



Кира и щенки спасатели

Олег Берг

Кира и Щенки Спасатели

«Автор»

2026

Берг О.

Кира и Щенки Спасатели / О. Берг — «Автор», 2026

Лето на даче обещало быть скучным: динозавры уехали в сафари-парк, а Кира осталась одна. Но стоило взмахнуть старой волшебной палочкой — и из обычной коробки появились восемь говорящих щенков в спасательных жилетках! Маршал, Крепыш, Гонщик, Рокки, Зума, Эверест, Скай и Трекер — настоящая команда спасателей, готовая прийти на помощь каждому, кто попал в беду. Впереди — жаркое лето, полное происшествий: пожар в сухой траве, наводнение в горе гномов, пропавший птенец, тайны старого колодца и даже переговоры с вредным козлом. А когда вернутся динозавры, щенкам предстоит самое сложное — прощание. Но дружба не заканчивается, она лишь открывает дверь в новое приключение. Третья книга серии, которую можно читать и как самостоятельную историю. Для детей 4–8 лет.

© Берг О., 2026

© Автор, 2026

Олег Берг

Кира и Щенки Спасатели

КИРА И ЩЕНКИ-СПАСАТЕЛИ

Предисловие

Прошло время с тех пор, как Кира впервые попала в страну Нейросеть и вернулась с браслетом Дружбы на запястье. За это время многое изменилось: закончилась осень, наступила зима, а потом снова пришло долгожданное лето. И вот Кира опять на даче — с бабушкой и дедушкой, с гномами, Сойкой, Василисой и, конечно, с динозаврами.

Правда, в этом году динозавров ждал сюрприз: в соседнем городе открылся настоящий сафари-парк для динозавров! Ти-Рекс, Бегунок, Шейхан, Рогатик и Гребешок отправились туда вместе с дедушкой, а Кира осталась на даче — надо готовиться к соревнованиям по гимнастике. Без друзей стало пусто и скучно, но в старой коробке из-под обуви пылились маленькие фигурки щенков-спасателей. И у Киры в кармане лежала одна необычная вещица — волшебная палочка, подаренная когда-то Рассеянным Айтишником. Никто не знал, сработает ли она снова. Но когда очень скучаешь, хочется верить в чудеса.

Так и началось это лето — с одного взмаха, светящегося шарика и восьми мокрых носов...

Глава 1. Скучное воскресенье и волшебный взмах

На даче наступила тишина.

Такая тишина, когда слышно, как муха жужжит за стеклом, как тикают часы в гостиной и как бабушка что-то делает на кухне.

Кира сидела на ковре в своей комнате и смотрела на пустой стул. На этом стуле обычно сидел Ти-Рекс. Рядом, на подушке, любил сворачиваться клубком Бегунок. На полке застыл Шейхан, вытянув длинную шею. Гребешок прислонился к стене, а Рогатик стоял у окна, будто выглядывал кого-то в саду.

Но они не шевелились. Потому что их не было.

— Уехали, — вздохнула Кира.

Всё случилось утром. Она приехала на выходные с большим рюкзаком и с новостью.

— Динозаврия! — объявила Кира, едва переступив порог. — В соседнем городе открылся настоящий сафари-парк для динозавров! Там всё, как в древние времена: джунгли, водопад, большие камни и даже гейзеры!

Ти-Рекс ожил первым.

— Настоящие джунгли?

— Настоящие.

— И гейзеры? — уточнил Шейхан.

— И гейзеры.

— И другие динозавры? — тихо спросил Гребешок.

— Много других, — сказала Кира. — Роботизированные. Но двигаются, рычат и дышат паром.

Динозавры переглянулись. Бегунок подпрыгнул на месте:

— Мы едем!

Кира опустила глаза:

— Вы едете. А я... не могу. У меня гимнастика в субботу. Соревнования.

Они долго спорили. Динозавры предлагали остаться. Кира говорила, что это глупо — пропускать такое приключение. В конце концов решили: поедет дедушка с динозаврами, а Кира остаётся на даче с бабушкой.

— Мы вернёмся через два дня, — сказал Ти-Рекс, обнимая Киру на прощанье, очень осторожно.

— Я буду скучать, — сказала Кира.

— Мы тоже, — ответил Бегунок.

Потом они уехали. Кира пересмотрела все мультики. Съела три оладушка. Вышла на улицу и погладила Василису. Насыпала зерна Сойке. Даже сходила к гномам — те спали после вчерашнего концерта.

И теперь сидела на ковре и не знала, чем себя занять.

— Ску-у-учно, — протянула она.

Взгляд упал на коробку. Обычную картонную коробку, которую Кира привезла из города. На коробке был наклеен разноцветный стикер со щенками в жилетках.

Кира открыла крышку. Внутри лежали маленькие фигурки. Она попросила купить их в магазине игрушек неделю назад — просто так, потому что они напоминали команду из её любимого мультфильма про спасателей.

Она достала фигурки по одной и разложила на ковре.

— Маршал... Крепыш... Гонщик... Рокки... Зума... Эверест... Скай... Трекер, — перечислила Кира по памяти. — Восемь щенков. И все такие смелые.

Она подпёрла щёку рукой.

— Вот бы вы были настоящие. Как динозавры.

На дне коробки, под кусочком ваты, что-то блеснуло.

— А, точно.

Кира запустила руку и достала... волшебную палочку. Маленькую, деревянную, с блестящим наконечником. Её подарил Рассеянный айтишник в Нейросети «на всякий случай». Кира ни разу ею не пользовалась — не верила, что она правда волшебная. Но сейчас...

— А что, если? — прошептала она.

