

АННА БЕЛОВА

---

# СИНДРОМ САМОЗВАНЦА

---



КАК ПЕРЕСТАТЬ СОМНЕВАТЬСЯ В СЕБЕ  
И НАЧАТЬ ЖИТЬ СВОЮ НАСТОЯЩУЮ ЖИЗНЬ

# **Анна Белова**

# **Синдром самозванца. Почему ты не веришь в свой успех**

*<https://litres.ru/74047976>*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

Ты просыпаешься с мыслью: «Сегодня они поймут, что я ничего не умею». Получаешь похвалу — а внутри: «повезло». Достигаешь цели — а чувствуешь только облегчение, что «не раскрыли».

Синдром самозванца — не просто неуверенность. Это механизм, который заставляет обесценивать свои достижения, бояться разоблачения и отказываться от возможностей. Ему всё равно, сколько у тебя дипломов, наград и опыта — он находит лазейку в голову самых успешных женщин.

Эта книга — анатомия синдрома. Что это такое, откуда берётся (детство, школа, семья), как связан с деньгами и самооценкой, как работает внутренний критик — и, главное, как из этого выйти.

Без пустых обещаний «поверь в себя». С реальными историями, конкретными техниками, упражнениями и пошаговым планом на 30 дней. Для женщин, которые устали чувствовать себя самозванками — и готовы это изменить.

Ты не одна. И ты не самозванка. Даже если сейчас в это не веришь.

# **Анна Белова**

## **Синдром самозванца.**

### **Почему ты не веришь в свой успех**

**Введение. Ты не одна**

У меня есть знакомая. Назовём её Лена.

Лена — руководитель отдела в крупной компании. У неё в подчинении двадцать человек. Она ведёт проекты с бюджетом в десятки миллионов. Коллеги её уважают, начальство ставит в пример.

И каждое утро Лена просыпается с мыслью: «Сегодня они поймут, что я ничего не умею».

Она идёт на работу и играет роль. Уверенный руководитель, компетентный специалист. А внутри — страх. Страх, что её разоблачат. Что кто-то заметит: она случайно оказалась на этом месте.

Я знаю Лену двадцать лет. Потому что Лена — это я.

Не думай, что автор этой книги — эксперт, который смотрит на проблему сверху. Я прошла через это сама. Через бессонные ночи перед отчётами. Через чувство, что каждое повышение — ошибка. Через желание уволиться, пока не уволили.

Я пишу эту книгу как человек, который выбрался. Не «вылечился» — синдром не лечится таблеткой. Но научился жить так, чтобы он не управлял моей жизнью.

По разным данным, от 60 до 80% людей хотя бы раз испытывали синдром самозванца. Среди успешных женщин — до 85%. Это не статистика. Это эпидемия.

Мишель Обама говорила, что чувствует себя самозванкой. Том Хэнкс — что каждый фильм для него как первый, и он боится, что его раскусят. Майя Энджелу, написав 11 книг, сказала: «Каждый раз думаю — вот сейчас они узнают, что я просто везучая любительница».

Если уж они — то кого это щадит?

Никого. Успех не лечит синдром. Иногда — усиливает.

Я не буду говорить «просто поверь в себя». Это не работает. Человек с синдромом самозванца не может «просто поверить» — у него нет такого рычага.

Я сидела в курилке с коллегой Настей. Она была главным редактором. Делала номера, которые расходились миллионными тиражами. Её уважали и боялись.

— Знаешь, — сказала она, — я каждое утро захожу в кабинет с мыслью: «Сегодня они поймут».

— Что поймут?

— Что я ничего не умею.

Я чуть не выронила сигарету. Потому что чувствовала ровно то же самое. Только думала, что я одна.

Мы просидели два часа. Оказалось, Настя не спит ночью

перед сдачей номера. Перечитывает каждую статью по пять раз. Похвала для неё — анестезия на пятнадцать минут.

Мы не знали тогда термина «синдром самозванца». Но знание названия ничего не изменило. Настя ушла из профессии через три года — выгорела. Я осталась — и написала эту книгу.

