

Сергей Авдеев



ПОВЕСТИ
АУРУМА САЛТУСА

Сергей Авдеев

Повести Аурума Салтуса

<https://litres.ru/74046594>

SelfPub; 2026

Аннотация

Грубила — бродяга и чародей-самоучка. Однажды он теряет в Лесу самое дорогое, что у него есть: младшую сестру Лили и драгоценный браслет, способный обеспечить им безбедную жизнь.

В поисках сестры Грубила отправляется в сердце Леса — древнего места, занимающего большую часть Златоземья. Здесь время течёт иначе, тропы меняют направление, а судьбы людей становятся игрушкой духов и старых сил.

Чем дальше он заходит, тем труднее становится понять, что он ищет на самом деле: потерянную сестру или богатство, способное изменить его жизнь.

Но за каждым его шагом наблюдает Аурум Салтус — самая древняя и загадочная сущность Леса, чьи игры редко заканчиваются так, как ожидают смертные.

Сергей Авдеев

Повести Аурума Салтуса

Повести Аурума Салтуса

Повесть первая: Грубила и Шукрат

Глава 1

Я точно помню когда решил записать эту историю на бумагу. Когда с каждым моим вдохом мне начала угрожать опасность. Да и сейчас пока далек от спасения, но не буду забегать вперед.

Лес был странным местом, будто чуждым самому миру. Деревья толстые и очень высокие, стояли плотно. А сам его размер поражал воображение, люди осматривающие его с гор говорили - Лес занимает больше половины всего Златоземья, сама башня Спичка взаправду была похожа на спичку рядом с этим Лесом. Он был не просто большой, он казался неисчерпаемым. Чтобы обойти его по окраине может потребоваться до полугода, если верхом, то несколько месяцев. А сколько бы требовалось идти, чтобы пройти насквозь - никто не знает. Все кто его проходил рассказывали совершенно разные истории - кто-то шел неделю, кто-то пару дней. А Некоторые говорили о годах! Тех, кто сгинул в лесу - намного больше, и я не сомневаюсь в опасности здешней нечисти,

но убежден, что самая распространенная причина смерти - человеческая глупость. В общем коротко - Лес очень опасное место, оплот призраков и демонов, в который лучше не соваться по доброй воле.

Башня Спичка выглядывала из-за горизонта как предзнаменование. Ее архитектура была завораживающе зловещей, темной и древней. Говорят, кто-то из богов, которых уже не осталось в Златоземье, заточен в ней и охраняется самим Лесом.

Меня привела сюда беда. Я потерял сестру, а вместе с ней и драгоценный браслет, который смог бы обеспечить нас на всю жизнь. Меня звать Грубила, а сестру мою - Лили. Ей всего лет пять от роду... Обстоятельства заставили меня спрятать ее в зарослях малины, пока я сбрасывал погоню, иначе нас обоих бы уже повязали. Но кто ж знал, что девка в Лес полезет, мелким то бесполезно объяснить какая опасность в нем таится. До того как я зашел в Лес погода была хорошая и ничего не предвещало бед, но тогда я уже точно чувствовал что Лес за мной наблюдал.

Делать нечего, нужно сестру выручать, да и без браслета мне нечего было делать, тоже пропаду. Оказавшись внутри я сразу почувствовал изменения, но не смог бы их описать точно. Воздух другой, плотный и более влажный. Уже через пол часа стало жарко. Я искал Лили там, где она пропала из виду, но безрезультатно. Нигде не было даже следов сестры. Я встревожился, руки сжимали мой старый походный посох

до белых костяшек. Не Хватало еще самому тут заплутать.

Обойдя всю округу я уже чуть не сорвал горло, пока орал ее имя. Абсолютно никого. Меня не отпускало чувство, что за мной наблюдают. Но тогда я заклеил это простодушной паранойей и постарался выкинуть из головы.

Все это время я бродил на границе, чуть позже рискнул пойти глубже. Лили не могла уйти очень далеко, даже взрослому было сложно долго двигаться в Лесу, не говоря уже о пятилетнем ребенке. Неожиданно я вышел маленькой опушке и наконец понял, что меня так смущало в лесу с самого начала - свет. Сквозь кроны просачивались яркие лучи солнца, как в полдень, а когда я заходил в Лес - почти наступила ночь. Неужели я всю ночь искал Лили и не заметил? Я знал, что это чушь и объяснение этому сугубо мистическое.

Я, между прочим, был неплохим чародеем. Самоучка, но зато простейшие заклинания спасали мне жизнь много раз. Сразу же я наложил чары, защищающие от духов. Говорят, Лес ими кишит. Однако было тихо, и к тому моменту я уже подустал. Мне и самому двадцати шести нет, а уже кашляю как старик.

Как только я сел, облокотившись на дерево, сразу увидел его и кровь будто заледенела.

Меж деревьев стояла высокая человеческая фигура с тонким железным посохом. В полумраке лицо казалось каменным и неподвижным, с застывшей непроницаемой миной. Фигура двинулась ко мне, медленно выходя на свет. Мое ли-

цо сморщилось от головной боли.

-

Не бойся меня, маг, - сказал спокойный голос, наполненный мудростью, - Я лишь привратник Леса - вышел поприветствовать гостя, которые тут... редкость.

Передо мной точно был дух, защитные чары завибрировали в посохе и я напряг все мускулы для защиты. Он был одет в целую кучу религиозных тряпок, ряс и мантий, давно изживших свой век. Посох из металла, его навершие представляло из себя несколько колец расположенных в порядке уменьшения к центру. Маска была каменной, изображавшей человеческое лицо, которое украшали три крупные трещины - две поменьше, пересекали глаза, третья посередине почти все лицо от лба до губ. Под маской едва ли было заметно мертвое лицо. Через трещины на меня смотрели спокойные глаза, покрытые бельмом.

-

Привратник?

-

Ты можешь звать меня - Жрец. А как мне тебя называть?

-

Грубила - ответил я, концентрируюсь на чарах.

Меня обдал могильный холод, но страха я не испытал. Мне уже доводилось видеть покойников, хотя за пределами Леса они отличаются от прочих. Мертвецы вроде этого всегда говорят умные, загадочные фразы, а толку ноль.

-
Хм-м, не очень похоже на имя.

-
“Жрец” - тоже не похоже, - Заскулил я, закатывая глаза,

- Чего тебе надо?

Жрец стоял неподвижно. По блеску его глаз под маской, я понял, что он улыбнулся.

-
А ты?

Меня уже начинали донимать встречные вопросы. Но Жрец не выглядел враждебным, в отличии от Лешей, хотя я понимаю что сама природа духов и Леса сама по себе обманчива и неоднозначна.

-
Я ищу сестру, маленькая, пару часов назад в лес зашла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.