, и не было понятно, то ли оно здесь стояло всегда, а чистое потому, что на нём всегда кто-нибудь сидит, то ли его принесли сюда сравнительно недавно, правда неизвестно, каким образом. Деревянные ступеньки вряд ли выдержали бы вес кресла и тех, кто его нёс. Рядом с креслом из кирпичей было сложено подобие столика. Возле этих кирпичей был деревянный стул, накрытый какой-то тряпкой. В дальнем углу стояла старая покосившаяся тумбочка. Если не считать некоторого количества мусора, то на этом интерьер комнаты заканчивался.

Сашка уселся на стул, а Антон расположился в кресле.

- Значит, на речку вы съездили, - сказал Антон, прожёвывая чипсы. - А почему на речку поехали, а не на городской пляж?

- Да на пляже всегда куча народу. И не порыбачишь, - ответил Саша. - Сам знаешь, к нам на море куча туристов едет. Мы хотели в тихом месте отдохнуть, подальше от города.

- Да на ближайшую речку замахаешься ехать! - сказал Антон.

- Ну, я бы не сказал, - возразил Саша. - Час, может полтора ехали. Полтора, скорее всего. Я не засекал. Но знаешь, оно того стоило!

- А гитару брал с собой?

- Нет, не стал в этот раз. Пусть у пальцев тоже будет выходной!

- Правильно! Слушай, Сань, по поводу гитары. Ты занят завтра?

- Вроде нет. А что?

- Да мысль у меня одна есть. Приходи завтра ко мне, вместе на гитарах позанимаемся.

- Только не говори, что будем упражнения играть!

- Нет, конечно! Ты что, это же преступление - на каникулах играть упражнения!

- В таком случае, я согласен!

- Наверное, к двум часам приезжай. Или пораньше, если получится.

- Ну, споемся, если что.

- Ага. Кстати, Сань, что у тебя там с работой?

- Все справки собрал, слава богу. Весь город исколесил опять. Сказали, на трудоустройство на следующей неделе приходите, в понедельник.

- Ясно. А я в августе решил. Там у меня робототехника заканчивается, будет время подзаработать.

Мальчики съели чипсы, и допили лимонад.

- Давай тут оглядимся, что ль, - предложил Антон.

- Пошли на первый этаж, - сказал Саша. - Здесь особо нечего смотреть.

Мальчики спустились вниз и принялись изучать комнаты старого дома. Антон подошёл к пыльному секретеру, затянутому паутиной и внимательно его осмотрел.

- Сашка! Дуй сюда! - крикнул Антон.

- Что нашёл? - Саша подбежал и встал рядом.

- Глянь. Знаешь, что это за мебель? - с хитрым выражением лица спросил Антон.

- Комод как-то...

- Сам ты комод! Это секретер!

- И что?