Я рассказываю эту историю, потому что я не психолог, изучавший тему по учебникам. Я женщина, которая прошла через это и нашла выход. Не «вылечилась» — научилась жить так, чтобы синдром не управлял моей жизнью.

И ты сможешь.

Я разберу синдром по косточкам. Откуда взялся. Почему именно у тебя. Как работает его механика. И что делать, чтобы перестать чувствовать себя самозванкой.

Не «принять» и «полюбить». А реально перестать.

Ты не одна. И ты не самозванка. Даже если сейчас в это не веришь ни капли.

Давай разбираться.

### **Почему важно читать эту книгу до конца**

Потому что синдром самозванца — это не просто «чувство неуверенности». Это механизм, который реально мешает жить. Он стоит тебе денег — потому что ты не просишь повышения, не поднимаешь цену, отказываешься от проектов. Он стоит тебе карьеры — потому что ты не берёшь ответственность, не выступаешь, остаёшься в тени. Он стоит тебе отношений — потому что ты боишься быть настоящей,

боишься, что тебя раскусят и разлюбят.

Синдром самозванца — это налог, который ты платишь за то, что не веришь в себя. И ставка этого налога — твоя жизнь в полную силу.

Эта книга — про то, как перестать платить этот налог.

Не «стать уверенной» — уверенность придёт потом, как побочный эффект. А перестать позволять страху управлять твоими решениями. Научиться слышать страх — и не слушаться его. Видеть свои достижения — и признавать их своими.

В каждой главе — конкретные техники. Не «подумай об этом», а «сделай это». Упражнения, которые занимают от 30 секунд до 15 минут. Их можно делать в перерыве между встречами, в метро, перед сном.

Не надо ждать «подходящего момента». Подходящий момент — сейчас.

### **Что ты получишь, прочитав эту книгу**

1) Понимание: синдром самозванца — не твоя личная особенность, а универсальный механизм. Ты не одна. Ты не «странная». Ты — нормальная.

2) Инструменты: конкретные техники для каждого проявления синдрома — для работы, денег, отношений, материнства.

3) Истории: реальные примеры женщин, которые прошли через то же самое и выбрались.

4) План: дорожная карта на 30 дней, на год — чтобы за-

крепить результат.

## **Моё обещание тебе**

Я не буду давать пустых обещаний. Не буду говорить «стань уверенной за 7 дней» — потому что это неправда.

Я обещаю другое: если ты сделаешь упражнения из этой главы — через месяц ты заметишь, что голос критика стал тише. Через три — ты начнёшь присваивать свои победы. Через год — ты будешь жить по-другому.

Не потому что я крутой автор. А потому что эти техники работают. Они проверены мной, моими клиентами, тысячами женщин по всему миру.

Готова? Тогда — вперёд.

Вот ещё одна история. Моя подруга Лена — та самая, с которой я начала книгу — в прошлом году защитила диссертацию. Кандидатская, три года работы, сотни источников, собственное исследование.

Комиссия поставила «отлично». Научный руководитель сказал: «Лучшая работа за пять лет».

Мы пошли отмечать. Я подняла бокал и сказала: «За Лену! Она заслужила!».

Лена улыбнулась и ответила: «Спасибо. Но мне просто повезло с темой. И руководитель помогал».

Я посмотрела на неё. Она в это реально верила.

Три года работы. Полторы тысячи страниц источников. Бессонные ночи. Итоговый текст, который разобрали на цитаты. И всё это — «повезло».



Вот что такое синдром самозванца. Это не про объективную реальность. Это про внутреннюю оптику, через которую ты смотришь на свои достижения. Сквозь мутное стекло страха.

Когда я начала писать эту книгу, я думала: «Кто я такая, чтобы писать о синдроме самозванца? Я не психолог, не исследователь, у меня нет степени. У меня просто есть личный опыт — но кому это интересно?»

Потом я вспомнила все книги, которые на меня реально повлияли. «Человек в поисках смысла» Франкла — он не профессор психологии, он бывший узник концлагеря. «Богатый папа, бедный папа» — автор не экономист, он просто предприниматель. «Антихрупкость» Талеба — он трейдер, а не философ.

