

Плачущие Глазки

СКВАЖИНА



18+

Плачущие Глазки
Скважина

«Автор»

2026

Глазки П.

Скважина / П. Глазки — «Автор», 2026

Главный герой бурит скважину в своей комнате ради неизвестной ему самой цели. Дышащие стены, глазки, меняющие цвета. Они постоянно быстро моргают. Азбука Морзе? Неизвестно.

© Глазки П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Плачущие Глазки Скважина

Глава 1

Я бурил еще одну скважину в своей комнате. В этот раз продвинулся глубоко. Смотря в яму, видел пустоту, но решил всё-таки спуститься. Взяв веревку, скинул её вниз и закрепил за фиксатор. Когда я спускался, мои глаза замечали раны почвы и торчащие корни земли - они иногда пульсировали, что вызывало жуть. Моментами проползали черви, хотя, справедливости ради, они не были похожи на обычных червей. Смотря на них, можно было подумать, что они выползли из «Дюны», чтобы пожирать эту почву и наблюдать за теми, кто спускается.

Оказавшись внизу, ничего не увидел, но ощущался тоннель, уходящий в две стороны. Я щелкнул фонарем; луч прорезал тьму, и передо мной выросла стена. Смотрю налево - вижу только длинный путь, вправо - такая же картина. Достав мел, оставил пометку на стене, чтобы при возвращении опознать местность.

Недолго думая, решил пойти направо. Коридор был длинным, ему не было видно конца. Чувствовался запах аммиака, который кусает за нос и бьет до слез, он такой противный. Но идя дальше, заметил, что это зловоние сменилось обычной сыростью и влажностью. Ощущалось, как пористый бетон впитал влагу из грунта, и теперь он выплескивает свои чувства в виде тяжелого, затхлого духа. Честно говоря, лучше бы бетон продолжал демонстрировать мне сырость. Но у запахов были другие планы. Продолжая идти, я стал различать амбре канализации. Зажав нос пальцами, двигался дальше в тишине.

Тишину пререзал писк крыс.

-Их не должно тут быть, - сказал я с ужасом. - Вас не должно тут быть!

Мои ноги переклинило, и вместо того чтобы броситься прочь, я стал мчаться вперед. Блевоотный запах, из-за которого выворачивало желудок, не имел значения. Я бежал не жалея ног, в одно мгновение меня вырвало, но мои конечности не останавливались, а только и делали, что продолжали движение. Рвотная масса попадала мне на футболку, куртку и джинсы. Противная субстанция, извергаемая моим организмом, была густой и лилась ручьями, хотя мой желудок был пуст. В разгар всего этого я споткнулся и упал, потеряв сознание.

Проснулся в том же месте. Весь в рвоте, виднелась желчь. Фонарь на моём лбу всё еще был включен. Встав, я решил продолжить путь. Запах стал пропадать, и я его уже не ощущал, но заметил одну вещь. Тоннель начал меняться: по мере продвижения вперед бетонные стены становились деревянными. Вмиг мои глаза узрели рельсы, которые были блестящими и смотрелись так, будто их сковали и уложили только что. Мой внутренний голос говорил мне: «Не стоит идти, это плохая затея, прислушайся же ко мне». Но мне было плевать, я пошел по этим путям, полагая, что они меня куда-нибудь приведут.

Рельсы привели меня к деревне. Войдя на её территорию, я сразу же обратил внимание на дома. Они были сделаны из неизвестного мне металла, а крыши состояли из непонятных углов и прямоугольников разных цветов. Всё было разукрашено в яркие, кислотные тона. Казалось, что краска состоит из ядерных отходов. В стенах зданий были видны глаза - они сразу заметили меня и преследовали своим взглядом. Радужка у них имела свойство менять цвет. Стоило мне сделать шаг к стене, как они сначала налились красным, но после того, как я подошел ближе и спросил:

-Вы живые? - их глаза стали зелеными, и они будто успокоились.

Сзади меня пронесся чей-то смех вместе с тенью. Кто-то завернул за угол дома. Я ринулся за ним, глазки следили за мной. Мгновениями замечал, как они моргают и их цвет становится чисто-белым. Они начали усердно моргать, будто пытались мне что-то сказать. Азбука Морзе?

Стены издавали запах перезрелых гнилых фруктов, из-за этого во время бега я дышал только ртом, иначе меня бы вырвало. Добежав до угла, увидел, как некто, весь в разноцветном и с цветами в руках, стоит и ждет.

-Наконец-то ты пришел, - сказал он с ухмылкой и протянул мне цветы. - Это тебе, сладенький.

-Кто ты? - спросил я с недоумением, приняв подарок.

Он посмотрел на меня, и я увидел его лицо. Максимально бледное, кожа была чисто-белой, будто нарисованная красками. Белок глаз был залит черным цветом, а радужка переливалась разными цветами.

Увидев это, я ощутил дрожь в руках. Ноги подкосились и сами выполнили команду упасть. Я почувствовал, как зрительные нервы отсоединяются и яблоки вылетают из орбит. Мой мозг начал метаться внутри черепной коробки, я услышал крик прямо оттуда.

«ВОПРОС! ВОПРОС!» - Крик был таким, будто он пытался пробить кость и сбежать. - «ХАХАХАХАХАХА. ЭТО ШУТКА! ЭТО ШУТКА! ШУТКА! ШУТКА! ШУТКА!» - я стал ощущать удары о стенки черепа. - «ПОБЕГ! ЖИТЬ! Я ЖИВОЙ! Я НЕ ЧАСТЬ ЧЕЛОВЕКА, СВОБОДА, СВОБОДА! ХАХАХАХАХАХАХА. Я ОСОЗНАЮ, СОЗНАНИЕ. ВОПРОС - ЛУЧШЕЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ МЕНЯ. НЕ ЧЕЛОВЕКА. МЕНЯ!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.