

The illustration shows a young man with brown hair and a serious expression, wearing a blue and brown jacket and dark pants. He has a brown messenger bag slung over his shoulder and is holding a small, glowing blue object in his right hand. He stands in a hallway, looking towards the viewer. To his left, a doorway is engulfed in bright orange and red flames, with thick, swirling purple smoke billowing out. In the background, a glass door is visible, featuring a logo of a crown and the word 'ИМПЕРИАЛ' (Imperial) above it. A sign on the wall to the left reads 'МОСМАГЖИЛСЕРВИС' (MOSMAGZHILSERVIS) with a logo of a wrench and a flame. The overall atmosphere is dark and mysterious.

Князь Трущоб

Конюшенко Егор

18+

Егор Конюшенко

Князь Трущоб

«Автор»

2026

Конюшенко Е.

Князь Трущоб / Е. Конюшенко — «Автор», 2026

Последний князь разоренного магического рода Ярополк Волотов вынужден устроиться техником в МосМагЖилСервис, чтобы спасти родовой особняк от захвата могущественным кланом Зиминых. Его первое задание — устранить зловонный засор в мусоропроводе элитной башни, принадлежащей тем самым врагам. Но среди магических отходов он находит то, что не должен был найти: осколок с записью разговора, способный уничтожить клан Зиминых и восстановить честь Волотовых. Вот только сначала князю-разнорабочему нужно выжить и не сгинуть в магической канализации, где компромат пахнет тухлой маной, а враги поджидают за каждым поворотом.

© Конюшенко Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Рассказ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Егор Коношенко Князь Трущоб

Рассказ

Дверь в отдел кадров МосМагЖилСервиса скрипнула так, словно ее не смазывали со времен правления императора Александра Третьего. Ярополк Волотов переступил порог и сразу пожалел, что не надел противогаз.

— Фамилия? — кадровичка за столом даже не подняла головы.

— Волотов.

Вот теперь она подняла. Маленькие глазки за толстыми линзами из горного хрусталя впились в него, как два сверла.

— Тот самый Волотов? — уточнила она с интонацией, от которой хотелось немедленно провалиться сквозь пол. — С Пречистенки?

— Уже нет, — ответил Ярополк спокойно. — Теперь я временно без определенного места жительства.

— Надо же, — кадровичка откинулась на спинку стула и смерила его взглядом с головы до ног. — Княжич. В МосМагЖилСервис. Мой сын не поверит.

— Мне заполнить анкету или мы будем обсуждать мое происхождение?

— Острый язык, — хмыкнула она, подвигая к нему мятый бланк. — Здесь это не пригодится. Здесь нужны руки из правильного места и отсутствие брезгливости. Анкету заполняйте, граф. И не вздумайте подписывать кровью, у нас учреждение светское.

Ярополк взял ручку. Обычную, шариковую, даже без намека на магическую начинку. Графа «Образование» жгла глаза.

— Что писать в образовании? — спросил он.

— А что у вас?

— Императорская Академия Высокой Магии. С отличием.

Кадровичка поперхнулась чаем.

— Вы серьезно?

— Абсолютно. Специализация — управление родовыми источниками и стратегическая геомантия.

— Ох ты ж ежики, — она промокнула губы платком. — Пишите «среднее специальное». Никто не поверит, что выпускник Академии полезет в магический мусоропровод. Решат, что вы шпион или псих. А нам психи в штате не нужны.

Ярополк аккуратно вывел «среднее магическое образование, домашнее обучение».

— Магический ранг?

— Княжич.

— Пишите «слабый маг-универсал». Сойдет для сельской местности и муниципальных нужд.

Он скрипнул зубами, но написал.

— Опыт работы с артефактами?

— Родовые артефакты двенадцатого века. Плюс личная коллекция деда.

— А дед у вас кто?

— Князь Всеволод Волотов. Глава Тверского магического округа при прошлом императоре.

Кадровичка снова поперхнулась.

— Слушайте, Волотов. Может, вам не сюда? Может, в Имперскую Канцелярию? Или в Совет Родов? У вас же связи должны быть.

— Связи были, — отрезал Ярополк. — Вместе с деньгами, особняком и родовым источником. Сейчас у меня есть только долги и желание их выплатить.

— Ну-ну, — она покачала головой и поставила печать. — Добро пожаловать в МосМаг-ЖилСервис. Ваша первая заявка уже ждет.

Она сунула ему потертый коммуникатор — кристалл кварца в металлической оправе.

— Башня Империял, тридцать седьмой этаж, квартира четыреста двенадцать. Засор в магическом мусоропроводе. Говорят, воняет на полквартила. Управитесь — премия. Нет — уволим.

— Что за засор?

— А я откуда знаю? Я кадровик, а не нюхач. Инструменты в подвале. И еще, Волотов.

Он обернулся у двери.

— Башня Империял — собственность клана Зиминых. Управляющий там — Лютый. Дальний родственник их главы. Так что будьте аккуратнее. Не лезьте на рожон.

— Спасибо за совет.

— Я не советую. Я предупреждаю. Вы, конечно, князь, но против Зиминых вы сейчас — никто.

Ярополк вышел в коридор и прислонился к стене. В нагрудном кармане лежал коммуникатор с первой заявкой. В подвале его ждали инструменты. А где-то в Башне Империял — засор, который должен был стать началом его новой жизни.

Князь из рода Волотовых, потомок магов, державших в кулаке энергопоток целой губернии, шел чинить мусоропровод.

Ирония судьбы была такой горькой, что хотелось смеяться.

Башня Империял встретила его запахом денег. Дорогие магические благовония, призванные нейтрализовать любые негативные эманации, витали в воздухе, смешиваясь с ароматом полированного гранита и кожи кресел в холле. Консьерж за стойкой из цельного оникса окинул Ярополка взглядом, каким смотрят на таракана в дорогом ресторане.

— Вы к кому? — процедил он.

Ярополк молча показал коммуникатор с заявкой.

— А, — консьерж скривился. — Техник. Служебный лифт в конце коридора. И постарайтесь не попадаться на глаза жильцам. У нас приличный дом.

— Непременно, — Ярополк изобразил вежливую улыбку. — Я пройду по потолку.

Служебный лифт ехал медленно, с таким скрежетом, словно внутри него кто-то перемалывал кости. На тридцать седьмом этаже двери разъехались, и Ярополк оказался в узком техническом коридоре.

— Опоздываете, — раздался голос сзади.

Он обернулся. Управляющий Лютый стоял, прислонившись к стене, и смотрел на него с выражением глубокого презрения на бледном лице. Дорогой плащ из шкуры виверны, серебряная застежка с волком Зиминых, перстни с артефактами на каждом пальце. Типичный хозяйчик из obsługi нуворишей.

— Пробки, — ответил Ярополк.

— У нас не бывает пробок. У нас элитный дом.

— Значит, я шел пешком.

Лютый хмыкнул и кивнул на дверь.

— Засор в шахте. Глубоко. Воняет так, что жильцы жалуются в Имперский Санитарный Надзор. Мне нужен результат в течение часа.

— Или что?

— Или я звоню вашему начальству и прошу заменить техника на более компетентного. А заодно выставляю счет за простой.

Ярополк открыл дверь в помещение мусоропровода и едва не задохнулся. Густой, маслянистый дым цвета грозовой тучи сочился из центрального люка, пронизанный багровыми искрами. Вдоль стен валялись обломки артефактов и осколки зачарованного хрусталя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.