Лучшие книги — те, что написаны не экспертами, а людьми, которые прошли через это и вышли с другой стороны.

Поэтому я пишу. Не как экспертный источник. Как попутчица, которая знает дорогу, потому что уже прошла её.

Исследования подтверждают: синдром самозванца не выбирает по заслугам. Мишель Обама — первая леди, юрист, писательница, строившая карьеру десятилетиями. Она говорила: «Я до сих пор чувствую себя самозванкой. Это никогда не проходит».

Том Хэнкс — один из самых успешных актёров в истории. Две статуэтки «Оскар». Десятки культовых фильмов. Он го-

ворит: «Каждый фильм — как первый. Я боюсь, что меня раскусят. Что все поймут: я не умею играть».

Майя Энджелу — поэт, написавший 11 книг, лауреат Пулитцера. Сказала: «Я написала 11 книг, но каждый раз думаю: вот сейчас они узнают. Я просто везучая любительница».

Альберт Эйнштейн писал: «Меня гложет чувство, что я невольно стал объектом преувеличенного уважения».

Если уж Эйнштейн — то у кого есть шанс? Ни у кого. И в этом парадокс.

Синдром самозванца — это не болезнь, которую можно диагностировать и вылечить. Это способ восприятия реальности, искажённый страх быть «недостаточно хорошей». И этот способ восприятия можно изменить.

Не «вылечить». А изменить.

Я знаю, о чём говорю. Потому что я сделала это с собой. Я до сих пор чувствую страх, когда пишу новую книгу, выступаю перед аудиторией, открываю новый проект. Но я научилась отделять страх от фактов.

Страх: «Ты не справишься».

Факт: я справлялась 47 раз до этого.

Страх: «Они узнают, что ты ничего не умеешь».

Факт: я умею достаточно, чтобы быть здесь.

Страх: «Тебе повезло».

Факт: я работала и заслужила.

И эта книга — пошаговая инструкция, как научиться это-

му отделению. Как слышать страх — и не слушаться его. Как видеть свои достижения — и признавать их своими.

Мы пройдем семь глав. От анатомии синдрома — через его корни в детстве и школе — к деньгам, внутреннему крику, присвоению успеха — и к системе шагов, которая реально работает.

В конце каждой главы будут вопросы. Не для того, чтобы ты ответила мне. Для того, чтобы ты ответила себе.

Готова? Поехали.

Я работала в крупном издательстве. Моя коллега Настя была главным редактором журнала. Она собирала вокруг себя команды, вела переговоры с авторами, делала номера, которые расходились миллионными тиражами. Её уважали и боялись одновременно — она была жёсткой, требовательной, безупречной.

Однажды мы сидели в курилке (тогда ещё курили в офисах), и она сказала:

— Знаешь, я каждое утро захожу в кабинет с мыслью: «Сегодня они поймут».

— Что поймут?

— Что я ничего не умею. Что все эти годы — просто удачное стечение обстоятельств.

Я чуть не выронила сигарету. Потому что ровно то же самое чувствовала я. Только думала, что я одна такая.

Мы просидели тогда два часа. Оказалось, что нас обеих мучает одно и то же. Что Настя никогда не спит ночью перед

сдачей номера. Что она перечитывает каждую статью по пять раз. Что похвала для неё — как анестезия: действует пятнадцать минут, потом снова боль.

Мы не знали тогда, что это называется «синдром самозванца». Термин появился за шесть лет до нашего разговора, но до России он добрался только в середине двухтысячных.

Но знание названия ничего не изменило. Настя ушла из профессии через три года — выгорела. Я осталась — и написала эту книгу.

Почему я рассказываю эту историю? Чтобы ты знала: я не психолог, который изучил тему по учебникам. Я женщина, которая прошла через это, потеряла на этом пути друзей и возможности — и нашла выход. Не «вылечилась» — но научилась жить так, чтобы синдром не управлял моей жизнью.

И ты сможешь.

