

ИНОГДА ЛЮБОВЬ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРЬ
В ДРУГУЮ РЕАЛЬНОСТЬ...

ДРУГОЕ

измерение

DIMENSIONE ALTROVE



ИСТОРИЯ О ЛЮБВИ,
КОТОРАЯ СИЛЬНЕЕ ВРЕМЕНИ

Мадина Гаджиева

Другое измерение

«Автор»

2026

Гаджиева М.

Другое измерение / М. Гаджиева — «Автор», 2026

Что, если где-то существует другая версия вашей жизни? После расставания с любимым человеком Мия уверена, что её счастье осталось в прошлом. Но судьба преподносит невероятный подарок — возможность оказаться в иной реальности, где их история любви никогда не заканчивалась. Новый мир кажется воплощением мечты. Однако за идеальной картиной скрываются вопросы, на которые невозможно ответить сразу. Что является настоящим: прошлое, которое она помнит, или настоящее, в котором живёт теперь? И можно ли обрести счастье, не потеряв при этом саму себя? Трогательная романтическая новелла о любви, вторых шансах и тонкой грани между мечтой и реальностью.

© Гаджиева М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Пролог	6
Глава 1. Последний вечер	7
Глава 2. После расставания	8
Глава 3. Новый мир	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Мадина Гаджиева

Другое измерение

Глава

Роман
Dimensione Altrove

Пролог

Как говорит любовь всей моей жизни, я постоянно пишу о любви.

Говорю о любви.

Наверное, поэтому и этот рассказ — о любви.

О той любви, которая приходит неожиданно и меняет всё.

О любви, которая делает человека родным, даже если обстоятельства твердят, что у этой истории нет будущего.

О любви, которую невозможно объяснить логикой, но невозможно и отрицать.

Этот рассказ — о нём.

О человеке, который появился в моей жизни не вовремя, но так правильно, что иногда мне кажется: где-то существует другая вселенная, в которой мы просыпаемся рядом каждое утро.

И если в этой реальности нам, возможно, не суждено остаться вместе, то хотя бы здесь, на страницах этой истории, я хочу подарить нам ту жизнь, которую мы заслуживаем. Жизнь, в которой любовь оказывается сильнее времени, возраста и всех обстоятельств.

Глава 1. Последний вечер

Очередной день их редких встреч.

Они лежали рядом и смотрели какой-то фильм, который давно превратился в едва заметный шум на фоне. Ни она, ни он не следили за сюжетом. Их мысли были слишком заняты друг другом.

Он держал её за руку и смотрел так, словно пытался запомнить каждую черту её лица.

Словно размышлял о чём-то важном, к чему никак не мог подобрать слова. За окном медленно темнело. Последние лучи солнца скользили по стенам комнаты, окрашивая всё вокруг в мягкий золотой свет. Обычно он всегда закрывал шторы, будто хотел спрятать их маленький мир от остальной реальности. Но сегодня окна остались открытыми — словно он не хотел забывать о том, что время неумолимо идёт вперёд.

День подходил к концу.

Он крепче сжал её руку, будто собираясь с силами.

— Солнце, — тихо сказал он.

Она сразу подняла на него взгляд.

Его глаза блестели так, словно тысячи звёзд устроили в них свой последний парад.

Ей стало всё понятно...

Ещё до того, как он произнёс слова, которые навсегда разделят их жизнь на «до» и «после».

По тому, как дрогнул его голос.

По тому, как он смотрел на неё — с любовью, нежностью и болью одновременно.

Она почувствовала, как внутри всё сжалось.

Будто сердце уже знало то, чего разум всё ещё отказывался принимать. Это конец.

Глава 2. После расставания

День закончился в молчании.

Наверное, глупо молчать тогда, когда внутри всё болит. Когда хочется сказать так много: «останься», «не уходи», «я люблю тебя».

Но по-другому она не умела.

Слова застряли где-то глубоко внутри, превратившись в тяжёлый ком в горле, который не давал ни вдохнуть, ни произнести хотя бы звук.

Они попрощались в последний раз.

Последний поцелуй.

Последнее «пока».

Последний взгляд.