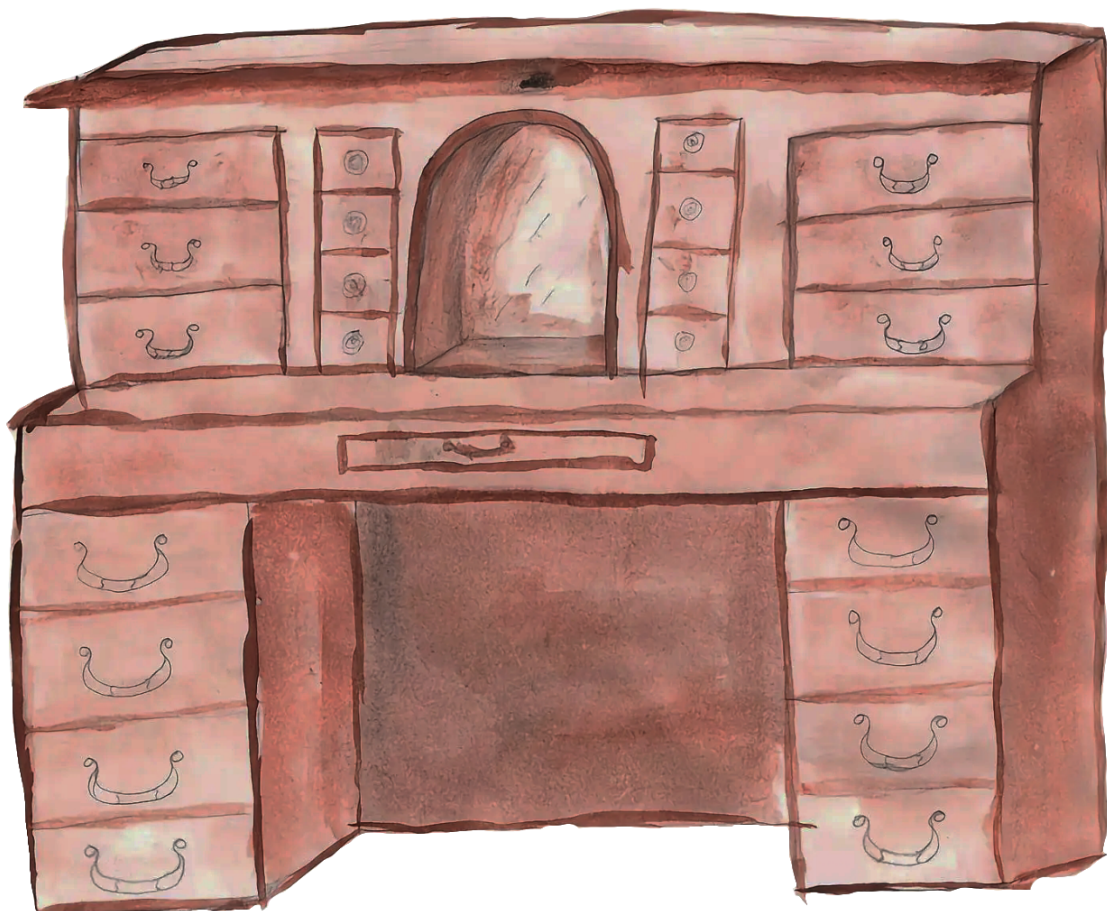
- Да ты глянь на него! Он же старинный!

Антон начал потихоньку ощупывать секретер, совершенно не обращая внимания на толстый слой пыли и паутину.

- Да неужели? - с дружеским сарказмом усмехнулся Сашка. - Тоха, тут весь дом старинный! Ему лет сто, наверное.

- Вот именно!

Антон осторожно открыл дверцу секретера, и мальчики увидели арку, в глубине которой было зеркало. Арка располагалась ровно посередине, а с двух сторон от неё было по четыре выдвижных ящика. Зеркало было грязным, ящики пыльные, а узоры, украшавшие арку, затёртые так, что их почти не было видно.



Антон посмотрел на друга.

- Дом старый, секретер старый. А это значит, что в этом секретере должно быть много потайных ящиков! Ну, или хотя бы один. Я про такие секретеры читал. А ещё можно сделать вывод, что хозяева этого дома были богатыми людьми, ведь позволить себе нанять мастера, который сделал бы такой секретер, в то время стоило очень...

- Погоди-ка, - Саша пристально смотрел в открытый секретер. - Про ценность этой мебели расскажешь позже. Смотри: по краям пыли столько, что можно картошку сажать, а в центре почти нет. Если бы здесь была сейчас Аня, она бы включила свою дедушку или как она там называется... Короче сделала бы вывод, что сюда кто-то лазил.

Антон теперь тоже смотрел в центр секретера.

- Куда лазил? В зеркало? В зазеркалье что ли? Ящики-то по краям, - сказал Антон.

- И я про то. Что ты там говорил про потайные ящики?

- Что должны быть.

- Сможешь найти?

- Хм. Знаю я некоторые способы их вычислить. Так, чтобы открыть наверняка.

Антон вытащил один из ящичков, которые находились слева, и положил посередине арки, задвинув его до самого зеркала. Однако теперь ящик выступал за пределы арки. Он был длиннее. Антон и Саша переглянулись.

- Значит, за аркой что-то есть, - сказал Саша.

- Определённо, - ответил Антон. - Хотя я предполагал, что тайник находится за ящичком. Обычно, мастера связывали их с ящичками.