Разрушаем мифы о синдроме самозванца

Прежде чем двигаться дальше, давай разберёмся с тремя мифами, которые мешают.

Миф 1: «Синдром самозванца — это когда человек действительно некомпетентен, но не осознаёт этого. Это обратная сторона эффекта Даннинга-Крюгера».

Нет. Это принципиально разные вещи. Эффект Даннинга-Крюгера — когда некомпетентный человек переоценивает свои способности. Синдром самозванца — когда компетентный человек недооценивает себя. Это зеркальное отражение.

Люди с синдромом самозванца обычно компетентнее среднего. Именно потому, что они вкладывают в два-три раза больше усилий, чтобы «не раскрыли». Парадокс: синдром делает тебя лучше в том, что ты делаешь — но ценой постоянного стресса.

Миф 2: «Это просто низкая самооценка. Поработай над самооценкой — и всё пройдёт».

Тоже нет. Низкая самооценка — это «я вообще плохая» во всех сферах. Синдром самозванца — это «я плохая в этой конкретной сфере, несмотря на все доказательства обратного». Можно иметь высокую самооценку в отношениях — и чувствовать себя самозванкой на работе. Это про конкретную область, не про личность в целом.

Миф 3: «Это проходит с опытом. Чем дольше работаешь — тем увереннее становишься».

Исследования показывают обратное: синдром самозванца может усиливаться с ростом карьеры. Чем выше ты поднимаешься — тем больше ответственности, тем громче голос «а вдруг не справлюсь?». Профессора с двадцатилетним стажем чувствуют себя самозванцами чаще студентов. Парадокс, но факт.

Почему мозг застревает в цикле: нейробиология синдрома

Наш мозг состоит из нескольких систем, которые часто конфликтуют. Когда речь о синдроме самозванца — конфликтуют две зоны.

Миндалевидное тело (amygdala) — древняя структура, отвечающая за страх. Её задача: заметить угрозу и включить реакцию «бей или беги». Для неё нет разницы между саблезубым тигром и сложной презентацией. Любая угроза социальному статусу — такой же сигнал тревоги, как хищник в кустах.

Префронтальная кора — новая, «разумная» часть мозга. Она отвечает за логику, анализ, планирование. Она знает: «Я готовилась к этой презентации две недели. Я разбираюсь в теме. У меня есть все данные».

Проблема: когда страх сильный — миндалевидное тело перехватывает управление. Оно блокирует префронтальную кору. Ты перестаёшь мыслить рационально. Ты не можешь «убедить себя» — потому что часть мозга, отвечающая за убеждение, отключена.

Поэтому бесполезно говорить человеку с синдромом «будь увереннее» — у него просто нет доступа к этой опции в моменте.

Что работает? Тренировка префронтальной коры перехватывать управление. Не через «убеждение» — а через:

- Именованье эмоции («я чувствую страх, что меня раскроют»)

- Отстранение («это страх, а не реальность»)

- Обращение к фактам («у меня есть доказательства моей компетентности»)

Это не магия. Это нейропластичность. Чем чаще ты дела-

ешь этот перехват — тем прочнее нейронные связи. Со временем перехват становится автоматическим.

## **Синдром и его соседи: прокрастинация, тревожность, перфекционизм**

Синдром самозванца почти никогда не приходит один. У него есть «компаньоны»: тревожность, перфекционизм, прокрастинация.

Связь простая. Ты откладываешь задачу — потому что боишься, что не справишься (синдром). Потом корит себя за прокрастинацию (тревожность). Потом делаешь в аврале, потому что сроки горят. Потом не удовлетворена результатом, потому что «можно было лучше» (перфекционизм).

Три кита, на которых стоит синдром, образуют треугольник. Из него трудно выбраться, потому что каждый кит подпитывает двух других.

Прокрастинация лечится только началом. Главное — сделать первый шаг. Обычно после первого шага страх падает на 50%. Потому что миндалевидное тело понимает: «О, я ещё жива, всё не так страшно».

