

АЛЫЙ ОРДЕН.

БУФФОН



ПАВЕЛ ГОРСКИЙ

Павел Горский
Алый орден. Буффон

«Автор»

2026

Горский П. В.

Алый орден. Буффон / П. В. Горский — «Автор», 2026

Роман «Алый Орден» повествует о масштабном противостоянии в постапокалиптическом мире будущего, где могущественная тайная организация стремится захватить власть над человечеством. В центре сюжета — группа героев, вынужденных противостоять Алому Ордену: бывший маршал Владимир Громов, журналист Петр Костенко, его брат-инженер Максим, бывшая подопытная Сара и другие. Они оказываются втянуты в конфликт с тайной организацией, использующей биологическое оружие и манипулирующую общественным сознанием. Действие разворачивается на Земле, Луне и орбитальных станциях. Главные события происходят в Северном Граде и Москве, где Орден пытается установить тоталитарный режим под руководством Анастасии Бароновой. Произведение сочетает элементы научной фантастики, боевика и антиутопии, поднимая вопросы о цене власти, природе зла и способности человека противостоять системе.

© Горский П. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Глава 1 Старые Вояки	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Павел Горский

Алый орден. Буффон

Предисловие

*Думал что король? Думал что контролируешь ситуацию? А оно
вон так поворачивает. Но всегда ли король принимает свои решения?
Может ему кто то навязывает свою точку зрения, а принимает ее за
свою. Много раз такое было в истории, как в древней так и в новейшей.
Всегда ли те кто дают советы по управлению способны рассмотреть
ситуацию со всех сторон? Нет. Вот в этом то и ключ. Для этого и нужен
лидер - король. А если король слушается своего шута, все идет так как
и предписано было с древности, к падению империи.
Аноним 2054 год*

Вот она ситуация когда ты пытаешься помочь всем, а это было никому не нужно. Бывает и такое, что помощь создает дисбаланс гармонии витавшей в отношениях, заставляя другого человека зависть от бесконечной помощи другого, прививая чувство бесполезности первого. Чувство контроля над ситуацией? Возможно, некоторые рассматривают и такую точку зрения. Владимир тоже так считал. Лучше один раз вмешаться, исправить заданный курс, но что-то пошло не так. Ну и самое страшное манипуляции. Люди пользуются таким методом что бы привлечь на свою сторону все больше и больше новых союзников. Этим людям все равно на чувством своих подопечных все для своей выгоды все для своей цели. Мы забыли, что люди бывают разные, и у всех свои мотивы.

За три месяца скитания Вова не раз вспоминал слова родителей: «Медвежья помощь». Нужно было остаться тогда на Земле и уйти в отпуск. Но этого больше не когда не случиться...

Глава 1 Старые Вояки

«Приветствуем Вас борцы за свободу! Мы знаем все ваши поступки, а так же знаем то с кем вы столкнулись. Мы очень старая организация готовы помочь вам восстановить ваше запятнанное имя. Вы найдете нас в подводном городе. Для того что бы попасть туда необходимо будет следовать нашим инструкциям. К письму прикладываем необходимую информацию и пароль. Пожалуйста верьте нам. Мы нужны вам так же как и вы нам».

Подпись: «А»

Северный град. Город возможностей. Здесь за один день можно стать популярным и всеобщим любимцем. Так и за один день стать изгоем и всеобщим злодеем. Вот так и помогай людям. Все твои достижения, поступки, подвиги перечеркиваются одним действием. Да даже к которому ты не причастен. Прошло почти три месяца как небольшой отряд Громова скитался по городу. Долго оставаться на одном месте было просто не возможно. По всему граду были развешены плакаты с поиском особо опасных преступников. Тут была вся информация. Рост, вес, цвет волос. Перечислены все «заслуги». Подлог к мятежу, руководство подрывной деятельности, саботаж и самое тяжелое убийство. Все пятеро были местными героями. В такой ситуации было тяжело найти себе убежище на это время. Даже Думская не смогла на долго приютить дискредитированных. И когда пришло время их выселения на почту к Максиму пришло письмо от неизвестного адресата.