Саша протянул руку, ухватил пальцами верхний свод арки и потянул на себя. Арка нехотя поддалась и стала отъезжать вперёд вместе с зеркалом. Это был волнительный момент для ребят. Особенно для Саши, ведь он обожал всё, что связано со шпионами и потайными лазами. Саша выдвинул арку, и в глубине мальчики увидели ещё четыре маленьких ящичка. Антон протянул руку и выдвинул самый нижний. То, что ребята увидели внутри, повергло их в такой шок, что они сначала не поверили. Серые глаза Антона расширились, а Саша выдохнул. Внутри ящичка находились небольшие пакетики с белым порошком. Мальчики переглянулись. Им очень хотелось верить, что это мука, сахарная пудра или, хотя бы, измельчённая аскорбинка.

- Попадос, - протянул Антон.

- Без паники, - сказал Саша, - всё норм. Жалко, Ани с нами нет. Она так хотела побывать на настоящем месте преступления!

- Может, и в остальных что-то есть? - спросил Антон и протянул руку к другим потайным ящичкам.

- Стой! - Сашка схватил друга за руку. - Сразу видно, что у тебя нет сестры-детектива. Надо оставить как можно меньше наших отпечатков. Давай лучше вообще отойдём от этого комода.

- Это секретер!

- Ну, пусть секретер!

- Ладно, я звоню в полицию, - сказал Антон, доставая телефон из кармана.

- Саня, приехали! - Антон отпрянул от окна.

Ребята пулями побежали на первый этаж. В окне второго этажа Антон увидел подъезжающую полицейскую машину. В дом вошли два офицера, которых на пороге встретили мальчики.

- Здравствуйте, ребята. Старший лейтенант полиции Радьков.

Один из них показал своё удостоверение.

- Лейтенант полиции Макаров, - представился второй и тоже показал удостоверение.

- Здравствуйте, - поздоровались ребята.

- Это вы нашли наркотики? - спросил Радьков.

- Предположительно наркотики, - поправил Саша, - Но да, это мы.

- Вон там, - Антон указал на секретер.

Полицейские подошли поближе и заглянули в выдвинутый ящик.

- Вот это улов! - удивился Радьков. - А как вы вообще это нашли?

Саша и Антон в подробностях рассказали всё, что здесь произошло. Полицейские внимательно выслушали.

- Могу добавить, чтобы у вас не было не нужных вопросов, что на этих пакетиках и на остальных ящиках вы не найдёте наших отпечатков, потому что всё, что мы рассказали - правда, - сказал Саша.

- Хорошо, - сказал Радьков. - Сейчас пригласим понятых и всё здесь осмотрим.

- Если что, я могу помочь, - сказал Антон, - Я разбираюсь в таких секретерах и у меня уже есть несколько догадок по поводу других потайных ящиков. Радьков улыбнулся.

- Посмотрим.

В этот момент, боковым зрением Саша заметил, что на улице, возле окна что-то происходит. Он глянул туда и увидел, как трое парней, лет восемнадцати, с опаской заглядывают внутрь дома, пытаясь спрятаться за полуоткрытыми ставнями. Тут у Саши все пазлы в голове сошлись! Мальчик, не раздумывая, мгновенно рванул в сторону окон.

- А ну, стоять! - крикнул он.

Парни на улице тут же кинулись бежать. Антон быстро сообразил, что происходит, и тоже кинулся в погоню. Подбежав к окну, Саша сгруппировался, подпрыгнул и выбил плечом дряблую ставню. Вылетев на улицу, мальчик чуть было не потерял равновесие, но его вовремя подхватил Антон. Без лишних слов друзья бросились в погоню. По тротуару шли пешеходы, которые мешали убегавшим парням бежать. Но после того, как эти трое пробежали мимо людей, пешеходы замирали на месте или вовсе отходили в сторону, оглядываясь вокруг, поэтому Антону и Саше догонять было легче. Хотя Антон, равно как и его друг, был спортивным мальчиком, он понимал: есть вероятность того, что парней, которые старше них года на три или четыре, он с другом не догонят. Но когда сзади послышался вой полицейской сирены, мальчики почувствовали больше уверенности. Завернув за очередной угол, Саша и Антон заметили, как один из тех парней резко остановился и перемахнул через какой-то забор. Остальные тоже хотели последовать его примеру, но пока притормозили, Саша и Антон уже подбежали и со всего разбега налетели на них, повалив на землю. Парни начали отбиваться, но друзья изо всех сил старались не дать им подняться на ноги. В этот момент подоспели полицейские. Они выбежали из машины и кинулись на помощь мальчикам. Парней и мальчиков разняли, на двоих подозреваемых надели наручники, и все сели в машину. С ними в машину сел Макаров.