Тревожность лечится дыханием и фактами. Десять глубоких вдохов возвращают кислород в префронтальную кору. После этого можно спросить себя: «Что конкретно может случиться плохого? И насколько это вероятно?»

Перфекционизм лечится дедлайном. Идеальная работа не существует. Хорошая работа существует — если ты сдаёшь её вовремя. Лучше хорошо и вовремя, чем идеально и ни-

когда.

Синдром самозванца и креативность идут рука об руку. Люди творческих профессий страдают от синдрома чаще. Писатели, художники, дизайнеры, музыканты. Потому что у творческой работы нет объективного стандарта качества. Хирург знает: операция прошла успешно, если пациент жив. Программист знает: код работает или нет. А писатель? Что такое «хорошая книга»? Кто определяет?

В творчестве нет «пятёрки». Есть только мнения. И твой внутренний критик всегда найдёт, к чему придраться. Поэтому творческим людям особенно важно освоить технику присвоения.

## **Разрушаем мифы о синдроме самозванца**

Прежде чем двигаться дальше, давай разберёмся с тремя мифами.

Миф 1: «Синдром самозванца — это когда человек действительно некомпетентен».

Нет. Эффект Даннинга-Крюгера — некомпетентный человек переоценивает себя. Синдром самозванца — компетентный человек недооценивает себя. Зеркальное отражение.

Люди с синдромом обычно компетентнее среднего. Именно потому что вкладывают в два-три раза больше усилий, чтобы «не раскрыли». Парадокс: синдром делает тебя лучше в том, что ты делаешь — но ценой постоянного стресса.

Миф 2: «Это просто низкая самооценка. Поработай над



ней — и всё пройдёт».

Низкая самооценка — «я вообще плохая» во всех сферах. Синдром — «я плохая в этой конкретной сфере, несмотря на все доказательства». Можно иметь высокую самооценку в отношениях — и чувствовать себя самозванкой на работе.

Миф 3: «Это проходит с опытом. Чем дольше работаешь — тем увереннее становишься».

Исследования показывают обратное: синдром может усиливаться с ростом карьеры. Чем выше — тем больше ответственности, тем громче «а вдруг не справлюсь?». Профессора с двадцатилетним стажем чувствуют себя самозванцами чаще студентов.

## **Глава 1. Что такое синдром самозванца и как он работает**

### **Открытие, с которого всё началось**

1978 год. Американские исследовательницы Полин Клэнс и Сюзанн Аймс опрашивали успешных женщин. Профессоров, врачей, юристов, руководителей. У всех были дипломы, награды, признание.

И все как одна говорили одно и то же.

«Я боюсь, что меня разоблачат».

«Мне просто повезло».

«Я не заслуживаю того, что у меня есть».

«Скоро все узнают правду».

Клэнс и Аймс назвали это «синдром самозванца». Сорок семь лет спустя мы знаем о нём почти всё. Но знать и чув-

ствовать — разные вещи.

### **Чем синдром отличается от неуверенности**

Неуверенность — это «я не знаю, получится ли». Нормальная реакция на новое. Проходит, когда пробуешь и получаешь опыт.

Синдром самозванца — это «я уже добилась результата, но всё равно не верю, что это моя заслуга». Он игнорирует успех.

Две женщины пишут отчёт.

Первая (просто неуверенна): «Я не писала таких отчётов. Надеюсь, справлюсь». Пишет, сдаёт, получает «отлично». В следующий раз увереннее.

Вторая (синдром): «Я не справлюсь, я не умею». Работает в три раза больше. Перепроверяет каждую цифру. Сдаёт. Получает похвалу. И думает: «Фух, пронесло. В этот раз не раскрыли».

Первая использует успех, чтобы стать увереннее. Вторая — чтобы временно выдохнуть. Разница есть?

### **Цикл самозванца**

Вот механика. Смотри.

1) Ты получаешь задачу. Повышение. Проект. Ответственное поручение.

2) Тревога: «Я не справлюсь. Они ошиблись, выбрав меня».

3) Ты включаешь режим сверхусилий. Работает в два-три раза больше, чем нужно.

4) Ты справляешься. Часто — блестяще.

