

# ХРОНОСКОП

ТОМ 2: КЛЮЧИ СТРАЖНИКА



Константин Федотов

Константин Федотов

**Хроноскоп. Том 2:  
Ключи стражника**

«Автор»

2026

**Федотов К. Г.**

Хроноскоп. Том 2: Ключи стражника / К. Г. Федотов — «Автор»,  
2026

Продолжение романа «Хроноскоп. Камень и Архив». Доктор Элиас Крейн и его команда знают правду: Земля хранит древнюю Пси-сеть, управляемую Стражником — автономным ИИ, который устал от бессмертия, но всё ещё видит в человечестве надежду. Архив Самака расшифрован, но ответов в нём меньше, чем новых вопросов. Чтобы вступить в диалог со Стражником и предложить ему партнёрство вместо войны, нужны два ключа: МЕ Правды у них уже есть, но одного недостаточно. Второй ключ — МЕ Лжи, «анти-правда», способная скрыть от всевидящей сети, — спрятан там, где даже Создатели боялись его искать: в самом сердце Пустой четверти, в пещере, которая показывает каждому его личный ад. Пока команда спускается в бездну иллюзий, а Крейн готовит Хроноскоп 2.0 для прямого контакта, время истекает. Стражник уже начал искать тех, кто посмел включить маяк. Ответ, который он даст, определит будущее человечества — или его отсутствие.

© Федотов К. Г., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

ХРОНОСКОП. ТОМ 2: КЛЮЧИ СТРАЖНИКА	6
Книга четвёртая. МЕ Лжи	6
Глава 12. Пустая четверть	6
Глава 13. Спуск	7
Глава 14. Интерлюдия Стражника	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Константин Федотов

## Хроноскоп. Том 2: Ключи стражника

Константин Федотов

**ХРОНОСКОП**  
ТОМ 2: КЛЮЧИ СТРАЖНИКА

*Роман в двух книгах,  
написанный от лица Элиаса Крейна и Самака*

*Посвящается всем, кто решился войти  
в Пустую четверть*

Проект SNOA  
Серия научно-фантастических романов,  
основанных на реальной квантовой теории.  
Математическая модель Хроноскопа опубликована  
в открытом доступе.  
Его инженерное воплощение — дело будущего.

## ХРОНОСКОП. ТОМ 2: КЛЮЧИ СТРАЖНИКА

### Книга четвёртая. МЕ Лжи

#### Глава 12. Пустая четверть

«Пустыня — это не отсутствие жизни. Пустыня — это жизнь, сжатая до предела, спрятанная под поверхностью, ждущая. Как информация в камне. Как правда в молчании.» — Самак, «Путевые заметки»

Руб-эль-Хали. Пустая четверть. Самый большой непрерывный песчаный массив в мире — шестьсот пятьдесят тысяч квадратных километров дюн, солончаков и скальных выходов. Днём температура под шестьдесят, ночью около нуля. Бедуины говорят: «Здесь даже джинны не ходят».

Именно сюда привела их карта Самака.

Экспедиция была небольшой, но хорошо оснащённой. Крейн, Ада, Самак, Нойманн и двое проводников — старик Ясир и его внук Тарик, единственные, кто согласился идти вглубь после того, как увидели карту.

— Это место проклято, — сказал Ясир на третий день, когда они разбили лагерь. — Мой дед рассказывал: там, куда мы идём, пески поют по ночам. Но не песни. Крики. Крики тех, кто пытался войти и не вышел. Мы доведём вас до границы. Дальше — сами.

Самак кивнул.

На пятый день они достигли цели — чёрной оплавленной скалы, чужеродной среди золотистых дюн. Она торчала из песка, как клык мёртвого зверя. У её подножия зиял провал — вход в пещеру, уходящий вертикально вниз.

— Здесь, — сказал Самак, сверяясь с картой. — МЕ Лжи.

— Почему не в храме, как МЕ Правды? — спросил Крейн.

— Потому что Правду прячут в святилище. А Ложь — там, где никто не будет искать. В месте, которое даже Создатели считали неудачным.