Вот опять письмо с такой же подписью как и приходило тогда Максиму. Вот и думай когда придет человек, что бы устранить их маленькую компанию. Деваться было не куда, к тому же в последнем месте укрытия им отказали, а оставаться на улице где на каждом углу красуется твой портрет было практически невозможно. Осталось надеяться что это не те люди с которыми они ведут эту борьбу. Данные из письма привел их к старой станции метро - Автово. Все метро что существовало до Великой войны были за консервированы, так как большая часть туннелей превратилась в подводные лабиринты. - И что будем делать? - задал риторический вопрос Максим. - Судя по письму это здесь. - Тебе что то не нравится? - Мне? Конечно. Мало того что нас ищут на каждом углу так еще проникает в охраняемое место. За последний год было поймано больше тысячи диперов. - Я была бы не против что бы меня арестовали за подводные прогулки нежели за терроризм. - Отпустила шутку Сара. - В чем то я согласен с девушкой. - присоединился Либерти. - Разве вы видите другой путь. Ктонибудь знает как туда попасть? Как я вижу двери закрыты на стальные пруты. Сил я думаю у нас их отогнуть нет. - Петр развел руками. Я знаю. - продолжи Вова. - Я когда то ловил особо опасного контрабандиста который долгое время скрывался в этих туннелях. Технические входы в метро остались рядом с коллекторами расположенными рядом. Пойдемте покажу. Хорошо когда каждый член команды дополняет друг друга. Кто то умный, кто то смелый, некоторые владеют даром убеждения, ну а кто-то умеет читать карты. И все вместе образуют сильный и не победим отряд. Автово находилось в старом историческом районе Санкт-Петербурга. Она считалась самой красивой станцией мира пока не случился весь этот потоп. Но даже сейчас это очень красивая подводная станция. Множество фото можно найти в интернете с ее водными пейзажами и архитектурой. Павильон

что выходил наружу был немного разрушен, крышу решили не восстанавливать, а просто заделали ее стеклянным куполом. Вова подошел к огромному стальному люку расположенного буквально в паре шагов от центрального входа на станцию. Люк поддался не сразу, пришлось хорошенько его повертеть. Было видно, что этим входом давно не пользовались, въевшиеся ржавчина по периметру крышки была ярким на то примером. Максим и Вова вместе взялись за работу и только так смогли поднять эту металлическую конструкцию. Снизу поддало небольшим светом и стало видно что уровень воды чуть подрос, так как эти тоннели должны быть полностью освобождены от любого затопления. Желания идти куда-то да и спускаться туда все меньше и меньше. - произнес Либерти. Есть другой план? - спросила Сара. В том то и дело что нет. - пожал плечами Владимир и стал медленно перекидывать ноги в люк. Ты серьезно пойдешь? - спросил ЛибертиНу конечно. Я бы тебя еще и первым бы отправил. Если бы не твоя выходка на Думской мы бы еще неделю там могли жить. Так что ты можно сказать решил нашу судьбу. Всегда есть выбор вернуться на Аркадию. - рассмеялся Макс. Ну нет. Лучше уж в коллектор. - произнесла Сара и стала спускаться вслед за Вовой. Ладно хватит разглагольствовать Петь пойдём. - Макс пошел следующим. Вот надо было вляпаться. - Либерти последовал вслед за своими товарищами вниз в неизвестность. На дне коллектора было немного подтоплено. На стенах тоннеля была информация в какую сторону необходимо двигаться, что бы достигнуть станции метро. Под потолком редко было включено освещение, что создавало легкий полусумрак. Что странно вокруг не было живности о которой так писали в местных газетах и изданиях. Говорят что тут раньше были крысы размером с кошку, сейчас же тут царит гнетущая тишина, только вдалеке одиноко звучала падающая капля. Идти пришлось не долго. Автово одна из станций, что находится практически на поверхности. Вестибюль был практически в первозданном виде, о том что метро больше не работает напоминало только отсутствие касс и шлагбаумов. На месте кабинок для оплаты красовалось пустое место и заваренные двери. Спустившись по винтовой круглой лестнице вниз герои увидели почему больше нельзя было пользоваться метро. Там где когда-то были турникеты начинался берег бескрайнего «моря». Вода уходила вдаль увеличивая свою глубину. Затем шла лестница и путь дальше был лишь в плывь. Заодно постираемся. Очень смешно Максим. Надо же вам как то настроение поднимать, а то как мертвецы грустные стоите, сейчас хоть улыбаетесь. - ответил Макс Либерти. Что там в письме пишут по этому поводу? - спросил Петр у Вовы. Написано: «Дойдя до туннелей спускайтесь в воду и двигайтесь по поверхности до конца платформы, нырните вниз и ищите знак молота и щита». Как то так. Молот и щит? Может серп и молот? - спросила Сара. Нет к сожалению. - ответил Владимир показав как он выглядит в письме. Это был обычный символ щита на золотом фоне в центре которого красовалась часть руки, в который был изображен молот. Очень странно. А ты не думаешь что нас ведут в какую-нибудь западню? - спросил Макс. Да и пусть главное что бы в воде кракена не было. - ответил Вова. И то верно. Ну что в путь? Первым в воду осмелился зайти Владимир. Вода на удивление была теплой, словно подогретое молоко. При погружении в воду стала смущать темнота. Отсутствие света не давало посмотреть в глубь воды, что бы заранее увидеть то с чем можно тут столкнуться. Герои доплыли до края платформы переглянулись и за нырнули в поисках изображения щита. Вода на поверхности станции медленно колыхалась оставляя лишь верхушки старых рекламных щитов и остатки забытого бумажного мусора. Тишина подводного мира нарушалась лишь легкими всплесками воды. Свет тусклых фонарей еле пробивался сквозь мутную воду, создавая блики на мраморных стенах станции. Оборудование для долгого нахождения под водой у героев с собой не было и поэтому приходилось очень много раз всплывать что бы надышаться кислородом. Максим обыскивал дно станции, но делал это аккуратно что бы не поднять слой ила, который смог бы скрыть их цель. В глубинах тоннеля царил тишина, в некогда насыщенных перегонах, теперь лишь безмолвие. Сара проплыла в глубь одного из таких тоннелей. Маленькая зеленая палочка слегка освящала ее путь и тут вдруг в дали от неясного света появилось что то похожие на