Она смотрела на него так, словно перед ней был обрыв, в который она вот-вот упадёт. Со стороны могло показаться, что она приняла это слишком спокойно.

Будто ей было всё равно.

Но внутри неё рушился целый мир.

Она чувствовала, как сердце разрывается на части, и не могла сделать ничего, кроме как стоять и молча смотреть, как человек, которого она любила больше всего на свете, уходит.

Она не остановила его.

Не потому, что не хотела.

А потому, что иногда любовь — это не умение удержать.

Иногда любовь — это молча дать человеку уйти, даже если вместе с ним уходит и часть тебя.

Придя домой, она всё так же молчала.

Бросила рюкзак в угол и легла на кровать, не переодеваясь.

В комнате было тихо. Но в её голове стоял гул вопросов: к себе, к нему, к миру в целом... Слёзы текли по щекам, но она даже не пыталась их вытереть.

В тот вечер вместе с ним ушло всё, во что она так отчаянно хотела верить.

С этой мыслью она закрыла глаза и уснула.

Прошло несколько дней.

Дни сменяли друг друга, и для окружающих, казалось, ничего не изменилось.

В мире Мии тоже будто всё оставалось прежним. По крайней мере, так думали другие.

Та же улыбка. Те же аккуратно собранные волосы. Те же спокойные ответы на вопросы.

Только взгляд стал пустым.

Мия по-прежнему выходила на улицу, общалась с людьми, смеялась там, где это было нужно. Она умело играла роль девушки, у которой всё в порядке.

Но стоило ей вернуться домой, как эта холодная и сильная оболочка рассыпалась. И тогда она превращалась в маленький хрустальный комочек — такой хрупкий, что казалось: ещё немного, и он окончательно разобьётся.

По вечерам она лежала на кровати и смотрела в потолок, не понимая, что делать дальше.

Всё вокруг напоминало о нём.

Любимая песня. Сообщения в телефоне. Фотографии. Даже тишина в комнате была наполнена его отсутствием.

Она всегда знала, что однажды это может закончиться.

Пыталась подготовить себя к этому.

Но, как оказалось, к реальности невозможно быть готовой.

Она не хотела мешать ему.

Он мыслил масштабно, мечтал о большем, и Мия чувствовала, что в его планах для неё уже не осталось места.

И всё же она не злилась.

Наоборот — гордилась им.

Верила, что он обязательно добьётся всего, о чём мечтает.

И искренне желала ему счастья.

Даже если это счастье будет не с ней.

С этими мыслями о нём Мия снова не заметила, как уснула.

На этот раз — глубоким, тяжёлым сном, в котором хотя бы на несколько часов боль становилась тише.

Глава 3. Новый мир

Она не помнила, что именно видела во сне. А может, и вовсе ничего — лишь яркий свет, тепло и запах мандаринов...

Почему мандарины? Она сама не знала. Может, потому, что любила их.

Сон был бесконечно долгим, словно она проспала не несколько часов, а несколько суток.

И вот — долгожданная кульминация сна.

Её разбудил сладкий запах блинчиков.

Она всё ещё лежала с закрытыми глазами, наслаждаясь этим ароматом, пока внезапно не осознала: она живёт одна. И никто, кроме неё, не мог приготовить еду.

Мия резко села и открыла глаза.

— Стоп... что? Это не мой дом... Где я?

Она огляделась.

Вещи были её. Но комната — нет.

Сердце тут же забилося быстрее. В голове всплывали тревожные мысли, одна страшнее другой. Сцены из фильмов, где героиня оказывается запертой, похищенной, в ловушке... Она осторожно поднялась и почти бесшумно вышла из комнаты.

Запах блинчиков стал сильнее.

Живот предательски заурчал, и Мия, сама не понимая почему, пошла на запах. Коридор привёл её к лестнице. Она спустилась вниз и оказалась в большом светлом зале, а затем — на кухне.

Там, на столе, стояла тарелка с блинчиками, миска малинового варенья и записка.

Мия замерла.

Она медленно взяла листок и прочитала:

«Доброе утро, голодное чудо. Побежал на работу, но скоро вернусь.

Целую, Лео».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.