5) Вместо гордости — облегчение: «Фух, пронесло, не раскрыли».

6) Ты объясняешь успех внешними факторами: «повезло», «задача была лёгкой», «помогли».

7) Цикл повторяется с новой задачей. Бесконечно.

Главная ловушка — пункт 3. Ты работаешь больше, потому что боишься. И этот сверхтруд — реальная причина твоего успеха. Но ты не видишь связь.

Ты думаешь: «Я успешна, потому что впахиваю».

Правда: ты впахиваешь, потому что не веришь, что достойна успеха без ада.

Моя подруга Алина — программист. Когда ей дали новый модуль, она две недели не спала. Изучила три фреймворка. Переписала код с нуля, потому что «первый раз было плохо». Сделала за месяц работу на две недели.

Коллеги на код-ревью: «Алина, это шедевр».

Она кивнула и пошла в туалет — плакать от облегчения. Не от гордости. От того, что опять пронесло.

### **Пять лиц самозванца**

Психолог Валери Янг выделила пять типов. Прочитай. Узнаешь себя?

Перфекционист. Недостижимые планки. Любая ошибка — катастрофа. «Можно было лучше» — любимая фраза. Сколько проектов ты не закончила, потому что «не дотягивали»? Сколько идей зарубила на старте?

Эксперт. Вечно учится — никогда не чувствует себя достаточно знающей. Чтобы начать, нужно прочитать 50 книг, пройти три курса, получить сертификат. Уровень «достаточно» постоянно отодвигается.

Сольный герой. Просить помощь = признавать провал. Всё сама. Если помогли — это не её заслуга. Отказывается от помощи, перерабатывает, винит себя за неидеальное делегирование.

Естественный гений. Привыкла, что всё даётся легко. Когда по — это задачи, требующие усилий — это чувствует себя как провал. «Раньше получалось без усилий — значит, я больше не гожусь». Избегает вызовов, бросает на полпути.

Супервумен. Должна успевать всё. Работа, семья, спорт, хобби, саморазвитие. Если где-то провисает — «я недостаточно стараюсь». Стыдится отдыха.

У тебя может быть комбинация. Это нормально.

### **Почему мы молчим**

Самое опасное — не синдром. А то, что мы его скрываем.

Сколько раз ты говорила кому-то: «Я боюсь, что меня разоблачат»?

Никогда. Потому что само признание — часть ловушки. Если скажу, что чувствую себя самозванкой — значит, я и есть самозванка. Круг.

Поэтому мы молчим. Улыбаемся на совещаниях. Киваем, когда хвалят. И думаем: «Если бы они знали...»

Почти все вокруг чувствуют то же самое. Твой начальник,

подруга, коллега, которая кажется образцом уверенности — у многих каша внутри. Просто никто не говорит.

Синдром самозванца — тайна, которую знают все, но молчат.

## **Почему мозг не даёт выбраться: немного нейробиологии**

В мозге конфликтуют две зоны. Миндалевидное тело — древняя система страха. Для неё нет разницы между саблезубым тигром и важной презентацией. Любая угроза статусу — сигнал тревоги.

Префронтальная кора — разумная часть. Она знает: «Я готовилась, я разбираюсь, у меня есть данные».

Проблема: когда страх сильный — миндалевидное тело перехватывает управление. Оно блокирует префронтальную кору. Ты перестаёшь мыслить рационально.

Поэтому бесполезно говорить «будь увереннее» — доступа к этой опции нет.

Что работает? Тренировка перехвата:

— Назвать эмоцию: «Я чувствую страх разоблачения».

— Отстраниться: «Это страх, а не реальность».

— Обратиться к фактам: «У меня есть доказательства моей компетентности».

Чем чаще ты это делаешь — тем прочнее нейронные связи. Со временем перехват становится автоматическим.

## **Подробный разбор: что происходит в голове самозванца**

Давай представим ситуацию. Ты сидишь на совещании. Руководитель говорит: «Мария, я хочу поручить тебе новый проект. Он сложный, но я уверен, что ты справишься».