отметку. Девушка жестом показала что необходимо подплыть к ней. Герои двинулись в ее сторону. Девушка показала пальцем на небольшой светящийся значок. Максим достал ультрафиолетовую лампу и поднес ее ближе к знаку. И правда это был щит с молотом. Он находился прямо над выходом в коллектор. Но вот как попасть в дверь которую напрочь затопило водой? Под таким давлением дверь было не открыть. К тому же дверь выглядела внушительно, она была покрыта ржавчиной, глубокими вмятинами и трещинами. Она точно вела к чему то тайному. На ней не было ни каких ручек или кодового замка на стенах. Словно она тут просто поставлена. Даже петель на ней не было. Максим указал команде что он намерен всплыть. Так дверь нашли, что дальше? - задал вопрос Макс. - У меня с собой есть небольшой резак. Но это все что есть. Хочешь варить дверь? - задала вопрос Сара. А что остается? Меня единственное что смущает в этой ситуации то что это может быть шлюзовая дверь. И в чем тогда проблема? - спросил Либерти. Сразу видно человек не был на подводных батискафах. Вообще, нас же позвали как я понял в какую-то организацию находящуюся здесь. Следовательно туда должен быть адекватный ход. Раз станция затоплена вода не должна проникать в логово. А достичь этого можно лишь одним способом. Шлюзованием. То есть мы проникаем за первую дверь она за нами закрывается вода выбрасывается обратно на станцию открывается вторая дверь. Замечательно. - произнес Вова. - А если нет? Ну тогда мы утонем. - развел руками младший. Превосходно. Так что резать дверь я не советую. Нужно найти как туда попасть без членовредительства. Максим занырнул обратно и стал изучать дверь, пытаясь найти способ открыть ее. Макс водил ладонью по железной двери в поисках чего нибудь похожего на панель управления или что-то похожего на нее. И тут о чудо Максим нащупал странное отверстие, изначально его не было видно из-за налипшего ила. Снова жест всем всплыть. Вообще ничего такого что может нам помочь. Но там есть что то похожее на замочную скважину. Отлично. - произнесла Сара. - осталось только ключ найти. Ну да конечно дело за малым. - усмехнулся Петр. Есть предложения? - спросил Максим. У меня нет. Я бы давно уже бы попытался сломать ее, но раз ты говоришь что это может быть шлюз давайте дальше искать. - произнес Вова. Герои вновь нырнули. Это мероприятие продолжалось еще раза три пока репортер не нарвался на небольшую шкатулку. Она была настолько не приметна что целенаправленно ее было не найти. Это был небольшой ящичек высь облепленный ракушками и моллюсками и напоминал монолитный камень. Петя обратил на него внимание когда толкнул его ногой и увидел что одна из сторон идеально гладкая и имеет металлическую основу. Шкатулка легко поддалась и на дне он увидел ключ-карту. Сделав очередной жест рукой о необходимости всплыть направился вверх, сжав в руке ключ от двери. Как я и говорил. Всегда должен быть ключ. - радостно и воодушевлено сказал Петр. Ну вот не надо. Мы все считали, что тут должен быть простой вход. - развел руками Макс. Что будем делать дальше? - спросила Сара. Нужно использовать ключ. Скорее всего что это будет шлюз. Так что придется задерживать дыхание. Главное чтоб эта штука-вина не превратилась в аквариум. Не переживай. Хуже уже точно не будет. - сказал Владимир. Герои вновь погрузил в воду и направились к скрытой двери пробовать авантюрную идею с ключ-картой. Петр вонзил карту в прорезь в стене и дверь плавно опустилась вниз скрывшись в дверном проеме. За дверью был небольшого размера отсек как раз хватало, что бы все герои смогли поместиться там. Команда сделала еще одно всплытие, что бы набрать воздуха и приготовиться к шлюзованию. В проеме была одна кнопка нажав которую дверь за героями закрылась замуравав их внутри в заполненной доверху водой комнате. Прошло буквально несколько секунд и вода стала спадать. Отряд вздохнул с облегчением. Пару мгновений и от воды и следа не осталось. Дверь распахнулась. Долго же нам пришлось ждать вас. - на пороге стоял серый гигант с рыжими волосами и легкой улыбкой на лице. Это был Габар. Ну как будто бы мы сами с первого раза нашли сюда вход. - из-за спины показался второй встречающий. В стальных доспехах с ирокезом и с очень волевым взглядом. Почему, почему вы вместе? - удивленно произнёс Макс. - В прошлый раз вы чуть не поубивали друг друга. Вторым встречающим ока-