Кира встала, подошла к телевизору. На экране как раз шёл мультфильм про щенков-спасателей. Они только что кого-то вытаскивали из воды — весело, слаженно, с криками: «Бежим на помощь!».

Кира глубоко вздохнула, подняла палочку и махнула ею в сторону коробки.

— Хочу, чтобы вы стали настоящими, — сказала она.

На секунду всё замерло. Даже муха перестала жужжать.

А потом... из палочки вылетел светящийся шарик — маленький, переливающийся всеми цветами радуги. Он покружил над коробкой, зазвенел тоненько и с лёгким хлопком влетел прямо внутрь. Палочка в руке Киры мигнула последний раз и погасла — похоже, волшебства в ней осталось ровно на одно желание.

БАМ! Коробка подпрыгнула. Крышка слетела. Из коробки вывалилось что-то маленькое, мокрое и очень лохматое. Оно шлёпнулось на ковёр, чихнуло и сказала:

— Ну вот, опять я первый наступил на свои же лапы.

Кира открыла рот.

На ковре сидел Маршал. Красно-белый далматин в пожарной каске. Его левая лапа была запутана в спасательном круге.

— Маршал? — выдохнула Кира.

— Ага, — сказал Маршал, выбираясь из круга. — А где это мы? И почему пахнет оладушками?

Рядом с коробкой, прямо из воздуха, материализовался ещё один предмет — небольшой рюкзачок с нашивкой в виде собачьей лапы. Он мягко опустился на ковёр и замер, словно ждал своего хозяина. Кира его пока не заметила — слишком была занята Маршалом.

Коробка дёрнулась снова. Из неё выскочил Крепыш — жёлто-оранжевый бульдог в строительной каске. Он огляделся, прищурился и низким голосом оценил:

— Обстановка: комната, ковёр, окно, девочка. Не похоже на Башню.

— Точно не похоже, — раздался голос сверху.

Со шкафа спрыгнул Гонщик — поджарая немецкая овчарка в синей полицейской форме, приземлился на четыре лапы и обнюхал край ковра.

— Без паники, — сказал он. — Сначала разберёмся.

Из коробки тем временем выкатился моток верёвки, а за ним — зелёная лапа. Рокки выбрался последним, отряхнулся и поднял с пола пустую пластиковую бутылку.

— Ого! — восхитился он. — Из этого можно сделать отличную кормушку для птиц! Вы только посмотрите, какой потенциал!

— Рокки, не сейчас, — вздохнул Гонщик.

— А где вода? — спросил кто-то из коробки.

Оттуда вылез Зума — оранжевый лабрадор в водолазных очках. Он был мокрым, хотя вокруг не было ни капли.

— Чую воду, — заявил Зума, поводя носом. — Озеро? Река? Лужа за дверью?

— Пруд, — машинально ответила Кира. — Там, за садом.

— Отлично! — Зума уже бежал к выходу, но Кира его остановила:

— погоди! Сначала надо понять, что происходит.

Коробка чихнула в последний раз. Из неё выбрались ещё трое.

Эверест — белая хаски с бирюзовым жилетом. Она стряхнула с шерсти несколько снежинок. В июле!

— Холодновато тут у вас, — заметила она, оглядываясь. — Но ничего, привыкну.

Скай — розово-фиолетовый кокер-спаниель. Она взлетела прямо в комнате и зависла под потолком.

— С воздуха всё выглядит иначе, — пропела она, кружась. — Дом, сад, забор, вдалеке лес. И никакой опасности.

— Не торопись, — сказал последний щенок.

Трекер — бело-коричневый, с большими висячими ушами — прижал ухо к полу и замер.

— Слышу шаги. На кухне. Кто-то трогает тарелки. Женщина. И, кажется, она напевает.

— Это бабушка, — быстро сказала Кира. — Она добрая. Но она не знает про волшебство.

Если она вас увидит...

— Понял, — скомандовал Гонщик. — Маскировка. Все за мной!

Восемь щенков мгновенно замерли в разных позах, притворяясь игрушками. Маршал упал на бок, Крепыш застыл с поднятой лапой, Гонщик сел по стойке «смирно», Рокки прикрыл глаза, Зума лёг на живот и высунул язык, Эверест свернулась клубочком, Скай беззвучно опустила на пол, а Трекер накрыл уши лапами.

В комнату заглянула бабушка.

— Кирюша, ты разговаривала с кем-то?

— С собой, бабуль, — улыбнулась Кира. — Я тут... мультики смотрела.

— А это кто? — бабушка показала на Маршала.

— Новая игрушка, — Кира быстро прикрыла Маршала подушкой. — Я их сегодня привезла. Целую команду.

— Красивые, — кивнула бабушка и вышла.

Как только дверь закрылась, щенки ожили.

— Фух, — выдохнул Маршал. — Я чуть не чихнул.

— Не чихать, — строго сказал Гонщик. — Это приказ.

Кира села на пол, обхватив колени руками. Восемь щенков смотрели на неё.

— Итак, — произнёс Гонщик. — Мы в незнакомом месте. Райдера нет. Связи с базой тоже. Но команда в сборе.

— Кроме одного, — тихо добавил Крепыш. — Мы не знаем, где он.

— Райдер... — прошептала Скай. — Он остался там. В мультике.

— Или в другой реальности, — поправил Трекер, прижимая ухо к полу. — Я слышу... много голосов. Но далеко. Очень далеко.

Кира посмотрела на палочку в своей руке — она больше не светилась.

— Это я виновата, — сказала Кира. — Я махнула палочкой. Хотела, чтобы вы стали настоящими. А получилось... что вы попали сюда. А Райдер — нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.