Что происходит внутри в следующие три секунды?

Секунда первая. Страх. Физический, в груди. Сердце ускоряется.

Секунда вторая. Мысль: «Он ошибается. Я не справлюсь. Надо отказаться».

Секунда третья. Ты слышишь свой голос: «Спасибо за доверие. Я постараюсь».

Снаружи — компетентный сотрудник, который берёт ответственность. Внутри — паника и желание спрятаться.

Это не трусость. Это автоматическая реакция мозга — реакция на угрозу. Только угроза не физическая (тигр в кустах), а социальная (страх потери статуса). Но мозг не отличает.

Понимание механики — первый шаг к тому, чтобы перестать быть заложником этой реакции. Когда ты знаешь, как работает твой страх — ты можешь его обезвредить.

### **Почему мы не видим своих достижений**

Ещё один механизм, который стоит разобрать: селективное внимание.

Твой мозг каждую секунду получает миллионы сигналов. Чтобы не сойти с ума, он отфильтровывает 99% из них. Вопрос: на чём настроен фильтр?

У человека с синдромом самозванца фильтр настроен на

угрозы. Ты замечаешь:

— Одну критику, хотя было десять похвал

— Одну ошибку, хотя было пятьдесят успехов

— Коллегу, который сделал лучше, хотя сама сделала не хуже

И не замечаешь:

— Похвалу (она пролетает мимо)

— Свой прогресс (он кажется «нормой»)

— Свои сильные стороны (они «не считаются»)

Это не потому что ты «неблагодарная» или «пессимистка». Это потому что твой мозг тренировался десятилетиями замечать опасность. И теперь делает это автоматически.

Хорошая новость: фильтр можно перенастроить. Сознательно. Упражнениями. Точно так же, как ты училась водить машину или говорить на иностранном языке — поначалу коряво, со временем автоматически.

В этой главе — несколько таких упражнений. Делай их не идеально, а регулярно. Результат придёт.

## **Почему синдром самозванца особенно жесток с женщинами**

Исследования показывают: женщины сообщают о синдроме чаще мужчин. Не потому что женщины «слабее» или «тревожнее». А потому что социальные условия — разные.

Первое: разные стандарты. Женщину оценивают и за результат, и за «как она это делает». Женщина-руководитель должна быть и компетентной, и «достаточно мягкой». Муж-

чине достаточно быть компетентным.

Второе: меньше ролевых моделей. Девочка видит меньше примеров женщин на высоких позициях. У неё меньше внутреннего «я тоже так могу».

Третье: явные и неявные послания. Девочкам чаще говорят «будь скромной», «не высовывайся». Мальчиков чаще поощряют к риску.

Четвёртое: эффект стеклянного потолка. Когда женщина пробивается на позицию, где до неё были только мужчины — она не может не задаваться вопросом: «Меня взяли, потому что я лучшая — или потому что нужна была женщина?»

Но есть важный нюанс. Когда исследователи начали изучать мужчин глубже — оказалось, что они страдают не меньше. Просто иначе. Мужчины реже признаются — даже в анонимных опросах. Потому что «мужчина не должен сомневаться». Они скорее скажут «задача была лёгкой», чем «я чувствую себя самозванцем».

Разница — в способе выражения. Не в наличии синдрома.

## **Дополнительные техники для работы с синдромом в моменте**

Вот несколько техник, которые помогают «здесь и сейчас», когда страх накрывает и некогда разобраться с корнями.

Техника «Стоп-кран». Сделай паузу. Буквально поставь всё на паузу на одну минуту. Три глубоких вдоха. Выдох длиннее вдоха. Это снизит уровень кортизола и вернёт тебе



доступ к рациональной части мозга.

Техника «Свидетель». Представь, что ты смотришь на себя со стороны, как на киногероиню. Героиня волнуется перед важным событием — но у неё всё получится, потому что она подготовлена. Посмотри на себя так же — с доброй иронией.

Техника «Список страхов». Составь список всего, что ты боишься в конкретной ситуации. Напротив каждого — напиши «что я сделаю, если это случится». Когда у страха есть план — он теряет власть.