- Простите, товарищ старший лейтенант, - сказал Антон, восстанавливая дыхание, - третьего пустили.

- Вон туда убежал, - сказал Саша, указывая на забор.

Мальчики были в пыли, с растрёпанными волосами и тяжело дышали.

- Ничего страшного, ребята! - сказал Радьков. - Вы и так огромные молодцы! За оперативность вам отдельная благодарность!

- Да не стоит, - сказал Саша.

- Это наш долг, как добросовестных граждан, - поддержал друга Антон.

- И всё равно, вы молодцы! Слушайте, я сейчас позвоню своему коллеге, он придет и оформит этот секретер с его содержимым по всей форме. Можете покарать?

- Конечно! - сказал Саша.

- Не вопрос, - отозвался Антон.

- Отлично. Ещё раз спасибо вам большое, за сотрудничество и инициативу! А мы пока с этими разберёмся, - Радьков кивнул в сторону машины. - Чего они там вынюхивали и почему так резво бежали. А, и ещё. Так, тебя зовут Саша, а тебя Антон, правильно запомнил?

- Угу, - ответил за двоих Антон.

- А фамилии ваши какие?

- Антон Краснов.

- Серебряков Саша.

- Хорошо, спасибо. Внесу это в протокол. До свидания, ребята!

- До свидания!

Мальчики развернулись и пошли назад.

- Вот это погуляли! - сказал Саша.

Ребята рассмеялись.

- Мог ли ты, Сашка, подумать, что в свои пятнадцать, почти шестнадцать лет, будешь бегать за наркоманами?

- Пф! Нет, конечно! Но, судя по тому, как они резво бегают, не думаю, что это наркоманы. Может, они перекупщики. Покупают где-то и продают подороже. А вообще, пусть Радьков с ними разбирается!

- Как ты вообще их увидел?

- Да просто боковым зрением заметил какое-то движение возле окон. Смотрю: присели, подглядывают. А у самих на лице ужас написан. Ну, тут я и понял, что в те потайные ящички они частенько заглядывают. Сейчас, как обычно, шли в усадьбу, а тут полицейская машина, прямо у входа стоит. Вот и решили потихоньку заглянуть, разведать обстановку. Ну, а если бы они, предположим, были бы не при чём, то и убежать не стали бы.

- Это Аня на тебя так влияет, да?

- Наверное, - Саша пожал плечами и улыбнулся. - Сейчас дождёмся второй патруль, а потом можно и по домам бежать, своим рассказывать, какие у нас тут приключения!

- Эх, Анютка обзавидуется!

- Ага. Наш юный сыщик. Я ей всё в красках опишу! Жаль, что она это своими глазами не увидела...

Ручное Море

В пять часов утра паром отплывал от пристани. В половине пятого вся семья уже стояла с чемоданами в терминале порта и ожидала, когда объявят посадку. Но так могло показаться только со стороны. На самом деле собрались не все, и сейчас Серебряковы ждали ещё одного члена семьи. Алиса Серебрякова была младшей сестрой Дмитрия, отца Саши и Ани. И почему-то пунктуальная Алиса сейчас опаздывала.

- Да ладно вам переживать! - старался всех приободрить Сашка. - Когда она нас подводила? Правильно - никогда! Да и к тому же, осталось целых семь минут до посадки!

- Вот именно, уже семь минут, - мама нервничала.

- Сейчас прилетит на всех парах, не беспокойтесь! - сказал Саша, хотя сам слегка беспокоился.

Рядом прогуливались туда-сюда, чтобы не уснуть, другие пассажиры.

- Не дай бог, проспала, - сказала Анечка.

- Да не проспала она! - Саша взял сестру за руки и стал хлопать её ладонями. - Мало ли: автобус задержался, телефон сел. Сейчас придёт.

- Ну, догонит нас завтра, если что, - сказал папа.

- Да придёт она сейчас! - снова уверенно сказал Саша.