зался - Андрей Муромов. Вот тебе и неожиданная встреча. То же мне поубивали это был дружеский спарринг. - с усмешкой произнес Габар. Все верно спарринг. - поддержал Муромов. Что все это значит? - спросил Вова. Ладно, что уж в проходе стоять проходите все расскажем. Логовом это было назвать сложно. Длинные тоннели сыrovатая атмосфера словно идешь по канализации. Живности то же не было словно ее всю съели (извините за такое сравнение). Гигант своими размерами еле помещался в этих коридорах он то и дело отодвигал свисающие с потолка кабели в сторону. Лабиринт все ни как не хотел заканчиваться. Да и молчание уже затянулось. Так и будем молча идти? - Задал свой вопрос Макс. - Помниться у вас еще была напарница Самаара. Где она? Ну пока она не с нами. Не переживай она уже определила свой сторону. Ну я на это надеюсь. - Произнес спокойно гигант. А если нет? Помниться в прошлый раз она хотела меня прибить. Ну не тебя а брата твоего. Я на твоём месте не об этом сейчас переживал. Так расскажите же о чем на надо переживать. Под небольшой диалог герои дошли до металлических ворот которые выглядели очень массивными и менее технологичными. Как будто их пришлось открывать в ручную. Но оно так и получилось. Габар уперся в нее своим массивным плечом и чуть сдвинул ее в сторону. Проходите - Вежливо пригласил он своих спутников. Ой спасибо - Сара быстро проскользнула в открывшуюся щель. Ну а за ней уже последовали все остальные. Очень сильно напрягало всех что Владимир всю дорогу молчит и ничего не говорит. У него же столько вопросов накопилось про Еву про Вонга? Да про все вообще. А тут как будто приступ апатии и безразличия. Туда куда попал наш отряд было по просторней и Габар смог распрямить свои плечи и герои смогли увидеть его истинный рост. Андрей а с чего это ты решил образ сменить? Раньше же были обычные волосы к чему этот ирокез? - спросил внезапно Громов страший совершенно странный вопрос. Не повернешь с ним так удобнее. Дальше путь был по светлым помещениям похожий на больничные палаты. Ничего общего с метро тут уже не наблюдалось. Габар и Муромов еще не разу не с инициировали беседу, а просто молча вели куда то героев. Внутри базы (если ее так можно было назвать) кипела жизнь. Люди и пришельцы то и дело оглядывались на наших героев, ведь их сопровождали лидеры их маленького сопротивления. В некоторых местах что бы бороться с водой решили просто собрать несколько паллет над водой водрузив туда оборудование, выглядело это мягко говоря совершенно не безопасно. Где-то в стороне люди заряжали батареи, где-то перевязывали больных и раненых. Вообще кипит жизнь. Пришли. - сухо сказал Габар. - Так есть одна просьба, туда должен зайти только Владимир. Не нужно спрашивать почему просто он и все. С чего бы это? - фыркнул Либерти. Просто нужно и все. - тут вступил уже Андрей. Становится интересно. И что же меня там ждет? Вот это то и самое интересное, проходи. - Габар провел рукой по панели на стене которая разблокировала дверь. Вова не долго думая прник внутрь помещения. Это была небольшая комната с двумя кушетками, рабочим столом, и маленькими светильником под потолком. Комната как комната. На одной из кушеток сидел перебентованный человек, он медленно привстал и повернулся лицом к Владимиру. И тут можно было разглядеть кто же это был. Нестор. Привет, Вов. Некоторых людей очень сложно убить. Ты. Как тебе удалось выжить? Я видел как тебя подстрелили! - негодовал Вова. Это правда, но цели убивать у них не было. Я специально попросил что бы на этом разговоре присутствовал только ты. Другие могут просто не понять. Что происходит? Это я вывел Вонга на тебя и Еву. Словно разряд молнии прошел по телу Владимира. На руках появились мурашки, зрачки сузились до невозможности, появился легкий тремор рук. Зачем ты это мне сейчас говоришь!? - единственное что смог произнести Владимир. - Ты же понимаешь что ты натворил? Кому ты помогаешь? На все эти вопросы я могу ответить только сухим - Да. То есть вся эта помощь которую ты мне оказывал, Еве оказывал была лишь ширма? Не совсем. Выбора не было. Выбор есть - хотел было выпалить Громов. Не всегда! Объясни. Я из Алого ордена. И моя задача была дестабилизировать Аркадию и провести испытания Вертиго, как вы его прозвали Синий туман. Ах ты козел! - набросился на него Владимир. Но Майоров с легкостью увернулся в сторону. Да погоди ты! Нет это ты погоди.