Техника «Проверка доказательств». «Все так думают? Назови имена. Сколько человек? Когда они это сказали?». В 99% случаев — нет подтверждений.

Техника «Минута гордости». Перед важным событием — вспомни свой прошлый успех в похожей ситуации. Войди в это состояние. Перенеси его в настоящее.

### **Связь синдрома с творчеством и прокрастинацией**

Есть ещё одна важная закономерность, которую я заметила за годы работы. Синдром самозванца и творческие профессии — неразлучная пара.

Писатели, художники, дизайнеры, музыканты страдают чаще других. Потому что у творческой работы нет объективного стандарта качества. Хирург знает: операция прошла успешно, если пациент жив. Программист знает: код работает или нет. А писатель? Что такое «хорошая книга»? Кто это определяет?

В творчестве нет «пятёрки». Есть только мнения. И твой внутренний критик всегда найдёт, к чему придраться.

Отсюда — прокрастинация. Ты откладываешь начало, потому что боишься, что результат будет «недостаточно хорош». Потом корит себя за прокрастинацию. Потом делаешь в аврале — и не удовлетворена результатом.

Треугольник: синдром — прокрастинация — самокритика — усиление синдрома.

Разорвать его можно только одним способом: начать. Сделать первый шаг. Не идеальный — любой. Обычно после первого шага страх падает на 50%.

Перфекционизм лечится дедлайном. «Идеально» не существует. «Хорошо и вовремя» — существует.

## **Подробный разбор цикла самозванца на реальном примере**

Давай разберём цикл на конкретной ситуации.

Ты — дизайнер. Приходит задача: сделать сайт для крупного заказчика.

Этап 1. Ты получаешь задачу. Внутри — холодок. «Ого, серьёзный клиент».

Этап 2. Мысль: «Я не справлюсь. У меня нет опыта работы с такими проектами. Надо отказаться, пока не поздно».

Этап 3. Ты отвечаешь: «Хорошо, я возьмусь». И включаешь режим сверхусилий: работаешь по 12 часов, перерисовываешь макеты по десять раз.

Этап 4. Сдаёшь проект. Заказчик в восторге. Пишет бла-

государственное письмо.

Этап 5. Твой внутренний монолог: «Фух, пронесло. В этот раз повезло. В следующий раз так не прокатит».

Этап 6. Ты не чувствуешь гордости. Только облегчение. И уже через час думаешь о следующем проекте с тем же страхом.

Этот цикл может повторяться годами. Я знаю людей, которые работают так 20 лет. Успешные профессионалы. Которые ни разу не почувствовали радости от своего успеха.

### **Разница между самозванцем и учеником**

Самозванец: «Я не знаю — значит, я плохой специалист».  
Ученик: «Я не знаю — значит, я сейчас узнаю».

Самозванец: «Я ошиблась — меня раскроют». Ученик: «Я ошиблась — я узнала, как не надо».

Самозванец: «Мне нужна помощь — я слабая». Ученик: «Мне нужна помощь — я стану сильнее».

Разница — в отношении к незнанию и ошибкам. Когда чувствуешь, что синдром накрывает — спроси себя: «Как бы посмотрел на это ученик?»

### **Почему умные люди страдают чаще**

Исследования показывают: чем выше интеллект и образование, тем выше вероятность синдрома. Умные люди лучше видят свои недостатки. Они знают, чего не знают. И это знание — бремя.

Чем глубже погружаешься в профессию — тем больше понимаешь, сколько не знаешь. Выход не в том, чтобы «знать

всё». А в том, чтобы принять: «Я знаю достаточно, чтобы делать свою работу хорошо».

### **Дополнительные техники для момента «здесь и сейчас»**

Техника «Свидетель». Представь, что смотришь на себя со стороны, как на героиню фильма. Героиня волнуется — но у неё всё получится. Посмотри на себя с доброй иронией.

Техника «Список страхов». Составь список всех страхов в конкретной ситуации. Напротив каждого напиши план: «Что я сделаю, если это случится?» — страх теряет силу.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.