

The background of the cover is a vibrant space scene. In the lower-left foreground, a sleek, white and grey futuristic spaceship with a blue-tinted cockpit is angled towards the right. In the upper-right, a large, complex orbital station or space station with multiple rings and glowing lights is partially visible. The sky is a deep blue, filled with numerous stars and streaks of light, suggesting a high-speed journey or battle. The overall aesthetic is sci-fi and cinematic.

СН

**Последний
эхо-сигнал. Книга 4.
Волхвы Тьмы**

18+

С Н

**Последний эхо-сигнал.
Книга 4. Волхвы Тьмы**

«Автор»

2026

Н С.

Последний эхо-сигнал. Книга 4. Волхвы Тьмы / С. Н — «Автор»,
2026

Год 2189. Подземелье Убежища-9. Михаил не был стар. Ему было всего
тридцать два. Но глаза его были древними — как лёд на реке Волхов, как кора
Ясеня Мирового, как тишина между звёздами

С Н

Последний эхо-сигнал.

Книга 4. Волхвы Тьмы

Глава 1. Последний волхв

Год 2189.

Подземелье Убежища-9.

Михаил не был стар. Ему было всего тридцать два. Но глаза его были древними – как лёд на реке Волхов, как кора Ясенья Мирowego, как тишина между звёздами.

Он был **последним волхвом**.

Не в смысле жреца или шамана. Волхвы Убежища-9 – это **тайный орден**, созданный ещё до Катастрофы. Их цель – не спасение человечества. Их цель – **сохранить выбор**.

Когда Земля начала умирать, когда Семя впервые прошептало в снах учёных, именно волхвы предложили построить Убежище-9 **не как укрытие, а как капкан**. Они знали: Семя не уничтожить. Его можно только **заманить** – и наблюдать.

Михаил был одним из тех, кто вошёл в **Первый Круг** – группу добровольцев, согласившихся подвергнуться эксперименту: им вживили фрагменты Семени, чтобы они могли **чувствовать его пульс**, но не поддаваться ему.

Он выжил. Остальные сошли с ума или растворились в стенах базы.

Теперь он жил в **Чёрной Палате** – комнате без окон, где свет давали только грибы, выращенные на костях первых жертв Процесса. Там он записывал всё: сны, видения, голоса из глубин.

Именно там он впервые услышал **имя**: *Златозуб*.

Глава 2. Пророчество из льда

В архивах Убежища хранился **Ледяной Свиток** – не бумага, не металл, а кристалл, вырезанный из льда Антарктиды. На нём – письмена, которые никто не мог прочесть. До тех пор, пока Михаил не приложил к нему ладонь.

Свиток «ожил».

«Когда Семя коснётся трёх миров, пробудятся Стражи Золота.

Их кожа – чешуя, их доспехи – пламя, их клинки – память павших богов.

Они не служат Теням. Они служат Пустоте между мирами.

Их цель – не уничтожить жизнь. Их цель – стереть её ошибку.

Только волхв, рождённый в тишине, сможет остановить их.

Но цена – быть забытым даже тенью».

Михаил понял: Семя – не начало. Оно – **реакция**. А Стражи Золота – **иммунная система Вселенной**.

Глава 3. Пробуждение в недрах

Через три месяца после разрушения антарктического ядра в Убежище-9 началось **дро-
жание**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.