Нойманн достал портативный сканер.

— Пси-фон снаружи почти нулевой. Как будто кто-то намеренно подавил Информационный Потенциал на километры вокруг. Это маскировка. МЕ Лжи — анти-правда. Оно разрушает когерентность Пси-поля, создаёт шум. Рядом с ним невозможно ничего услышать. Даже Стражнику.

— То есть оно нас спрячет? — спросила Ада.

— Если достанем.

— А в чём сложность?

Нойманн повернул сканер к ней. На глубине десяти метров Пси-фон слабо рос, на пятидесяти — резко взлетал.

— Это значит, — произнёс Самак, — что МЕ Лжи активно. Оно создаёт поле, искажающее восприятие. Рядом с ним вы не отличите реальность от иллюзии. Ваши органы чувств, приборы, даже мозг — всё будет получать противоречивую информацию. Вы увидите то, чего нет, и не увидите того, что есть.

Он достал металлический цилиндр.

— Квантовый компас. Он измеряет не Пси-поле, а его отсутствие. Там, где Ложь максимальна, правда исчезает полностью. Компас покажет эпицентр.

— А как защитить сознание?

— Никак. Каждый из нас увидит свой собственный ад. Свои страхи. Свои иллюзии. МЕ Лжи показывает ту ложь, в которую вы больше всего хотите поверить — или боитесь поверить. Мы будем держаться вместе и повторять друг другу то, что знаем точно. Имена. Даты. Факты. Якоря реальности. Если кто-то начнёт отклоняться — вернём его.

— А если отклонимся все?

Самак помолчал.

— Тогда мы останемся там навсегда. Как те, чьи крики слышал дед Ясира.

## Глава 13. Спуск

«Страх — это не враг. Страх — это компас. Он показывает, куда ты должен идти, но боишься. Иди туда. Там правда.» — Ада Вайс, запись перед спуском

Они спускались четыре часа. Вертикальный колодец сменился наклонным туннелем, затем — системой пещер, расширенных чьей-то рукой. Стены были гладкими, оплавленными.

— Создатели, — прошептал Крейн. — Они выжгли это в скале.

— Резонировали, — поправил Нойманн. — Разрушили кристаллическую решётку на молекулярном уровне, заставив камень течь, как жидкость.

На глубине ста метров начались галлюцинации. Первой их заметила Ада.

— Элиас... почему здесь вода?

Пол был сухим. Крейн схватил её за плечи.

— Ада! Посмотри на меня. Что ты знаешь точно?

— Меня зовут Ада Вайс. Сегодня двенадцатое апреля. Мы в пустыне Руб-эль-Хали. Мы ищем МЕ Лжи.

— Хорошо. Держись за это.

Вода исчезла.

— У каждого своё, — мрачно сказал Самак. — У меня — лица. Люди, которых я не смог спасти.

— Почему вы молчали?

— Потому что если я начну с ними говорить, я забуду.

Они двинулись дальше. На двухсотметровой глубине туннель расширился в огромный зал. В центре, на каменном постаменте, лежал он. Белый, почти светящийся в темноте камень, молочно-опаловый, с прожилками, которые, казалось, медленно двигались.

— МЕ Лжи, — выдохнул Самак.

Крейн шагнул вперёд — и замер. Перед ним стоял он сам. Точная копия.

— Не подходи, — сказал двойник. — Я — то, что ты потеряешь, если возьмёшь камень. Ты перестанешь отличать свои мысли от шума Стражника. Станешь пронцаемым для любой лжи. Будешь верить всему и ничему.

— Ты лжёшь. Ты и есть Ложь.

— Конечно. Но разве это делает мои слова неправдой?

Крейн закрыл глаза и повторил про себя якоря. Двойник исчез. Камень лежал на постаменте — белый, молчаливый, ждущий. Крейн взял его в руки.

И пещера исчезла.

## Глава 14. Интерлюдия Стражника

«Ты думаешь, что ложь — это отсутствие правды. Но это не так. Ложь — это другая правда. Та, которую ты не готов принять.» — Голос в голове Крейна

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.