В этот момент все услышали стук колёсиков чемодана в глубине зала. Серебряковы, как по команде, повернулись в ту сторону. В глаза сразу бросались рыжие косы и ярко-оранжевый чемодан.

- Алиса! - вскрикнула Аня и побежала навстречу любимой тётушке.

- Не кричите, ребята, - сказала мама.

Но ребята уже ничего не слышали и бежали к Алисе.

- Приве-е-ет! - Алиса остановилась и заключила племянников в крепкие объятия.

- Давайте, пошли дальше, чего замерли, - сказал Саша и покатил за собой Алисин чемодан.

Она погладила его по голове.

- Ты ж мой джентльмен! - сказала Алиса, улыбаясь.

- Мы тут все уже распереживались! - сказала Аня. - Где ты, почему на звонки не отвечаешь?..

- Вот не надо обобщать, - перебил сестру Саша, - Алис, они все, кроме меня распереживались. Пришлось утешать!

Алиса рассмеялась.

- Молодец какой!

Тут они подошли к родителям.

- Привет, Лен, - Алиса обнялась с мамой детей.

- Привет, чего задержалась? - спросила та.

- Ой, сейчас расскажу, - ответила Алиса.

- Привет, - поздоровался с сестрой Дмитрий.

- Здорово, Дим.

Алиса села на лавку.

- Итак. Сначала у меня не оказалось горячей воды, наверное, в котельной какая-то авария. Пришлось греть воду, чтобы умыться. Потом Макс позвонил, сказал, что застрял в пробке и вовремя приехать, чтобы забрать Басика, не сможет. Пришлось мне хватать кота подмышку и лететь к Максиму навстречу. Думаю, когда вернусь, сделаю ему второй комплект ключей от своей квартиры. Потом вернулась домой, поставила скутер в гараж и оттуда уже на такси сюда. Короче, не утро, а сплошная подстава!

- Ну, главное, что ты успела! - сказал Саша.

- Ага! И со всем этим забыла телефон с беззвучного режима убрать. Не слышала ваши звонки.

Тут стали объявлять посадку.

- Так, пошли, не теряйтесь только, - сказал отец.

Все подошли к стеклянному, полностью закрытому переходу.

Сам паром был гигантских размеров. За то время, пока Серебряковы находились в терминале, Саша и Аня уже разглядели судно из окна. Ребята насчитали восемь этажей. На первый этаж с пристани заезжали большие фуры, на второй - легковые автомобили. Пассажиры заходили на четвёртый этаж. Что было на третьем, ребята так и не поняли.

Было ещё темно, солнце не вышло, но небо начинало немного светлеть. Зайдя на паром, семья оказалась возле лифта. Справа от них в разные стороны расходились два коридора. Над входом в один из них висела табличка с номерами кают.

- А пол тут покрыт ковролином, - заметила Алиса.

- Это ж сколько его надо чистить! - поразился Саша.

- Так, похоже нам надо на другой этаж, - сказал отец. - Здесь каюты только с 210 по 270.

- Мы сейчас на четвёртом, - подсказала Анечка.

- Наверное, надо повыше подняться, - предположила мама.

- Пошли на пятый, - решил папа.

Все зашли в лифт и поднялись на следующий этаж. Перед их взглядами предстала точно такая же картина: два коридора, расходящихся в разные стороны. Над входом в один из них так же были написаны номера кают.

- У нас же 281 и 293? - переспросила Аня.

- Да, дочь, - ответила мама.

- Ну, пошли - нам, кажется, сюда, - сказал папа.

Все потихоньку двинулись по узкому коридору, всматриваясь в номера на дверях, и скоро нашли свои каюты. Ещё заранее было решено взять одну двухместную каюту и одну трёхместную. В одной должны были расположиться родители ребят, а в другой Алиса с племянниками. Первой нашлась каюта родителей.

- Так, я сейчас лягу спать, - обратилась мама к детям, - и вам тоже советую. Чтобы по приезду вы не были как варёные мухи.

- Ладно, Лен, поспим, - ответила за ребят Алиса.

В это время отец открыл ключ-картой дверь каюты, и родители зашли внутрь.

- Пошли дальше, - сказала Алиса, внимательно изучая номера кают.