- Громов замахнулся пытаясь попасть кулаком в его наглую члусть которая так и приглашала для того что бы ее ударили. Да останись же ты! - Продолжая уворачиваться от набросок Владимира. - Я и есть Валиран Аргулис, которого ты искал, это я подговорил Костушкина тебя дезинформировать, ну и все то что с тобой происходило было с моей подачи. Единственный кто был не по плану это Либерти, все должно было закончиться по другому. У меня просто не было времени, все ускороилось в разы как Орден почувствоал что кто-то действует не по плану. Останись уже, ничего не понимаю. Слушай у меня была основная задача показать тебе что тут все хорошо и ты должен был мирно улететь домой, но что то тебя тут остановило, как вскоре я узнал что это стала Ева, которая тут пряталась. И это от части то же моя не доработка. Так и что дальше? - Вова уже немного выдохнул, но состояние было макисмально напряженным. Синий туман на тебя подействовал не так на других поэтому эксперемент остановили. Ты получил ту самую силу сверхчеловека, то что я ввел тебе в орагнизм всего лишь очень сильное успокоительное, которое на время блокирует твою силу. Так что со временем это вновь проявиться. И сейчас я работаю над тем что полностью устранить его действие. После того как Орден узнал что сыворотка подействовала меня решили устранить так как слишком много знаю, и они так же узнали что я хотел помочь тебе просто улететь с планеты. А такое членам ордена на прощают. Тоесть ты хочешь сказать что то что я жив это твоя заслуга? Не до конца, по рассказам Габара и Андрея тебя спас Макс. Так что моей помощи тут не было. А вот меня, да спасли твои друзья. Незнаю на их месте я бы бросил там прям на раскаленном песке умирать, но они выбрали другой путь. Думаю Алый орден скоро узнает что я жив. Когда ты расскажешь кто такой или что такое Алый орден? - скрестив руки на груди произнес Громов. Ну если ты не будешь больше пытаться убить меня, то все расскажу уже на общем собрании. - Нестор протянул руку Громову. - Давай все забудем и начнем снова. Ты много раз меня спасал и в последний момент воткнул мне нож в спину, Бог с ним мне, но Ева! Не переживай с ней то же все хорошо. Там остался мой человек который позабоитится о ней, не переживай. Условно из всех плохих вариантов я выбрал самый безобидный. Ну так что? - Нестор слегка качнул рукой, которую он до сих пор не опустил. Ладно. - Вова протянул руку и пожал ее. Нестор резко схватил ее и воткнул шприц прямиком в вену. Глаза Владимира закрылись и он упал на пол комнаты без сознания. Ты снова предал - пронеслось в голове у Громова перед тем как полностью отключится. После того как Громов упал на пол в комнату вошел Муромов. Майоров! Ну кто ж так делает?! Твою дивизию! Он же тебя потом убьет. Не убьет. Стрес очень сильно повысился и глаз начал нервно искриться и срочно нужно было действовать. Еще бы немног и пришлось бы с ним драться. Так что я сделал все правильно. Не одобряю твоих методов, но что сделано то сдлеанно, ей Макс, Петр возьмите Вову и несите его ко мне в кабинет. Ему отдых нужен, через час думаю аклимается и мы проведем собрание. Что ту вообще происходит? - Удивленно зашел в комнату Макс. - А это кто? Максим все позже. Сначала дело. - Сказал Габар и покинул комнату - Пойдемте провожу вас к Андрею.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.