- Алис, а нам же четыре часа плыть? - спросил Саша.

- Да. Сам же знаешь, зачем спрашиваешь? - сказала Алиса.

- Ну... - Саша посмотрел на сестру и вскинул брови.

Анюта слегка кивнула брату.

- А мы спать совсем не хотим, - продолжила Сашину игру Аня. - А за четыре часа можно много чего успеть.

Алиса шла и улыбалась, удивляясь хитрости своих племяшек.

- Вот наша каюта, хитрюшки, заходим, - Алиса открыла дверь, пропустила ребят и зашла сама, - Давайте сразу к делу. Погулять хотите?

Саша с Аней закивали головами.

- Ну хорошо, погуляем немного и спать! - сказала Алиса.

- Yes! - воскликнули ребята.

- Ну, пошли гулять? - спросил Сашка.

- Пошли, - вздохнула Алиса и улыбнулась. - Главное - не забыть, где наша каюта, и суметь сюда вернуться.

- Да сумеем! - Сашка уверенно махнул рукой.

Анюта поспешно вынула из своего рюкзака скетчбук и карандаш. Она хотела запечатлеть красивый вид на море сейчас, а позже раскрасить акварелью. Оставив чемоданы в каюте, троица вышла в коридор и направилась к лифту.

- Может, начнём с самой верхней палубы? - предложила Анюта, занеся палец над самой верхней кнопкой лифта.

- Давайте, - пожала плечами Алиса и улыбнулась. - Художник хочет рисовать?

- Ага, - Анюта кивнула с ответной улыбкой.

Выйдя из лифта, Алиса, Саша и Аня оказались в небольшом помещении, где была всего одна дверь. Алиса подошла и открыла её. За дверью находилась открытая палуба.

- А давайте к самому ограждению подойдём? - предложила Алиса.

- Да! - обрадовалась Аня.

- Давайте, - поддержал Саша.

- Только держитесь крепко за перекладину, - предупредила Алиса.

Подойдя к самому краю палубы, Анечка вцепилась в ограждение одной рукой и глянула вниз. Там, внизу, сверкали под восходящим солнцем медные волны, поблёскивая серебром. Смотреть на то, как на море восходит солнце - просто невероятно! По воде ещё стелился утренний туман. Воздух был свежим. От прохладного ветерка руки покрывались гусиной кожей, но холодно не было. Волны были небольшие и напоминали локоны волос. Они бились о борт парома и пенились. Саша придерживал сестру за плечо, когда та раскрыла скетчбук и стала делать первые штрихи.

Серебряковы всей семьёй плыли на отдых в Грузию. Плыть им нужно было всего четыре часа, но это время Саша и Аня запомнят навсегда.

Анюта родилась в этом городе. Она с детства привыкла к морю. Девочка не раз была на пляже и не раз каталась на катере вдоль берега. Море было для неё чем-то обыденным. Но в такие волшебные моменты, как этот, Аня смотрела на море по-другому, как будто в первый раз. Ведь сейчас она стоит на крыше огромного плавающего дома, который вот-вот заскользит по этому бескрайнему водному пространству. А ведь по сравнению с водной стихией она находится на совсем маленьком судёнышке. В такие минуты море представляло перед Аней могущественным живым существом, которое можно приручить. Ручное Море.

Аня вытянула одну руку, зажав карандаш между пальцев, и стала водить ладонью в воздухе, как будто поглаживая волны. Она хотела, чтобы Море было спокойным и не разозлилось, пока они плывут по нему.

Перистые облака подсвечивались утренней зарёй и выглядели так, будто их нарисовал художник для какого-то футуристического пейзажа.

И запах. Это был запах моря. Непередаваемый. Его можно попробовать описать, но тот, кто никогда не был на море, всё равно не поймёт до конца. В нём намешано всего понемногу: свежесть, запах рыбы, водорослей, морской соли и озона. И из этой смеси получался какой-то звенящий, хрустальный запах, который можно почувствовать только здесь и сейчас.

- Ребят, - тихо сказала Алиса, - кажется, мы отплыли.

И правда. Никто даже не почувствовал того, что судно двинулось. Однако, если пристально смотреть на причал, можно было увидеть, что он понемногу, очень плавно отдаляется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.